SILVOTERAPIA

Silvoterapia este una dintre cele mai eficiente şi mai ieftine metode de cură, ea realizându-se prin plimbări în interiorul pădurilor. Arborii posedă virtuţi terapeutice atât prin principiile degajate în aer, cât şi prin energia pe care o emit. La toate acestea se mai adaugă influenţele de ordin psihologic, care nu sunt deloc de neglijat. În interiorul sau în preajma arboretelor apar de la sine sentimente de linişte, armonie, frumuseţe, bucurie, măreţie. Întrucât redobândirea echilibrului psihic se constituie în premisa sănătăţii fizice, copacii se dovedesc a fi psihologi şi doctori foarte iscusiţi.

Aerul din păduri

Aerul din păduri este diferit faţă de aerul din zonele naturale lipsite de vegetaţie lemnoasă. Această diferenţă devine uriaşă, dacă comparăm ceea ce respirăm într-un oraş şi ceea ce inhalăm în codri. Aerul din păduri este lipsit de praf, este curat şi proaspăt. Pentru om, ca şi în cazul apei nu este important doar ca aerul să fie curat, ci acesta, ca să devină cu adevărat benefic, trebuie să fie şi proaspăt. În puţine locuri, în afara pădurilor, putem găsi o atmosferă atât de încărcată de prospeţime. Se cunoaşte faptul că unii copaci, în special coniferele sintetizează substanţe volatile antiseptice, care se degajează în aerul din preajmă. În aceste condiţii, aerul din pădurile de răşinoase, devine un agent terapeutic pentru caile respiratorii.

Bioenergia pădurilor

Energia degajată de arbori nu este deloc neglijabilă. S-a observat, încă demult, că ostaşii care se aşezau sub copaci (mai ales stejari) după un marş istovitor îşi refăceau mai uşor forţele (Fănică Voinea Ene). Efectele revigorante ale pădurii sunt atât evidente, încât cu toţii putem simţi că, după o drumeţie de 3-4 kilometrii prin pădure, suntem mai odihniţi decât înainte de a depune acest efort. Tehnicile moderne de măsurare, au pus în evidenţă, o activitate bioenergetică deosebit de intensă în interiorul ecosistemelor împădurite, astfel încât silvoterapia începe să fie recunoscută ca o metodă eficientă şi gratuită de tratament de tipul biorezonanţei. Consecinţe cu adevărat benefice asupra sănătăţii, se obţin atunci când în timpul plimbărilor prin pădure, adoptăm o atitudine relaxată, deconectată de la problemele cotidiene, dând dovadă în acelaşi timp, de deschidere, de recepţie. Doar în aceste condiţii, schimburile energetice, prin care natura preia energiile şi încărcăturile noastre negative, dându-ne înapoi energii dintre cele mai pozitive, fără să ceară nimic în schimb, devin cu adevărat puternice.

Influenţele psihologice ale pădurii

În păduri, omul simte influenţa psihologică pozitivă conferită de către aceste habitate. Atât peisajul pitoresc, cât şi liniştea şi armonia, aduc cu sine sentimente de pace, împăcare sufletească şi deconectare. Studii dezvoltate de către specialişti, arată în plus, că efectul vizual al frunzelor mişcate de vânt au un impact puternic la nivelul creierului şi a epifizei, cu consecinţe ameliorative asupra metabolismului şi a sistemului endocrin.

Recomandări, contraindicaţii şi incompatibilităţi

Plimbările efectuate în codri sunt recomandate atât în cazul persoanelor sănătoase cât şi al celor suferinde. Silvoterapia prezintă efecte preventive şi curative în unele boli ca: nevroza, boli viscerale pe fond nervos, astenie, hipertensiune arterială, obezitate, insomnie, bronşită cronică, astm bronşic. Omul sănătos, prin practica silvoterapiei, îşi fortifică sistemul imunitar, îşi redobândeşte vigoarea, şi scapă de stres.

Pădurile de molid (molidişurile) de pildă, prezintă o acţiune stimulentă şi dezinfectantă asupra aparatului respirator. Alţi arbori sau pădurile pe care le alcătuiesc, stimulează diureza – mestecenii (mestecănişurile), prezintă proprietăţi antihemoragice – stejarii (cvercetele) şi fagii (făgetele), se comportă ca tuberculostatice (stejarii, pinii) sau ca analgezice (salcia, plopul). Plimbările în jurul salcâmilor înfloriţi (aceşti arbori înfloresc în mai-iunie) sau în interiorul salcâmetelor, au efecte calmante asupra sistemului nervos, datorită uleiului eteric din parfumul florilor.

Pentru ca silvoterapia să fie cu adevărat eficientă, se recomandă, în funcţie de starea de sănătate, efectuarea unor plimbări mai lungi sau mai scurte prin păduri, cu pauze în care să se stea rezemat de trunchiul copacilor.

Silvoterapia nu este recomandată în bolile acute şi în afecţiunile endocrine cu hiperfuncţie. Ciclismul sau alergatul prin pădure are mai mult valoare sportivă, neconstituindu-se în practici ale silvoterapiei propriu-zise, iar practicarea sporturilor cu motor, nu face decât să tulbure armonia naturii şi să deranjeze atât vieţuitoarele pădurii cât şi pe oamenii care caută pacea, armonia şi sănătatea în arealele împădurite.

Condimentul anticancer

O substanţă din condimentul curry, curcuminul, despre care s-a demonstrat deja că poate ajuta la tratarea artritei şi chiar a demenţei, poate distruge celulele canceroase, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii britanici. Ingredientul-cheie al acestui condiment, care ajută şi la prevenirea unor boli precum Alzheimer sau demenţa, este curcuminul, un component al turmenicului. Turmenicul este extras din rădăcina plantei *Curcuma longa*, din aceeaşi familie cu ghimbirul, care poate fi găsită în stare sălbatică în Munţii Himalaya.

Mirodenia este utilizată la prepararea multor feluri de mâncare indiană şi ca agent colorant în mâncărurile vestice. Curcuminul are efecte antioxidante, anti-inflamatorii şi anticancerigene, conform unor studii realizate anterior, dar cercetătorii încă mai studiază calităţile acestui pigment. În urma unor noi teste, s-a demonstrat că substanţa poate distruge celulele canceroase cultivate în laborator, încă din primele 24 de ore de la administrare. Mai precis, celulele au început să se autodigere după ce curcuminul a declanşat un semnal de autodistrugere a acestora. Specialiştii sunt de părere că descoperirea poate fi un pas înainte în conceperea unor noi tratamente anticancer mai eficace, în special împotriva cancerului esofagian.

Rata cazurilor de cancer esofagian a crescut cu peste 50% din anii '70 şi până în prezent, iar acest lucru pare a fi asociat cu creşterea ratei obezităţii, a consumului de alcool, dar şi a numărului de cazuri de boală de reflux gastroesofagian, astfel încât noua descoperire este foarte importantă pentru prevenirea maladiei. Anual, numai în Marea Britanie, circa 7.800 de persoane sunt diagnosticate cu cancer esofagian. Boala se numără printre cele şase cele mai comune cancere letale şi este la originea a circa 5% din decesele provocate de cancer în Marea Britanie.

Cum bate ceasul biologic

Organismul nostru nu funcţionează la întâmplare, ci fiecare organ are „alocat" un anumit interval, din cele 24 de ore ale unei zile, în care se derulează cel mai bine activitatea sa. Cunoscând acest amănunt deosebit de important, putem astfel să ne protejăm împotriva simptomelor negative, care pot duce la instalarea şi declanşarea unor maladii specifice. Să vedem aşadar cum merge ceasul biologic uman!

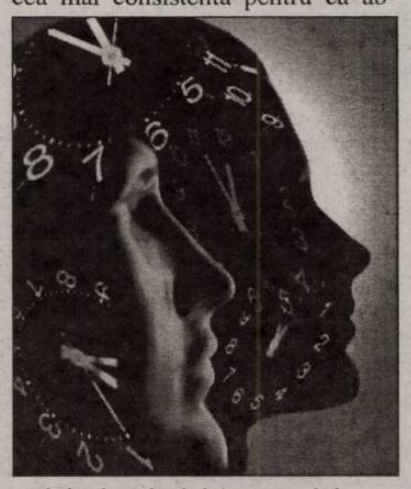
◆ Primul organ care intră în activitate este plămânul. În orele în care organele corpului au activitate maximă este bine a se face tratamentele medicale pentru fiecare organ în parte. La sfârşitul ciclului intră în funcţionare maximă vezica biliară şi ficatul. În aceste ore este somnul cel mai odihnitor, drenorul de toxine al corpului – ficatul având nevoie de toată energia pentru a funcţiona la parametri normali.

◆ Vechii înţelepţi chinezi cunoşteau orarul de funcţionare al organelor. Organismul îşi trimite întreaga energie către anumite părţi ale sale, la un moment dat al zilei. Deşi chinezii ştiu acest lucru de mii de ani, în zilele noastre s-a demonstrat ştiinţific că cine nu respectă şi tulbură repetat ritmul interior se îmbolnăveşte mai des şi mai reprede.

◆ Primul care intră în activitate este plămânul, între orele 3 şi 5 dimineaţa. Când omul vine în lumea aceasta primul lucru pe care îl face este să ia prima gură de aer. Ţăranii se trezesc la 4-5 dimineaţa pentru a lua prima gură de aer proaspăt, timp în care se oxigenează cel mai bine plămânii. Este un interval favorabil pentru meditaţii, exerciţii de respiraţie şi mai ales tratamentelor la persoanele care au probleme cu plămânii.

◆ Intestinul gros are funcţionalitate maximă între 5-7 dimineaţa. Este ora favorabilă pentru golirea lui. Între 5-7 dimineaţa, plămânul are activitate minimă şi este bine a se evita tratamentele pentru că nu au efect.

◆ Între 7 şi 9 dimineaţa are stomacul activitatea maximă, ora favorabilă pentru micul dejun care este o masă importantă şi ar trebui să fie cea mai consistentă pentru că absorbţia la nivelul stomacului este maximă. Dimpotrivă între 9-11 dimineaţa şi noaptea stomacul are activitate minimă şi tot ce mâncăm se tranformă în toxine, nedigerându-se mâncarea corespunzător.



◆ Între 9-11 intră în funcţionare maximă splina şi pancreasul. Recomandat tratamentul pentru diabetici, administrarea insulinei.

◆ Inima are activitate maximă între 11-13 iar între 13-15 activitatea ei este minimă motiv pentru care aceste ore sunt dedicate relaxării. Este perioada în care apar cel mai adeseă accidente vasculare cerebrale în special în timpul verii, activitatea inimii fiind minimă şi căldura epuizind resursele energetice ale organismului.

◆ Între 13-15 intră în perioada de maximă activitate intestinul subţire. Este ora favorabilă prânzului. Acum se poate lua masa a doua a zilei, care poate fi mai puţin consistenţă decât micul dejun.

◆ 15-17 sunt orele vezicii urinare. Acum putem bea apă mai multă, hidratând organismul.

◆ Între orele 17-19 rinichii sunt la capacitate maximă şi este benefic tratamentul pentru tonifierea rinichilor.

◆ Pericardul are orele de maximă activitate între 19-21. Pericardul este învelişul inimii iar în medicinina tradiţională chineză se consideră că dacă o afecţiune a ajuns deja la nivelul inimii înseamnă că a depăşit stratul protector, pericardul, şi în consecinţă afecţiunea este cu atât mai gravă. De aceea tratamentul pericardului în orele sale de maxim este foarte important în special în ceea ce ţine de problemele/tulburările emoţionale.

◆ Între orele 21-23 intră în activitate maximă meridianul trei focare care conectează cele trei etaje: etajul sau focarul superior care conţine plămân şi inimă, etajul sau focul mijlociu care conţine organele abdominale şi focarul inferior cu aparatul urinar şi genital. Echilibrarea acestui meridian echilibrează toate organele din corp. Poate fi stimulat prin exerciţii specifice, masaj, acupunctură sau presopunctură.

◆ Între orele 23-1 intră în activitate maximă vezica biliară.

◆ Între 1-3 dimineaţa, ficatul are perioada de maximă activitate. Trebuie ştiut că cele două organe se refac cel mai bine prin somn de aceea somnul de noapte cel mai vindecător este între ora 23 şi 3 dimineaţa. Dacă pierdem aceste ore de somn practic „drenorul toxic al organismului" nu îşi poate îndeplini funcţia corespunzătoare.

Ciclul se reia, începând cu plămânul, la ora 3 dimineaţa.

VINERI - 6 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Omul frumos (r) 12.55 Desene animate 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.55 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Echipa verde (r) 15.35 Vedeta familiei (r) 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Istoria unei trădări" (M. Britanie, 1984). Cu: Colin Firth 2.00-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Lecţii de viaţă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.55 Omul care aduce cartea (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Jugarul Shukaru' (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Furios şi iute" (SUA, 2001). Cu: Vin Diesel 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „O poveste de iubire" (SUA, 2002). Cu: Megan Edwards 3.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 9.00 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mizerabilii" (SUA, 1978) 17.00 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987). Cu: Sylvester Stallone, Robert Loggia 22.30 Film: „Iubire infernală" (SUA, 2007). Cu: Gary Busey 0.00 Serial: „Californication" 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Shelley cucereşte America" (SUA, 2007) 22.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: CS Otopeni – CSU Ploieşti 19.15 Polo: CSM Frigoconti Oradea – CH Hornets Kosice (Slovacia) 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de ştiri 22.45 Jurnal electoral 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Confesiunea unui anonim" (SUA, 2001). Cu: Billy Bob Thornton 2.05-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Volpone" (Franţa, 2003). Cu: Gerard Depardieu 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Film: „Cuibul groazei" (coprod., 2004) 22.00 Film: „Underground" (coprod., 1995). Cu: Miki Manojlovic 1.15 Serial: „Petrecăreţele" 2.15 Serial: „South Park" 2.45 Serial: „Minţi criminale" 3.30-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 7 noiembrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Festivalul Naţional de Muzică Uşoară pentru Copii Andantino 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Nikita Mihalkov şi muzica picturii ruseşti 13.30 Gala Premiilor muzicale britanice pentru muzică clasică şi film 14.00 Telejurnal 14.20 Doc.: „Fotograful şi Perestroika" 15.20 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.00 Interviu cu Majestatea Sa Regele Mihai I al României 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Provocarea albastră" (SUA, 2002) 23.15 Garantat 100% 0.25 Film: „Pădurea de umbre" (coprod., 2006).

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul lumilor" (SUA, 2005). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Colecţionarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Angelina Jolie, Denzel Washington 1.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 14.00 Film: „Soraya" (Italia, 2003, partea I) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Nobila casă" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy 0.00 Film: „Ulzana atacă" (SUA, 1972). Cu: Burt Lancaster 2.00-5.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 SOS salvaţi-mi casa 13.30 Camera de râs 14.00 Fete de măritat (r) 15.00 Schimb de mame (r) 16.30 Mobilul (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Lara Croft" (SUA, 2001). Cu: Angelina Jolie 22.45 Mondenii Show (r) 0.30 Serial: „CSI – Investigaţii" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rătuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Septembrie" (partea I). Cu: Jacqueline Bisset 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980). Cu: Brooke Shields 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.45-3.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Polo: CSM Frigoconti Oradea – RN Sori (Italia) 19.15 Poate nu ştiai 19.30 Doc.: „Wernigerode: tradiţii şi legende saxone" 20.30 Serial: „Studio 24" (ep.1) 21.00 Serial: „Periculos!" (ep.1) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: umbre" (M. Britanie, 2008) 0.50 Magazin UEFA Champions League 1.25-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 9.30 Descoperă România 10.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 10.15 Serial (r) 10.45 Entertainment News 11.45 Film (r) 13.45 Balul de caritate de Halloween 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Castelul din Carpaţi" (România, 1981) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Vulturul de fier" (SUA, 1986) 22.30 Film: „E periculoso sporgesi" (coprod., 1993). Cu: Natalie Bonifay, George Alexandru 1.00 Serial: „Cobra 11 în aleră" 1.45-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 8 noiembrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.50 Pur şi simplu delicios (r) 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.20 Jurnal electoral 14.30 Formă maximă 14.50 Gala Premiilor în Educaţie 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Restaurare 17.00 Dănuţz S.R.L. 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Clubul împăraţilor" (SUA, 2002). Cu: Kevin Kline 23.05 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Elvira şi soţia contelui" (SUA, 2001) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Din nou la şcoală" (SUA, 2009) 16.00 Film: „Alex Rider – Micul şoim" (coprod., 2006) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „N-am uitat ce ai făcut astă vară" (SUA, 1998) 1.30-5.00 Reluări 6.00 România, te iubesc!

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Nobila casă" (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Dinamo – Rapid 22.00 Super-Bingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Afacerea Turner" (SUA, 2003) 3.45 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Casa: construcţie şi design 9.00 Talente în contrapunct 9.30 Camera de râs 10.00 Teleshopping 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Film: „Disperată, dar..." (SUA, 1999). Cu: Claudia Schiffer 1.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rătuşca cea urâtă" 11.00 Reţeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Septembrie" (partea a III-a) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele dragostei" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock, Michael Caine 22.45 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „Clona" 0.45 Teleshopping 1.00-4.45 Reluări.

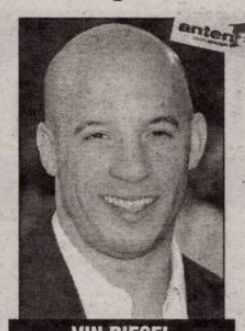
TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Polo: CSM Frigoconti Oradea – Ferencvaros TC Budapesta 12.45 H... ora prichindeilor 13.40 Film: „Povestea unei ferme din Africa" (Africa de Sud, 2004) 15.20 Poate nu ştiai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Cavalerul de onoare" (M. Britanie, 2005) 1.10-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

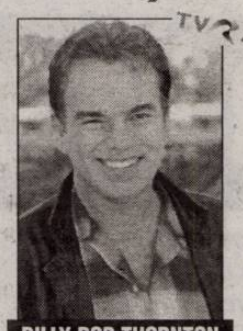
7.15 Serial: „Un medic în familie" (r) 8.30 Serial: „Bărbaţii în negru" 8.45 Pro Motor 9.30 Doc.: „Megastar: Meryl Streep" 10.15 Rock şi stil 12.00 Film (r) 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviţi, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Paşaport pentru Paris" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Osânda" (România, 1976) 22.30 Film: „Gânduri mortale" (SUA, 1991). Cu: Demi Moore 0.15 Serial: „V.I.P." 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Viaţa mea e un miracol" (coprod.).

ANNE BAXTER
– marţi, 22.10 –



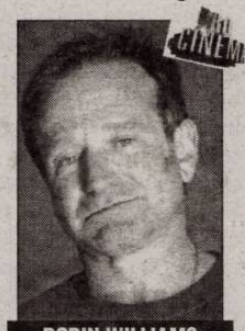
VIN DIESEL
– vineri, 20.30 –

ANGELINA JOLIE
– sâmbătă, 23.00 –



BILLY BOB THORNTON
– vineri, 0.10 –

CLAUDIA SCHIFFER
– duminică, 23.00 –



ROBIN WILLIAMS
– luni, 22.00 –

JACQUELINE BISSET
– sâmbătă, 13.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 9 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 14.55 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Ştii sport? 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Talk Show 22.10 Film: „În sparele zidului" (Germania, 2009) 23.40 Căderea zidului Berlinului 0.00 Filler Restaurare 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Alex Rider.– Micul spion" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Distracţie cu Dick şi Jane" (SUA, 2005). Cu: Jim Carrey 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viaţa după lege" (ultimul ep.) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Proiect pentru crimă" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial: „Viaţa după lege" (r) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" (ep.1) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Din nou acasă" (SUA, 2005) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier! Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Poliţia în acţiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15 Muzica de ACASĂ 1.30 Revizie tehnică.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" (partea a V-a) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.25-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Doc.: „Megastar: Ewan McGregor" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli în lumea filmului" 15.45 Serial: „Un medic în familie" 16.45 Serial: „Dădaca" 17.15 Serial: „Crimele din Midsomer: orice criminal îşi are nasul" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Obsesia" (SUA, 2002). Cu: Robin Williams 0.00 Serial: „Petrecăreţele" 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Revizie tehnică.

MARŢI - 10 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Ştii sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Restaurare (r) 12.50 Filler Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 14.55 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Atunci şi acum 19.00 Sport 19.40 Jurnal electoral 20.00 Telejurnal 21.40 Talk Show 22.10 Film: „Fugarul" (SUA, 1967). Cu: Henry Fonda, Anne Baxter 0.05 Telejurnal 0.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Te iubesc până la moarte" (SUA, 1990). Cu: Kevin Kline 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Asediaţi la domiciliu" (SUA, 1997). Cu: Veronica Hamel 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Febra de preerie" (SUA, 2008). Cu: Kevin Sorbo 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că ştiu! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Sherlok Holmes şi crima de la operă" (SUA, 1992).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Din nou acasă" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cine l-a ucis pe Marty" (SUA, 2005) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Lupta virtuală" (SUA, 1995) 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" (ultimul ep.) 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Orgolii" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Baschet: Gaz Metan Mediaş – Euroins Cerno More (Bulgaria) 19.15 Film: „Orgolii" (partea a VI-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Balzac" (partea a II-a) 0.55-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Poate anul viitor" (Franţa, 1981) 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Film: „S-a furat un Rembrandt" (coprod., 1995). Cu: Pierce Brosnan 22.00 Film: „Dl. Jones" (SUA, 1993) 0.30 Serial: „Petrecăreţele" 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Negociatorul" (ep.1) 2.45 Serial: „Băieţii de aur".

MIERCURI - 11 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Sport plus (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcoric (r) 12.15 Ochiul magic 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 14.55 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză la Educaţie 19.00 Sport plus 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Oliver Twist" (coprod., 2005). Cu: Ben Kingsley, Barney Clark 0.20 Telejurnal 1.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Floare de cactus" (SUA, 1969) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (coprod., 1996) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viaţa după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „În căutarea lui Kitty" (SUA, 2004) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.15 Film: „Sherlock Holmes şi crima de la operă" (SUA, 1992) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Cine l-a ucis pe Marty" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Singuri în pădure" (SUA, 1996) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Serial: „Efect 30" 0.00 Film: „Detectiv cu greutate: Magia neagră" (SUA, 1991). Cu: Bud Spencer 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" (ep.1). Cu: Sonya Smith 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Baschet: CSU Ploieşti – U Mobitelco Cluj-Napoca 19.15 Film: „Orgolii" (partea a VII-a) 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Patru femei şi un mort" (Spania, 2006). Cu: Angela Molina 1.05-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.45 Serial: „Un medic în familie" 16.45 Serial: „Dădaca" 17.15 Film: „Didi: Un Cupidon nesăbuit" (Brazilia, 2003) 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Senfield" 22.00 Film: „Afaceri infernale III" (Hong Kong, 2003) 0.30 Serial: „Petrecăreţele" 1.30 Serial: „South Park" 2.00 Serial: „Negociatorul" 2.45 Serial: „Băieţii de aur" 3.30-4.45 Reluări.

JOI - 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Sport plus (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Onoare şi patrie 11.45 Reţetă pentru siluetă (r) 12.30 Călător pe viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.55 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Talk Show 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Corpul 0.50-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Floare de cactus" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Pe acoperişul lumii" (SUA, 2006). Cu: Peter Facinelli 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Două pupeze albe" (SUA, 2004) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York 0.55-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.15 Film: „Zonă de calamitate" (SUA, 2006).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Singuri în pădure" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Detectiv cu greutate: Magia neagră" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniţii 23.00 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Samuraiul alb" (SUA, 2003) 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Orgolii" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Natură şi aventură (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.

Intrăm şi noi în lumea filmelor *High Definition*, dacă nu, cu un film nou, cu unul vechi dar bun. TVRMEDIA în colaborare cu NERV film lansează o ediţie de lux, special editată pentru colecţionarii cinefili. Este vorba de două DVD-uri care cuprind comediile regizorului Geo Saizescu: *Secretul lui Bachus* şi *Secretul lui Nemesis*, două pelicule care fac radiografia moravurilor societăţii româneşti din anii '80, realizate într-o cheie satirico-umoristică, presărată pe alocuri cu secvenţe de un comic irezistibil.

Secrete în format HD

Lansarea dublului DVD a fost însoţită de un eveniment inedit: pentru prima dată, un film românesc, realizat în anul 1984 *(Secretul lui Bachus)*, reetalonat şi remasterizat digital de TVRMEDIA şi NERV film, a fost proiectat luni 19 octombrie, în formula HD cu sunet surround (5.1) la The Light Cinema din mall-ul Liberty Center, primul cinematograf integral digital din Europa.

Ambele filme au un numitor comun: personajul ziaristului de investigaţii Victor Manea, un tânăr onest, animat de dorinţa de a eradica toate relele din jurul său. Dacă primul film a fost inspirat de un caz real, celebru în epocă, „dosarul Ştefănescu", luând în vizor mafia afacerilor ilegale cu vinuri şi *setea de îmbogăţire*, al doilea film abordează *setea de putere* ajunsă la nivelul derapajului psihic.

Secretul lui Bachus este... „o satiră de adâncime, corozivă, nemiloasă. Bachus trăieşte jumătate de viaţă la lumină, pe funcţie de minuscul gestionar turnând vin de masă în sticle de 1 litru, jumătate de timp la întuneric, pe funcţie de caid, strunind reţeaua, întorcând banii, bijuteriile şi dolarii cu lopata. Titus Popovici a scris un scenariu solid despre şi împotriva corupţiei e drept că de pe vremea dictaturii lui Ceauşescu. „O piramidă a infracţiunii, o piramidă cu vârful în jos. Sus, la bază stau găinarii, bişniţarii, uneltele; jos, ascuns bine în laboratorul său ultra-modern, stă un om cu un caracter de mare gangster" – scria la premieră, criticul Catrinel Oproiu.

Bachus în interpretarea lui Ştefan Mihăilescu-Brăila, are o ferocitate bonomă şi o forţă de mare combinator. Pe acelaşi obraz, surâsuri de alifie şi încruntări de zbir.

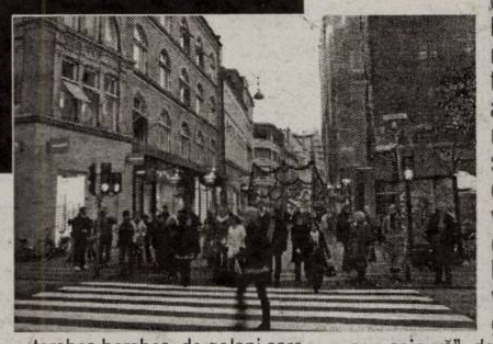
Secretul lui Nemesis aduce în prim-plan un alt exemplar uman, accident printre semeni. Nemesiseanu, fascinat de puterea pe care i-o refuză societatea, inventează o sectă religioasă în care se autoproclamă Messia, ajungând la acte dictatoriale de cruzime, sex şi şantaj cu bieţii colocatari din blocul său. Excepţional în rol – Gheorghe Dinică. Ambele filme constituie o formă de protest în faţa derapajelor morale, care tulbură buna convieţuire a comunităţii, derapaje care, din păcate, ne poluează şi astăzi existenţa cotidiană. *(G. Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Te simţi bine în mulţime?

Marile oraşe, supraaglomerate, creează fiecăruia dintre noi inconfort, cu atât mai mult cu cât, în mulţimile de trecători sau de călători din mijloacele de transport există segmente de indivizi necivilizaţi. Nu toţi resimt însă un disconfort în aglomeraţii. Băile de mulţime pot fi pentru unii plăcute sau energizante.



◆ Îmi place, în general, să fiu încurajată de cât mai mulţi prieteni, să simt viaţa în jurul meu, să vorbesc cu toţi, să aflu lucruri noi. Simt că primesc energie pozitivă, că nu-mi pierd timpul aşa cum o fac când sunt singură (în afară de rezolvarea problemelor intime...). Nici când o să mă mărit nu voi renunţa la prieteni. Vreau să-mi fie casa plină, să ne distrăm iar când voi fi mamă, nu mă voi opri decât la cifra 3. Copii, evident. *(Irina Stancu, 21 ani)*

◆ Mulţimea îmi face rău. Când mă amestec pe stradă, în autobuz, cu oamenii îmi vine să urlu. Mi se face frică, să nu fiu călcată în picioare. Simt că-i urăsc pe toţi, dar ce vină au ei? Totul porneşte din mine. E o problemă psihică, nu foarte gravă, din fericire. Unii îi spun agorafobie. *(Dana Chereş, 24 ani)*

◆ Da, îmi place să merg la film, teatru, concerte pentru că e multă lume acolo şi se creează un fel de empatie, se fac şi schimburi energetice care-ţi umplu bateriile, ridică adrenalina etc. Sunt o fire socială, mereu deschisă, urăsc singurătatea şi asta spune tot. *(Emilia Şipoteanu, 24 ani)*

◆ Evit aglomerările. Nu-mi plac. Sunt pline de terchea berchea, de golani care umblă în grupuri, de mitocani care-şi suflă nasul pe jos, vorbesc oribil. Dacă m-aş plimba, oriunde, şi aş trece pe lângă oameni civilizaţi, care să inspire încredere şi bună creştere, m-aş simţi minunat. Dar asta la noi e o utopie. Doar în sălile de teatru, de conferinţe, sau în biserici găseşti lume bună. *(Alesia Predescu, 27 ani)*

◆ Nu, de-abia aştept să ajung acasă ca să scap de mulţime. Mă calcă pe nervi şi pe bătături, mai ales în RATB-ul care mă mai stresează prin difuzoare cu vocea pe care o ştim cu toţii, bleagă, bolnavă, neconvingătoare, care ne „asigură" de un transport civilizat din 5 în 5 minute. Şi asta peste balamucul celor care vorbesc pe mobile, a adolescenţilor gălăgioşi şi nesimţiţi. Când ajung acasă simt că mă vindec. Dimineaţa, după ce-mi beau cafeaua, mă apucă groaza când mă gândesc că iar o să străbat iadul... *(Emilia, 32 ani)*

CRONICA TV

Un clăpar discret

Duminică, 1 noiembrie, Florentina Fântânaru (Antena 2), mereu zâmbitoare şi plină de vervă, a încercat să-l descoase pe Tino Furtună, clăparul de la trupa Holograf, în speranţa că vom afla detalii picante din culisele vieţii membrilor trupei, băieţi frumoşi (şi talentaţi) care au făcut nenumărate victime în rândul admiratoarelor de la începutul evoluţiei formaţiei. Tino însă nu i-a făcut jocul pentru că e din fire un băiat discret care, asemenea colegilor săi, nu ar oferi pentru nimic în lume detalii de can-can din viaţa trupei. O trupă care în general se respectă, care produce hituri, unele excepţionale (Să nu-mi iei niciodată dragostea) dar care, într-un galop al „noutăţilor", se autopastişează, în foarte multe dintre piesele lor regăsindu-se bucăţi muzicale care au devenit clişee. Pata neagră a acestei trupe o constituie însă piesa „Dincolo de nori", (excepţională) cântată în urmă cu câţiva ani la Eurovision (locul 26) şi care în mod normal trebuia respinsă, fiind inspirată (copios) dintr-o piesă („She's like the wind") a regretatului actor şi cântăreţ Patrick Swayze.

Recesiune şi chermeze

Dacă am lua ca indicator nenumăratele solicitări ale cântăreţilor noştri – manelişti, trupe de dance etc. – la petreceri private, nunţi şi botezuri, recesiunea ar fi doar o formulă propagandistică şi nicidecum o realitate cu atât mai mult cu cât o participare muzicală e plătită începând de la 1000 de euro, până la 2-3.000 de euro pentru câteva ore. Cântăreţii au un trai pe vătrai, câştigând enorm pe vreme de restrişte. Evident de la cei cărora le merg bine afacerile şi pentru care sumele respective sunt bani de buzunar. Printre cei care au mărturisit că au atâtea „concerte" încât nu pot face faţă solicitărilor sunt şi fetele de la trupa Bambi invitate săptămâna trecută pe mai câteva posturi TV. *(Dorin Măran)*

Rele

ORIZONTAL: 1) Zădărnicie. 2) Inechitabil – Oraş brazilian lângă Rio de Janeiro. 3) Concepţie idealistă despre lume. 4) Pronume – Organul olfactiv – Localitate ardeleană victimă a şovinismului. 5) Lecturat – A geme. 6) Aici – Distins într-un domeniu – Domol. 7) Tabără Ion – Mesager. 8) Început de nizam! – Anterior. 9) Neglijabil – Organizaţie extremistă irlandeză. 10) Nu spune adevărul – A fost înlocuit de euro. 11) Indivizi – Sau. 12) Nota a doua – Răşinoasă milenară – Pană.

VERTICAL: 1) Distruşi – Ulei de ritual. 2) Vrăjmaşi – Locaţii cu zăcământ. 3) Samsari – Acoperit de nea. 4) Final de... conflict! – Pironit. 5) Zăboveşte. 6) Fructul cocotierului – Siliciu (simb.) – Ideal pentru ros. 7) Pasăre venerată de egipteni (pl.) – Râu în Vietnam – Epocă. 8) Preparat din lapte – Spitale universitare. 9) Membru al guvernului. 10) Perioadă istorică – Rudă cu bradul – Dânsa – Ustensilă cu ureche.

DICŢIONAR: UBA, MA, IBIS.

Sergiu Sbuchea – Deva

Dezlegarea rebusului „La nuntă"

Orizontal: SAT – SERTAR – TF – CANA – NE – RECADERI – G – ACOLO – AICI – VT – IVI – ROZ – I – INELE – SO – NENEA – IMBR – SM – SNA – OU – KIRCULESCU – IRTU – BUN – D.

Verificaţi-vă cunoştinţele

CU TRAMVAIUL

1. Cine şi când a inventat tramvaiul cu tracţiune animală?
2. Când şi unde au fost construite primele linii de tramvai cu tracţiune animală?
3. Când a apărut primul tramvai cu tracţiune mecanică?
4. Cine şi când a construit prima linie operaţională de tramvai electric?
5. Cine a scris drama „Un travai numit dorinţă"?
6. Cine a compus muzica vechiului şi cunoscutului şlagăr „Du-mă acasă, mai tramvai"?
7. Cine a realizat, în 1954, filmul „S-a furat un tramvai" (Hanno rubato un tram)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) O prinţesă (sau principesă) este soţia unui prinţ (principe) sau descendentă a unei familii imperiale sau regale. 2) Prinţesele spaniole, fiice ale regelui, se numeau infante. 3) Anna Elisabeth, contesă Mathieu de Noailles, a fost o poetă şi prozatoare franceză de origine română. 4) Muzica operetei „Prinţesa dolarilor" aparţine compozitorului vienez Leo Fall (1873-1925). 5) „Portretul Prinţesei de Lieven" a fost pictat de Thomas Lawrence. 6) Romanul „Prinţesa de Montpensier" a fost scris de prozatoarea franceză Madame de La Fayette (1643-1693). 7) Filmul „Prinţesa de Clèves" a fost realizat de regizorul francez Jean Delannoy.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Pietre scumpe" am primit:

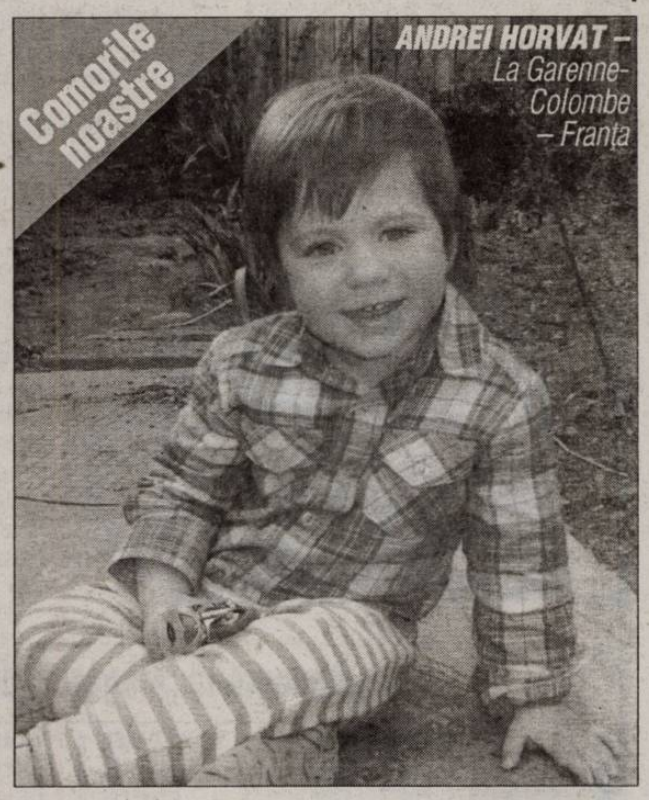
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

Pentru întrebarea cu numărul 7 am ţinut cont de mai multe variante de răspuns.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera,* Câmpina şi *Gheorghe Enache,* Galaţi.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Cristina Ivanescu,* Brăila; *Ioana Popescu,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi Cezar Stamate, Bucureşti.

***Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.** Aveţi perfectă dreptate. Filmul „Diamantul" (The Diamond Flees) a fost realizat n 1992 şi nu în 1922. Ne pare rău pentru greşeala apărută. *(Irina Stoica)*



SUDOKU

3	7	6	4	9	5	2	1	8
5	1	2	8	6	7	4	9	3
9	4	8	3	1	2	7	5	6
6	9	3	1	2	4	5	8	7
4	2	7	5	8	6	9	3	1
8	5	1	7	3	9	6	2	4
1	6	9	2	4	8	3	7	5
2	3	5	6	7	1	8	4	9
7	8	4	9	5	3	1	6	2

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 43 (pag. 1)

6	7	9	8	1	2	4	3	5
1	2	3	7	5	4	6	8	9
5	8	4	3	5	6	1	7	2
9	5	6	2	3	1	7	4	8
7	1	2	4	8	9	5	6	3
3	4	8	6	7	5	2	9	1
8	9	5	1	6	7	3	2	4
4	6	1	9	2	3	8	5	7
2	3	7	5	4	8	9	1	6

Soluţia «SUDOKU» din numărul trecut (pag. 15)

1	9	4	5	3	2	7	6	8
5	7	2	4	8	6	1	3	9
3	8	6	1	9	7	4	2	5
7	3	5	8	6	1	2	9	4
4	6	8	9	2	5	3	7	1
9	2	1	3	7	4	5	8	6
2	4	7	6	5	9	8	1	3
6	5	3	2	1	8	9	4	7
8	1	9	7	4	3	6	5	2

UMOR

☺ La înmormântarea unui cardiolog. Sicriul în formă de inimă este aşezat într-o groapă în formă de inimă, pe care sunt puse coroane în formă de inimă, pe o muzică divină. Un om începe să râdă.

– De ce râzi, eşti nesimţit? Cum poţi să râzi la înmormântarea unui asemenea om?

– Râd, omule. Mă gândesc la înmormântarea mea, că sunt ginecolog.

☺ Scufiţa Roşie:

– Bunico, de ce ai ochii aşa mari?

– Bunico, de ce ai urechile aşa mari?

– Bunico, de ce ai dinţii aşa mari?

Bunica:

– Hai gata, că mă enervezi. Pune lupa aia pe masă şi cară-te la mă-ta!

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Ionela,

Mă puneți într-o situație foarte delicată întrucât consider că mă aflu la granița dintre a spune realitatea frustă – ilustrată de predispozițiile induse de Cerul natal al lui Gabriel – și dorința de a menaja sentimentele unei mame care suferă și care ar dori să afle numai vești încurajatoare privind un posibil viitor complet schimbat în bine față de trecutul apropiat sau prezentul din trăirile propriului fiu. Cu riscul de a nu vă menaja, am să prezint – apelând strict la literatura de specialitate – elementele care sunt prezente în astrograma lui Gabriel.

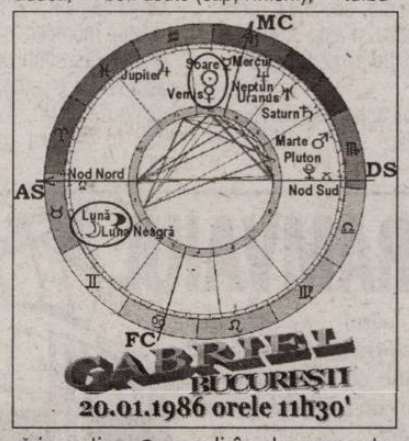
Gabriel este un nativ situat la confluența dintre Capricorn și Vărsător, astfel că gândirea rațională și sângele rece (caracteristice Capricornului) sunt „acompaniate" de un important deficit energetic dat de influența semnului Vărsătorului (opus semnului de Foc al Leului unde Soarele este cel mai puternic). Deci, din naștere, Gabriel are o acută „debilitate energetică", aceasta fiind accentuată de prezența Soarelui natal în cvadruplul careu în „T" Pluton/Nod Lunar Sud – Soare/Venus – Ascendent. Aceste careuri „leagă" între ele trei case unghiulare (cele mai importante case solare) și anume: casa I, casa personalității – casa a VII-a, casa relațiilor parteneriale – casa a X-a, casa socială. În plus, conjuncția strânsă Soare-Venus face ca toate cele trei case solare să constituie elemente de puternic blocaj și la nivel afectiv. Vă voi prezenta numai câteva din influxurile generate de cuadraturile și opozițiile care compun aceste patru careuri în „T" și care-i predispun trăirile fiului dumneavoastră, Gabriel.

Soare-Pluton: ● conflict major între conștiința morală și impulsurile primitive (viol sau perversiuni); ● obsesie; ● angoasă; ● sentimente de culpabilitate; ● afirmarea instinctelor morții; ● crize morale profunde; ● dușmani secreți foarte periculoși; ● fatalitate implacabilă în iubire; ● lupte interne la nivelul familiei.

Venus-Pluton: ● iubiri dureroase (erotism al angoasei); ● instabilitate afectivă; ● blocaj sexual; ● necazuri și zbuciume sufletești; ● relații parteneriale caracterizate prin intrigă sau gelozie absurdă; ● dificultăți amoroase distructive; ● moartea prematură a partenerei.

Ascendent-Soare: ● Probleme legate de sănătate; ● dificultăți de ordin social (postul mult râvnit nu va fi obținut); ● lipsă de inițiativă; ● instabilitate afectivă; ● risc ridicat de altercații; ● dușmani foarte puternici.

Ascendent-Venus: dificultăți în exprimarea sentimentelor; ● crize morale; ● încăpățânare exagerată; ● ofensă primită sau adusă; ● boli acute (cap, rinichi); ● tulburări emotive; ● greșeli în alegerea partenerului de viață.



Din păcate, în afara celor patru careuri în „T", Cerul natal al lui Gabi mai prezintă un dublu careu în „T", extrem de malefic și cu semnificativă încărcătură karmică, generat de Lună/Luna Neagră – Marte – Jupiter. Influxurile subtile induse de cuadraturile și opozițiile care alcătuiesc aceste careuri în „T" creează premizele unor acțiuni neprevăzute care vor avea menirea de a bulversa viața fiului dumneavoastră.

Luna-Luna Neagră: ● copil născut printr-un procedeu nenatural (cezariană), înfiat sau abandonat; ● înclinații homosexuale.

Jupiter-Luna Neagră: ● lipsă de protecție și securitate; ● probleme de dezvoltare intelectuală; ● refuzul convenienței și al legilor.

Marte-Luna Neagră: ● agresivitate puternică; ● violență suportată sau exercitată; ● posibilă crimă pasională; ● operații chirurgicale dificile; ● divorț.

Marte-Jupiter: ● raționamente precipitate făcute sub imperiul impulsivității; ● mânie, insolență, autoritarism, surescitare; ● spirit acut de revoltă; ● generozitatea jupiteriană este blocată de consecințele iresponsabile ale actelor marțiene; ● lipsă de măsură, cheltuieli iraționale, pierderea averii; ● predispoziție pentru acte ilegale sau imorale, necazuri cu oamenii legii; ● rivalitate și neînțelegeri în viața de familie; ● posibil viciu al beției.

Luna Neagră în Taur: ● raporturile cu banii sunt serios afectate (dorință mare sau refuz de bani ori moștenire); ● fascinație generată de puterea banului; ● probleme financiare; ● dificultăți în exprimarea senzualității sau sublimare senzuală în artă; ● gelozie, hipersensibilitate, posesivitate; ● senzualitate stabilă bazată pe o mare afectivitate, dar latura materială – predominantă – va face ca afectivitatea să treacă pe un plan secund; ● gelozia și posesivitatea sufocantă sunt coordonatele exteriorizării sentimentelor afective; ● sunt exacerbate gelozia și avariția, dar Gabriel va reuși foarte greu să acumuleze valorile visate; ● nu sunt anulate calitățile artistice, însă afirmarea va fi târzie și cu repetate pierderi de popularitate; ● respingerea mamei și tot ce vine din partea ei; ● conflicte multiple cu mama; ● imaginație bolnăvicioasă; ● impulsuri de a mărturisi totul, datorită unui simț exagerat al vinovăției și a dorinței de a fi pedepsit sau a se pedepsi prin mărturisire (spovedire duhovnicească); ● lipsa unui model subconștiental al femeii ideale pe care o caută; ● ură față de bărbați; ● atitudine de bărbat superior, pasional și cu sentimente sublime, dar reci; ● blocaj psihic datorat mamei; misogism, impotență sau tendințe homosexuale.

Luna Neagră în Casa I: ● personalitate puternică, solitară; ● Gabriel judecă relațiile sociale exclusiv prin erotism; ● decepții și neîmpliniri sexuale; ● extrem de senzitiv; ● încăpățânare în relațiile afective și folosirea forței oarbe pentru cucerire și atingerea elementelor de satisfacție și sublim în iubire (discordie, spaimă, groază, ucidere); semnifică exprimarea unui egoism ieșit din comun; sunt posibile cicatrice pe față, în urma unor accidente ori boli de piele care afectează înfățișarea individului; personalitate blocată.

Legat de relațiile dintre George și părinții săi, remarc – dincolo de normalele atașamente părinte-copil – o stare de răcire sentimentală care își are sorgintea în modul în care dumneavoastră (și soțul) ați dorit să îl aduceți pe lume pe fiul dumneavoastră. Faptul că – prin hotărârea luată – ați intervenit direct, și brutal!, în destinul lui George (ați apelat la cezariană, în loc de o naștere normală) se reflectă, acum, în atitudinea sa față de dumneavoastră.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

IONELA – 59 ani, București

«Sunt mama unui băiat, Gabriel, născut, prin cezariană, la data de 20 ianuarie 1986, orele 11h30', în București. Gabriel mă îngrijorează foarte tare prin lipsa de energie de care dă dovadă, deși fizic este sănătos și foarte bine dezvoltat. Are o gândire negativistă și nici un plan de viitor. Este foarte trist să-l vezi că nu se distrează sau nu-și dorește nimic pentru el iar relația sa cu părinții este ca și inexistentă (la orice încercare de comunicare mă lovesc ca de un zid, replica sa predilectă fiind: „lasă-mă-n pace!"). Vă rog din suflet să-i faceți astrograma pentru a înțelege ce-i cu el, dacă se va schimba cândva și raportul său cu părinții: Ionela, născută la data de 05 iulie 1950 în Călărași, și Nicolae, născut la data de 18 iunie 1947 în comuna Bârla, județul Argeș.»

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Refugiu letal pentru somoni ■ Dansul inelelor ■ Banii și rolul lor în relațiile afective ■ Păianjeni gigantici ■ Orori legale ■ Doamna Nilului ■ Cancerul, combătut cu iaurt ■ Ochi sănătoși, cu lapte și ou ■ Busuiocul alungă depresia ■ Celebri și tatuați

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 9 – 15 NOIEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Două perioade distincte: un început de săptămână benefic, cu multă energie și disponibilități afective, urmat de un final mai puțin fast datorită opoziției Soare natal-Lună diurnă și a cuadraturii Soare natal-Nod Lunar Sud. Duminică este o zi în care se pot întâmpla și bune, dar și rele. ● *Zile benefice:* luni și marți. ● *Zile tensionate:* joi și vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): sâmbătă.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Începutul ezitant de săptămână se datorează tranzitelor diurne a trei din planetele personale (Soare, Mercur, Venus) asupra Soarelui dumneavoastră natal. Mijlocul săptămânii este dominat de beneficitatea adusă de dubletul Uranus-Pluto, pentru ca duminica să fie destul de tensionată. ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână „plată" (astral), fără mari influențe la nivel subtil. Sunt posibilități de materializare a unor oportunități (tranzitul benefic Soare natal-Jupiter diurn) dar și unele percepții distorsionate ale realității induse de tranzitul disonant dintre Soarele natal și Uranus Diurn. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* miercuri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață") vă creează, în continuare, destul de multe necazuri, el stând la baza tuturor neîmplinirilor de la finalul perioadei. Contrabalansarea benefică poate veni de la tranzitele diurne generate de Soare, Mercur, Venus și Uranus, mai ales în primele trei zile. ● *Zile benefice:* lui, marți, și miercuri. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): sâmbătă.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Ziua de luni este una a nebulozității totale, astfel că se recomandă tact și reținere în eventualele acțiuni pe care vreți să le demarați. Același lucru se poate spune și de ultima zi a săptămânii când influența dură a disonanței Lună (din Scorpion)-Luna Neagră (din Vărsător) vă va tensiona. ● *Zile benefice:* marți, joi, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

O săptămână excelentă. Luna traversează semnul zodiacal și nu generează aspecte disonante cu celelalte planete diurne. Poate doar o mică stare de tensiune să fie indusă în relațiile cu sexul opus, mai ales dacă sunteți stresat de alte probleme nerezolvate din zilele anterioare. ● *Zile benefice:* marți, miercuri, joi și duminică. ● Nu sunt *zile tensionate.*

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Săptămâna este marcată de influxuri felurite. Pe de o parte Saturn diurn vă conferă multă rigurozitate, pentru ca Pluto și Nodul Lunar Sud să vă inducă o stare de nervozitate excesivă, mai ales dacă aveți în vedere achiziționare de bunuri de folosință îndelungată sau locuință. ● *Zile benefice:* luni, marți și vineri. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): sâmbătă.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Se spune că tot ceea ce începe prost (faza Ultimului Pătrar și cuadratura Lună-Mercur) se termină și mai prost (cuadratura Lună-Luna Neagră). Din fericire, conjuncția Lună-Venus și cele trei planete care vă populează semnul (Soare, Mercur, Venus) vă sunt extrem de favorabile. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Este posibil ca în această săptămână să dați dovadă de o anume „rigiditate" în analizele pe care le veți face, datorită cvadraturii dintre Soarele dumneavoastră natal și Uranus, astfel că anumite „fantasme" s-ar putea să vă bântuie gândurile. Dacă reușiți să le ignorați, totul va fi O.K. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* miercuri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Dacă treceți cu bine peste ziua de sâmbătă (cea cu „trei ceasuri"), se poate spune că ați depășit momentele critice din această perioadă. Un mare ajutor veți primi de la tranzitele diurne induse de Lună, Soare, Venus, Mercur, Uranus și Pluto asupra Soarelui dumneavoastră natal. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): sâmbătă.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

La fel ca „omonimul Fix" (Scorpion) și dumneavoastră veți avea un început și un final de săptămână destul de tensionate. Pe influența fazei Ultimului Pătrar se suprapun opozițiile Lună-Jupiter/Neptun și cuadratura Lună-Luna Neagră. Șansele vin de la trigoanele realizate vineri și sâmbătă de Lună. ● *Zile benefice:* joi, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni și marți. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

„Raza de speranță" a acestei săptămâni apare „la capătul tunelului" (duminică), atunci când Luna traversează semnul Scorpionului. În rest sunt posibile unele pusee de tensiune induse de opoziția Lună-Uranus și de tranzitul lunar prin Fecioară în intervalul marți-joi. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și joi.

ULTIMUL PĂTRAR (09.11.2009, orele 17.57)
Coadratură SOARE în SCORPION – LUNĂ în LEU)
CAREU în „T" (Dublu Careu în Semne Fixe)
LUNA (Leu) – SOARE (Scorpion) – NEPTUN (Vărsător)
Periplul Lunii: LEU – SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliul controul mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliul cu sigla RO

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 961 ● ANUL LII ● 12 NOIEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI ● Nr. 45 (2711)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ „Nu pot!" nu a făcut niciodată nimic. În schimb „Am să încerc!" a făcut uneori minuni!

Chris Simion

■ Nu toţi cei care au urechile mari sunt din viţă de măgar.

Franz Kafka

Istoria secretă a gripei porcine

De câteva săptămâni, planeta se află sub teroare. Sute de milioane de oameni aşteaptă, cu sufletul şi masca la gură, un deznodământ apocaliptic, privind epidemia de „gripă porcină" cu aceeaşi spaimă cu care strămoşii lor priviseră „Moartea Neagră" – molima de ciumă care, între 1347 şi 1360 a răpus o treime din populaţia Europei.

OMS emite comunicate catastrofice vorbind de sute de milioane de morţi, presa se întrece în a da titluri terifiante, televiziunile invită tot felul de „specialişti" care fac predicţii malthusiene, toţi estimând că după gripa porcină, Terra va rămâne aproape depopulată. Ceea ce puţini ştiu – şi, şi mai puţini spun – e că gripa porcină nu e o boală nouă, inventată în cine ştie ce laboratoare secrete, ci are mai bine de un secol vechime. În plus, nici una dintre epidemiile de până acum nu a fost extrem de virulentă, ceea ce ne face să credem că alarmiştii de serviciu au cu totul alte interese atunci când vorbesc despre „uriaşa ameninţare" care ne paşte...

De la gripa „spaniolă" la cea „asiatică"

Cercetătorii care nu s-au prins încă în acest diabolic joc al isterizării colective (sau nu şi-au încasat comisioanele de rigoare) spun că înainte de anul 1889, principalul virus de gripă umană făcea parte din familia H1. În acel an însă, o nouă tulpină, din clasa H2, a apărut în Rusia şi s-a răspândit în toată lumea, ucigând circa 1 milion de oameni. Ulterior, H2 a înlocuit H1, la om – asemenea schimbări par însă a fi o trăsătură constantă a pandemiilor gripale. Oamenii născuţi înainte de 1889, care au fost expuşi tulpinii H1, aveau o oarecare imunitate faţă de ea, ceea ce le-a conferit protecţie în epidemia mortală H1N1 din 1918. Cei născuţi după 1889 nu aveau nici un fel de imunitate şi astfel se explică numărul mare de tineri răpuşi de gripă, o boală care de obicei îi afectează în mai mare măsură pe vârstnici. În 1918, epidemia de „gripă spaniolă" a ucis între 20 şi 100 de milioane de oameni. Ea a fost provocată de un virus de tip H1N1, care a evoluat direct dintr-o formă de gripă aviară. După un prim val de infectare, în vara acelui an, epidemia s-a extins la nivel mondial, circa o treime din populaţia globului îmbolnăvindu-se, de forme mai uşoare sau mai severe de gripă. Majoritatea deceselor au fost provocate

de infecţiile bacteriene la nivel pulmonar, apărute pe fondul unui organism slăbit de virus. După 1919, virusul H1N1 a continuat să circule şi să provoace epidemii sezoniere la oameni şi porci. În 1931, virusul gripei porcine este izolat pentru prima dată la un porc din statul american Iowa. Peste doi ani, o tulpină de virus de gripă umană este izolată la Mill Hill, în Londra. Inoculat la cobai, virusul a produs o boală ale cărei simptome erau identice cu cele generate de virusul gripei porcine din Iowa. În plus, s-a dovedit că acei cobai care fuseseră deja expuşi virusului uman nu erau imuni la virusul de la porc, sugerând că deja virusurile începuseră să evolueze diferit. În 1957, un virus de tip H2N2 a provocat o pandemie de „gripă asiatică", înlocuind total virusurile H1N1, care circulaseră la om din 1918. Dar epidemia a fost relativ blândă, ucigând aproximativ 1 milion de oameni, în întreaga lume. Cei ce s-au îmbolnăvit de o formă uşoară a acestei gripe au, susţin specialiştii, o imunitate sporită faţă de virusul H1N1 din 2009!

Industria farmaceutică, marele câştigător

În 1976 are loc un episod controversat în istoria gripei: un virus H1N1 trece de la porc la om şi ucide un soldat american. Virusul nu s-a răspândit în afara bazei militare respective dar, de teama repetării catastrofei din 1918, 48 de milioane americani au fost vaccinaţi în grabă. În urma vaccinării însă, sute de oameni s-au îmbolnăvit de o maladie rară, sindromul Guillain-Barre şi 23 dintre ei au murit iar Senatul american a oprit vaccinarea obligatorie a cetăţenilor SUA. Un an mai târziu, virusul H1N1 apare în China, declanşând epidemii sezoniere, de-a lungul mai multor ani. Nimeni nu ştie de unde a apărut acest virus, dar, fiind similar cu o tulpină care a circulat şi în URSS, în 1950, s-a speculat că ar fi fost vorba despre o formă de virus scăpată accidental dintr-un laborator de cercetări. În 1998, un predecesor al virusului H1N1 a apărut în SUA, fiind un hibrid al virusurilor de gripă umană, aviară şi porcină, ceea ce a generat iarăşi speculaţii legate de „fabricarea" acestei tulpini. Aceasta a fost tulpina dominantă, printre porcii crescuţi în Statele Unite. Fermele zootehnice au încercat să ţină boala sub control, prin vaccinare, dar tentativele lor au eşuat, din cauză că virusul evolua extrem de rapid, modificându-şi proteinele de la suprafaţă, atacate de vaccin, în vreme ce genele din interior rămâneau neschimbate. Virusul din 2009 este o variantă a celui din 1998 şi se comportă la fel de „viclean". În 2004 a apărut virusul H5N1, la Hong Kong, ce s-a răspândit din Asia în întreaga lume, purtat, se pare, de păsări.

Ameninţarea reprezentată de gripa aviară a determinat guvernele lumii să facă planuri pentru preîntâmpinarea unei pandemii. Din nou au fost asigurate cantităţi imense de medicamente şi s-au cheltuit sume uriaşe pentru realizarea unui vaccin, deşi unii savanţi au avertizat că nu se poate monitoriza evoluţia virusului. În fine, pe 27 aprilie 2009, cu 900 de cazuri de suspecţi de gripă porcină în Mexic, OMS a ridicat starea de alertă de la 3 la 4, pentru ca, pe 11 iunie, oficialii Organizaţiei să declare gripa porcină pandemie. A fost semnalul pentru ca industria farmaceutică să înceapă fabricarea de vaccinuri pandemice (plătite de guvern), în locul celor convenţionale (plătite de serviciile medicale obişnuite). În septembrie, deja patru importante concerne farmaceutice au declarat că vaccinurile produse de ele sunt eficiente, într-o singură doză. Deşi a fost pornită o campanie mondială de vaccinare, susţinută pe toate canalele de informare, în numeroase ţări din Europa, precum şi în Statele Unite, specialiştii din sistemul sanitar şi-au manifestat reticenţa faţă de această măsură, susţinând că vaccinurile sunt insuficient testate şi ar putea provoca mai multe victime decât gripa însăşi. Gripă care, oricine poate observa, studiind o simplă statistică, a făcut mult mai puţine victime decât tulpinile „clasice", sezoniere, care însă nu s-au bucurat de o asemenea mediatizare.

Ca de obicei, din toată această afacere, vor pierde cetăţenii, din ale căror contribuţii la buget, statul va cumpăra vaccinuri şi vor avea de câştigat mogulii industriei farmaceutice, în ale căror conturi au intrat deja, doar anul acesta, 18 miliarde de dolari, din vânzarea unor vaccinuri care ne-ar putea scăpa de gripă dar ne-ar putea „procopsi" cu alte boli...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 45

1	2	5	9	6	3	7	4	9
4	3	9	7	1	5	2	6	8
6	7	8	2	4	9	5	1	3
8	4	7	3	9	1	6	5	2
3	6	1	5	8	2	9	7	4
5	9	2	6	7	4	3	8	1
2	5	4	1	3	6	8	9	7
7	1	6	9	2	8	4	3	5
9	8	3	4	5	7	1	2	6

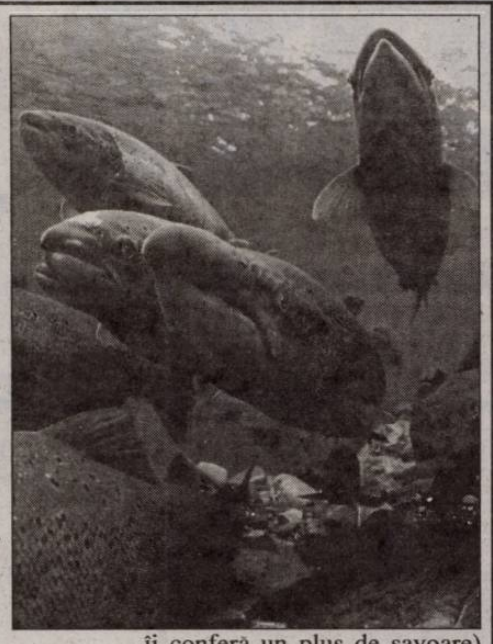
Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000058 45

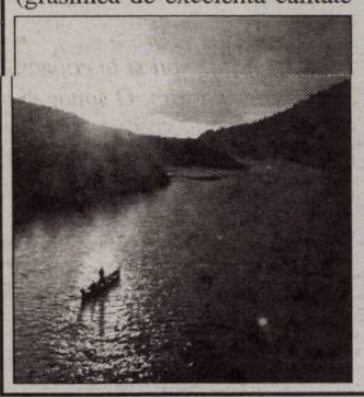
Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

Refugiu letal pentru somoni



Râurile cu ape cristaline din estul Quebecului reprezintă un sanctuar pentru reproducerea somonului sălbatic, supranumit „regele apelor", din ce în ce mai rar în Atlantic.

Emblematic şi misterios, somonul atlantic sălbatic îşi împarte viaţa între râuri, unde se naşte, se reproduce şi moare, şi ocean, unde creşte până în momentul în care atinge talia adultă. Acest „rege" care poate atinge 1,5 metri şi o greutate de peste 30 de kg, reprezintă o adevărată mană cerească pentru consumatori. Un peşte fără oase, savuros, gras (grăsimea de excelentă calitate îi conferă un plus de savoare) care se poate prepara în nenumărate feluri, cel mai căutat, dar şi cel mai scump, fiind cel sălbatic.



Din nefericire, se află ameninţat de poluare, de pescuitul industrial şi de confraţii de creşcătorie care scapă din gigantice cuşti din apropierea coastelor, contaminându-i pe cei sălbatici cu boli şi paraziţi pe care organismul lor nu ştie să-i anihileze. În 2003 existau aproximativ 280 milioane de somoni atlantici dintre care doar 4 milioane sălbatici. O parte dintre aceştia din urmă şi-au găsit refugiul în apele cristaline din Gaspesie, la est de Quebec, ameninţat doar de pescarii amatori.

La sfârşitul toamnei, până în primăvară, aproximativ 15.000 de somoni părăsesc oceanul pentru a ajunge în apele râurilor din Gaspesie, unde s-au născut. Pielea sa e argintie, plină de pete negre, când îşi începe periplul spre râuri unde culoarea sa se schimbă, dobândind o tentă arămie (sau roşu-oranj în cazul masculilor).

DORIN MĂRAN

Banii şi rolul lor în relaţiile afective

Cine n-a auzit, măcar o singură dată, cuvintele spuse, mai ales de cei săraci, „banii n-aduc fericirea"! Dacă număratul oilor pare-se că ar favoriza apariţia somnului, specialiştii susţin că atunci când vă simţiţi deprimaţi, ar fi bine să număraţi, pe cât posibil, bancnote de... 100 de euro . Care este legătura dintre bani şi relaţiile afective vom încerca să aflăm în rândurile ce urmează.

Un grup de cercetători ai Universităţii Minnesota (SUA), condus de psihologul chinez Xinyue Zhou a încercat să demonstreze forţa psihologică şi simbolică a banilor asupra omului. Demersul lor a scos la iveală faptul că manevrarea sau doar contemplarea banilor poate calma atât durerea fizică cât şi o suferinţă provocată de respingerea socială. În urma studiilor efectuate, cercetătorii au înţeles mai bine impactul psihologic, fizic şi social al banilor. Experimentele anterioare, efectuate de aceiaşi specialişti, în care subiecţii fuseseră confruntaţi, la nivel de subconştient, cu posibilitatea unui câştig bănesc, demonstrau că aceştia erau mai puţin tentaţi să ceară ajutorul la îndeplinirea unor sarcini dificile. Kaathleen Vohs, implicată în ambele studii, preciza, de altfel, că studiul a confirmat concluzia anterioară. „Cercetările anterioare n-au mers atât de departe încât să coreleze aluziile la bani cu ceva la un nivel de percepţie fizic". Simplul gând la eventuala posesie a unei sume de bani îi face pe oameni să se simtă mai puternici din punct de vedere fizic şi mai siguri pe ei în satisfacerea propriilor nevoi. Banii activează un sentiment general de încredere în sine, tărie şi eficienţă, este convingerea oamenilor de ştiinţă. Simplu şi fără comentarii. Ai bani, ai încredere în tine şi în oameni. Eşti mai puţin vulnerabil şi grija zilei de mâine provoacă mai puţină supărare.

Banii şi durerea

De-a-lungul timpului, oamenii de ştiinţă au testat şi modul în care gânduri subconştiente generate de perspectiva unui câştig sau a unei pierderi financiare, au afectat subiecţilor rezistenţa atât la suferinţa provocată de o respingere în plan social cât şi durerea fizică resimţită la un contact al degetelor cu... apa fierbinte. Faptul că aceste două stări au generat, susţin cercetătorii, reacţii paralele, întăreşte ideea că dintre uneltele cu care creierul procesează interacţiunile sociale, unele ar fi evoluat adaptând sistemele preexistente care administrau durerea fizică. Banii ar putea fi o cale prin care oamenii şi-ar recăpăta sentimentul că deţin controlul propriei existenţe este de părere Dan Ariely, economist la Duke University in Durham, North Carolina. „ Ar fi fost grozav dacă am fi testat felul în care acest sentiment s-a modificat de-a lungul timpului", ţinând cont că un astfel de studiu ar putea demonstra valoarea „calmantă" a banilor şi legăturile cu comportamentul social, în vreme de recesiune.

Stare de alertă la nivel cerebral

În ultima vreme interesul ştiinţific pentru multiplele funcţiuni ale aşa-numitei „insule" cerebrale, despre care se crede că ar juca un „rol cheie" în experimentele emoţionale subiective, este în creştere. Studii realizate de specialişti încă de la declanşarea crizei economice, au scos la iveală faptul că perspectiva unei cheltuieli declanşează acum o stare de alertă la nivel cerebral, iar părţile cu funcţiuni ale creierului analizează sentimentele de dezgust şi dorinţele hedoniste, comparând riscurile în raport cu recompensa. Cercetând reglarea emoţiilor la nivel cerebral, profesorul de psihologie James Gross de la Stanford University, crede că „de obicei la vederea diamantelor nu ni se întoarce stomacul pe dos, dar multe lucruri pot declanşa această senzaţie". Perspectiva achiziţionării unor produse cu preţuri exorbitante a declanşat, după cum susţin specialiştii, sentimente negative. „Înainte de criză ar fi fost entuziasmaţi. Acum vederea acestora le declanşează stări conflictuale şi o scădere a motivaţiei de a le cumpăra", a precizat David Lewis, neuropsiholog şi director de cercetare la Mind Lab.

Aşadar, cum spuneam la început, „banii n-aduc fericirea" dar numărul lor ne poate feri de stres şi de multe alte neajunsuri care duc la schimbarea relaţiilor afective.

N. FLORIA

Păianjeni gigantici

Oamenii de ştiinţă au descoperit o nouă specie de păianjeni gigantici, care sunt atât de mari încât, deşi preferă insectele, pot mânca până şi păsările, liliecii sau şopârlele care au avut ghinionul să se prindă în pânza lor. Numita *Nephila Komaci,* specia, care poate depăşi 10 centimetri în diametru, trăieşte în Madagascar şi Africa şi a fost descoperită de Matjaz Kuntner de la Academia Slovacă de Ştiinţe şi Arte şi de Jonathan Coddington, de la Muzeul Naţional de Istorie Naturală Smithsonian din Washington.

Deşi nu este otrăvitor pentru oameni, păianjenul gigantic le poate lăsa totuşi urme serioase de muşcături, au declarat cerecetătorii care au descoperit noua specie. Ca în cazul multor altor tipuri de păianjen, femela este cea care atinge dimensiuni uriaşe, în timp ce masculii sunt de aproximativ cinci ori mai mici.

Păianjenii Nephila sunt renumiţi atât pentru propria lor mărime, cât şi pentru aceea a pânzelor ţesute de ei, care pot atinge adesea un metru în diametru. „Ca majoritatea păianjenilor, ei mănâncă tot ce pot prinde. Probabil că preferă insectele mari, dar vor mânca ceea ce vor reuşi să obţină. Pânzele sunt suficient de puternice pentru a prinde şi păsări de mici dimensiuni, lilieci sau şopârle. Pânza reprezintă un avantaj tactic major şi nu este ceva neobişnuit ca Nephila să ucidă vieţuitoare de câteva ori mai mari decât ei.", a declarat Coddington. *(A.N.P.)*

A face...

Să vorbim corect!

O formulă incorectă, apărută din nefericire, chiar şi în scris, este „Nu fă... (ceva!)".

Regula generală a formării imperativului ne spune că persoana a II-a singular este identică fie cu persoana a III-a singular a indicativului prezent, fie din persoana a II-a singular a aceluiaşi timp.

Spunem astfel: *„lucrează* tu" (el lucrează) sau *„mergi* tu" (tu mergi). Persoana a II-a plural a imperativului este identică la rândul ei cu persoana a II-a plural a indicativului prezent: *„lucraţi* voi" (voi lucraţi), *„mergeţi* voi" (voi mergeţi).

Verbele *a veni, a face, a zice, a duce* şi compuşii lor au însă forme proprii la persoana a II-a singular a imperativului. Acestea sunt: *vino, fă, zi, du.*

În ceea ce priveşte forma negativă a imperativului regula este generală, înglobând şi verbele respective.

Persoana a II-a singular a imperativului negativ se formează din infinitiv, iar persoana a II-a plural este asemenea formei afirmative, diferenţierea fiind marcată de prezenţa negaţiei.

Trebui să spunem: „nu lucra" (a lucra), „nu lucraţi", „nu merge (tu)" (a merge), „nu mergeţi".

De asemenea, verbele amintite fac persoana a II-a a imperativului negativ: „nu face (tu)", „nu veni (tu)", „nu zice (tu)", „nu duce (tu)", forma *«nu fă»* fiind categoric greşită şi neacceptată de limba literară. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

DANSUL INELELOR

În lumina unui rar echinocțiu, sonda spațială Cassini a putut observa un Saturn într-o nouă ipostază pe care a imortalizat-o în mii de fotografii trimise pe Pământ.

În această vară, de-a lungul lunii august, sonda Cassini aflată pe orbită în jurul lui Saturn, din 2004, a fost martorul privilegiat al unui eveniment ce nu survine decât o dată la 15 ani: un echinocțiu.

Soarele s-a aflat în planul ecuatorial al planetei, cea de-a doua ca mărime a Sistemului nostru Solar, oferind astfel sondei un punct de observație excepțional. Lumina razantă, asemănătoare celei care culcă umbrele la sfârșitul unei zile frumoase pe Terra, s-a așternut pe faimoasele inele ale uriașei planete. Aceasta a facilitat realizarea de noi măsurători pe care astronomii le vor analiza pentru a înțelege unele detalii necunoscute ale acestei lumi.

Ambițioasa misiune Cassini condusă de NASA, la care participă numeroase laboratoare europene, a permis obținerea în ultimii 5 ani, a mai multor informații surprinzătoare. Mai ales legate de inele, ce configurează una dintre regiunile cele mai complexe ale Sistemului Solar.

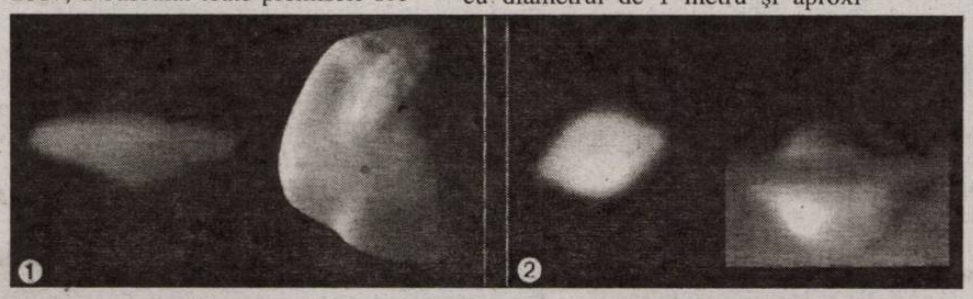
Un disc subțire dar extins care înconjoară planeta, hărțuit de forțe antagoniste. Împreună cu micii sateliți din apropiere, formează un veritabil „ecosistem" care evoluează într-un complex de interacțiuni. Datorită acestor mișcări permanente, aspectul inelelor care se întind pe 300.000 km lungime, având însă o grosime de doar 10-20 metri, variază necontenit. La scara zecilor de milioane de ani – un timp scurt în raport cu cele 45 miliarde de ani ale Sistemului Solar – inelele ar putea să-și schimbe total forma.

După aproape 30 de ani de la misiunea Voyager, lansată în 1977, misiunea Cassini, care va lua sfârșit în 2017, a busculat toate premisele scenariilor elaborate pentru a explica proveniența inelelor. S-a constatat că inelele sunt formate dintr-o multitudine de fragmente de materie înghețată cu o mărime care variază de la 1 centimetru la 10 metri și din sfere de zăpadă foarte puțin poluate de carbonați și atomi de fier. Nu s-au găsit urme de silicați, care se află din abundență în Sistemul Solar. Ceea ce pune probleme în acreditarea tezei legate de existența acestei materii provenite din coliziunea unui meteorit și Saturn. Meteoritul, fiind bogat în silicați, ar fi trebuit să lase urme la locul impactului și în împrejurimi.

Sute de mii de imagini trimise de Cassini au revelat alte structuri complexe în inima acestei centuri care părea, de pe Terra, un amalgam de vinișoare, urzeală de corzi, brazde... A fost localizată și o escadrilă de mici sateliți cu diametrul de 1 metru și aproximativ 100 kg aflați în vecinătatea inelelor. Sateliți botezați cu nume mitologice: Pan, Atlas, Prometeu, Pandora etc. În fotografii apar imagini asemănătoare unor farfurii zburătoare.

Pan *(foto 2)* și Atlas *(foto 1)* au creat o surpriză în 2007 când au fost asemănați cu adevărate farfurii zburătoare. Micii sateliți de 30 km în diametru, poartă pe mijloc o centură lungă de câțiva kilometri, asemănător Pământului la Ecuator, unde se observă un lanț de munți cu o altitudine de 1000 km. „Centura" e netedă, semn că e vorba de o formațiune recentă, constituită din prafuri fosilizate, în timp ce cele două emisfere prezintă cratere intacte făcute de meteoriți, care atestă vârsta lor înaintată. Acești mini-sateliți ar putea proveni din inelele planetei. Inelele sunt deformate, prezentând în apropierea sateliților cocoloașe și spirale luminate.

Totul pare să indice faptul că prezența sateliților perturbă prezența inelelor. S-a observat că în cadrul schimburilor tumultuoase dintre aceștia, ecuatorul sateliților se îngroașă cu particule provenind de la inele. Cu timpul, sateliții au tendința să se îndepărteze de planetă în timp ce inelele alunecă spre interior apropiindu-se de Saturn. Se vor zdrobi la un moment dat de planetă? Sau, dimpotrivă, vor cădea și vor dispărea? E posibil ca o parte dintre inele să se zdrobească de planetă, un fenomen care a avut probabil loc. E dificil însă să se prezică viitorul sistemului, orice eventualități fiind posibile. În urmă cu 100 milioane de ani, în cerul dinozaurilor, Saturn arăta altfel decât acum. Și altfel va arăta peste 100 milioane de ani.



1 2

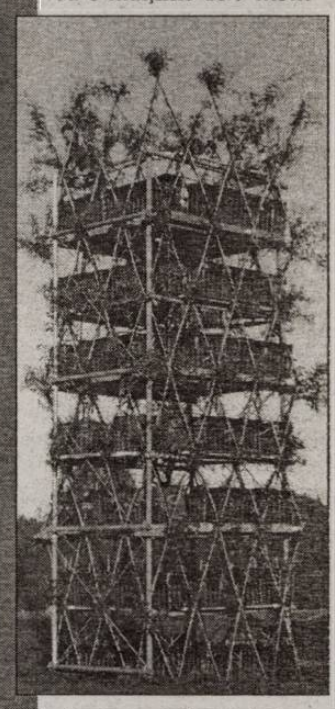
CEL MAI VECHI caz de infecție umană

A fost detectat pe oase aparținând unui australopitec, un hominid care a trăit în urmă cu 2-5 milioane de ani. Osemintele, descoperite într-un sit din Africa de Nord, prezentau leziuni cauzate de

bruceloză, o maladie infecțioasă de origine animală transmisă de cocobacili, mai ales prin contact cu carnea infectată. Așadar, australopitecul era consumator de carne, o ipoteză susținută până acum de urmele lăsate de instrumentele din piatră, pe oase de animale din urmă cu 3 milioane de ani.

ZGÂRIE-NOR vegetal

Da, putem trăi confortabil și în copaci, dacă dorim. O spune și o demonstrează un arhitect german din Stuttgart care a construit un turn cu o înălțime de 9 metri



din țarcuri din țevi de oțel și arbori vii. Unii arbori sunt plantați la parter, alții la etaj, în mari ghivece de lemn.

În câțiva ani, aceștia se vor dezvolta și vor forma un eșafodaj stufos și foarte rezistent pe care locatarii vor fi nevoiți să-l coafeze din când în când pentru a-și asigura confortul necesar. Dacă se vor decide pentru acest habitat.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Invenție românească epocală

Pila de combustibil

Centrul Național pentru Hidrogen și Pile de Combustibil, o investiție de 12 milioane lei, a fost inaugurat în cadrul Institutului de Criogenie și Separări Izotopice din Râmnicu Vâlcea. Investiția este un proiect-pilot experimental pentru producerea surselor de energie alternativă.

„Pila de combustibil este un generator electrochimic ce folosește drept sursă de energie hidrogenul. Cine nu s-a lovit de inconvenientul, mai ales la telefonul mobil, de a i se descărca bateria și a rămâne în mijlocul unei conversații? Pila de combustibil are o autonomie de cinci ori mai mare decât cea mai performantă baterie de acumulator litiu-ion și se reîncarcă în câteva secunde. Deci autonomia unui telefon mobil va depăși o lună, iar în ceea ce privește reîncarcarea, aceasta este foarte simplă și constă în înlocuirea unui mic cartuș, procedeu asemănător celui de la stilourile cu rezervor.", a prezentat succint importanța investiției prof. Ion Ștefănescu, directorul Institutului din Râmnicu Vâlcea.

Diferența față de o baterie acumulator constă în faptul că pila conține un mic generator, în interiorul căruia, printr-o reacție electrochimică sunt „smulși" electronii atomilor de hidrogen – flux ce generează curent electric. Prin urmare, pila nu se descarcă atâta timp cât combustibilul este disponibil, iar reumplerea rezervorului durează doar câteva secunde, față de bateria clasică, pentru care reîncărcarea, ce durează câteva ore, este nevoie de o sursă de curent separată. Un alt domeniu în care se prevede a fi folosite pilele de combustibil este „cel al producției de laptopuri", dar cea mai importantă utilizare este în industria auto. În prezent, constructorii de automobile de la Volkswagen „testează deja acest prototip de producere a energiei neconvenționale".

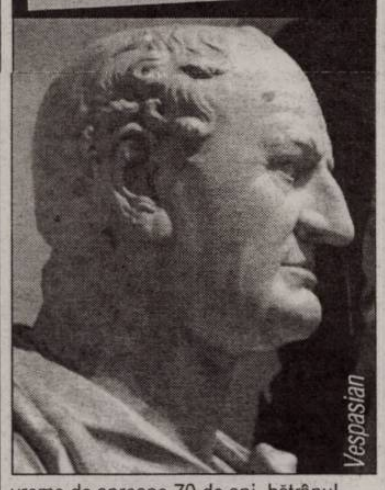
Investiția inaugurată la Râmnicu Vâlcea este un moment de excepție în cercetarea românească. Energia verde este o investiție pentru lumea viitorului, în care este implicată de acum și țara noastră. Hidrogenul, ca sursă alternativă de energie, înseamnă mai puțină poluare, înseamnă investiție în viitor. După America, Europa, și prin intermediul României vine, astăzi, la înaintare în ceea ce privește cercetarea în acest domeniu de interes global. *(A.N.P.)*

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Vârsta înaintată a început, în cele din urmă, să-şi pună amprenta şi asupra neobositului Vespasian. Dar bolile şi bătrâneţea nu l-au împiedicat pe împărat să-şi continue programul zilnic, respectat cu sfinţenie toată viaţa. El se trezea în zori şi mai întâi îşi citea corespondenţa, înainte de a-şi primi prietenii, în vreme ce i se aşeza toga. După prânz, urma o siestă, petrecută adesea în compania uneia dintre numeroasele femei ce trecuseră prin patul imperial după dispariţia iubitei sale Caenis; amiaza aducea cu ea o baie şi un masaj relaxante, apoi cina, după care iar lucrul, până noaptea târziu. În calitate de prim funcţionar al statului, Vespasian nu a chiulit nici măcar o zi de la acest program, să recunoaştem, destul de încărcat, deşi pe de altă parte şi plin de satisfacţii, căci ce corporatist de azi nu şi-ar dori să aibă parte de o maseuză, o baie fierbinte şi o cină îmbelşugată, după orele de birou? Dar cu toată rezistenţa lui proverbială, cu toată sănătatea de fier ce-i fusese caracteristică

Împăratul moare în picioare



Vespasian

vreme de aproape 70 de ani, bătrânul împărat era la capătul călătoriei sale prin viaţă. Suetonius ne spune că în al zecelea an de domnie, pe când avea 69 de ani, Vespasian a contactat o boală ciudată, manifestată printr-o febră ridicată, boală pe care el o atribuie vremii capricioase de primăvară. Întors la Roma, împăratul nu şi-a găsit alinare, aşa că a pornit mai departe, spre Reate, locul său de baştină şi în cele din urmă s-a îndreptat către Aquae Cutiliae, pentru tratament, ceea ce sugerează că problemele sale ar fi putut fi cauzate de o afecţiune a stomacului. Apele de aici, considerate miraculoase, nu l-au ajutat însă, dar Vespasian a refuzat să-şi accepte condiţia şi a continuat să lucreze cu îndârjire. Un atac de dizenterie l-a răpus, la primele ore ale zilei de 24 iunie 79. Simţindu-şi sfârşitul aproape, Vespasian a încercat să se ridice, spunând celor apropiaţi, aflaţi în preajma sa: „Un împărat trebuie să moară în picioare". Fie că aceste cuvinte au fost inventate de adulatorii contemporani sau de cei de mai târziu ai împăratului, fie că au fost reale, ele reflectă pe deplin mentalitatea acestui suveran, unul dintre cei mai buni şi mai harnici pe care-i avusese Roma. Amintirea lui Vespasian va dăinui multă vreme şi chiar şi numeroasele anecdote iscate pe seama zgârceniei şi firii lui ţărăneşti nu au făcut decât să sporească simpatia manifestată de urmaşi faţă de el.

(Continuare în numărul viitor)

Orori legale

În zilele noastre, majoritatea statelor civilizate din Europa au abolit pedeapsa capitală, atât pe principii etice, considerând că nimeni, în afara lui Dumnezeu, nu are drept de viaţă şi de moarte asupra oamenilor, cât şi pentru a preîntâmpina eventualele erori juridice. De altfel, în decursul istoriei, mii de oameni au fost judecaţi, condamnaţi şi executaţi, pentru a se demonstra ulterior că fuseseră nevinovaţi... Nu la fel de umanitare sunt jurisdicţiile unor state de pe alte continente, care prevăd pedeapsa capitală chiar şi pentru delicte considerate, în legislaţiile altor ţări „minore". Cârcotaşii susţin însă că probabil pedepsele aplicate, precum injecţia letală sunt prea „blânde" şi „umane" şi insuficient de terifiante spre a băga groaza în posibilii criminali. Trecutul ar putea constitui, din acest punct de vedere, o sursă de inspiraţie pentru călăii moderni...

Bestiarii

Ca mijloc de pedeapsă capitală, uciderea de către fiarele sălbatice, în Roma antică, era practicată în cazul duşmanilor statului. Aceştia erau trimişi în arenă complet goi şi chiar dacă reuşeau să ucidă un

animal, asupra lor erau asmuţite tot mai multe fiare, până când bestiarii erau ucişi. Sursele antice spun că rareori însă era nevoie de mai mult de două animale pentru a ucide un om. Dimpotrivă, o sălbăticiune putea sfâşia frecvent mai mulţi condamnaţi – Cicero menţionează faptul că un singur leu a ucis 200 de oameni!

Zdrobirea

O metodă de execuţie care are o istorie îndelungată, tehnicile folosite variind de-a lungul secolelor. În Asia, încă de acum 4000 de ani, condamnaţii erau zdrobiţi de elefanţi. Cel mai faimos caz din lumea occidentală este cel al martirei catolice Sf. Margaret Clitherow, care a fost zdrobită sub

bolovani uriaşi de piatră pe 25 martie 1586, după ce refuzase să-şi abjure credinţa. Ea a murit în mai puţin de un sfert de oră, sub greutatea celor peste 700 kg puse deasupra. Singurul executat în acest fel pe teritoriul Americii a fost Giles Corey, ucis sub pietre pe 19 septembrie 1692, în timpul procesului vrăjitoarelor din Salem.

Groapa cu şerpi

Des folosită în Europa, la începutul evului mediu, aruncarea într-o groapă cu şerpi veninoşi era o pedeapsă groaznică. Ei i-a căzut victimă şi renumita căpetenie vikingă Ragnar Lodbrok, în 865, după ce a fost învins în luptă de regele Aelle II al Northumbriei. O pedeapsă similară apare în China, în timpul dinastiei Han, doar că aici prizonierul era aruncat într-un bazin cu apă plin de şerpi veninoşi, pentru ca moartea lui să fie mai lentă.

Aruncarea în prăpăstii

Încă o metodă practicată din vremuri imemoriale, folosită însă nu doar împotriva condamnaţilor. În Sardinia pre-romană de pildă, bătrânii neputincioşi, care nu mai erau capabili să-şi poarte singuri de grijă, erau ucişi ritual, astfel. Ei erau mai întâi drogaţi cu o plantă numită „iarbă sardonică" şi apoi aruncaţi de pe o stâncă înaltă. În Roma antică, acuzaţii de trădare erau aruncaţi de pe stânca Tarpeiană. În Iran pedeapsa mai este încă aplicată celor acuzaţi de sodomie. Un recent raport al Amnesty International relevă că doi tineri acuzaţi că ar fi violat doi studenţi de la o universitate din Teheran au fost aruncaţi de la câţiva zeci de metri înălţime, sub privirile a sute de spectactori.

Îngropaţi de vii

Tot romanii, cu neostoita lor imaginaţie în materie de pedepse, au inventat „îngroparea de viu", ca mijloc de a le pedepsi pe Vestalele Virgine care-şi încălcau jurământul de celibat. Acestea erau închise într-o groată, având alături puţină pâine şi apă şi se credea că doar zeiţa Vesta le mai putea salva, dacă erau nevinovate – ceea ce nu se întâmpla. În secolul XVII-XVIII, metoda, numită „gropniţa", era îndreptată împotriva femeilor care-şi ucideau soţii. Ultima execuţie de acest gen a fost consemnată în 1740. În cel de-al doilea război mondial, soldaţii japonezi au îngropat de vii civili chinezi, mai ales în cadrul „masacrului de la Nanjing".

Mazzatello

Până şi în Statele Papale, aflate sub suzeranitatea cucernicului Suveran Pontif, ce ar fi trebuit să fie primul care să dea exemplu de mizericordie şi să-i ierte pe condamnaţi de o moarte terifiantă, s-a inventat o metodă de execuţie de o cruzime ieşită din comun. Este vorba despre un precursor al ghilotinei, numit „mazzatello", care a fost folosit până în 1870! Condamnatul era urcat pe eşafod, în piaţa centrală din Roma, însoţit de un preot, călăul şi sicriul în care trupul lui urma să fie pus. Un ciocan imens era ridicat, printr-un sistem de scripeţi, la înălţime şi apoi i se dădea drumul, direct în capul condamnatului, care era zdrobit. Rareori se întâmpla însă ca deţinutul să moară pe loc şi, atunci când el încă agoniza, călăul se apleca şi-i tăia beregata cu un cuţit.

Vulturul de sânge

Iată o modalitate de execuţie întâlnită la vikingi. Condamnaţii erau întinşi cu faţa în jos pe o masă şi călăul îi tăia cu un cuţit pielea şi muşchii, după conturul coastelor. Apoi, printr-o mişcare bruscă, îi trăgea coastele în sus, pentru a crea ima-

ginea unor aripi. Plămânii erau smulşi din pieptul victimei încă vie şi pe răni se presăra sare. Printre cei care au fost executaţi astfel se numără regii Edmund din East Anglia şi Ella din Northumbria.

Peştera trandafirilor

Desprinsă parcă din imaginaţia diabolică a unui regizor de filme de groază, metoda numită „peştera trandafirilor" a fost folosită în Suedia până în 1772, fiind des utilizată pe timpul vikingilor. Cei vinovaţi de crimă sau cei suspectaţi că ar fi comis o omucidere erau închişi într-o groată întunecoasă, plină de creaturi veninoase. Dacă după o săptămână, ei mai erau găsiţi în viaţă, erau consideraţi nevinovaţi şi eliberaţi. Dar asemenea situaţii erau rarisime, fiindcă de obicei era doar o chestiune de timp până ce condamnaţii dădeau din greşeală peste vreo insectă veninoasă, a căror muşcătură le era fatală...

„Moartea printr-o mie de tăieturi"

În timpul dinastiei Song (secolul X î.Hr.) în China a apărut una dintre cele mai şocante metode de execuţie cunoscute. Numită Ling Chi, ceea ce în limba chineză înseamnă „degradant şi încet", ea mai era cunoscută drept „moartea printr-o mie de tăieturi". Ling Chi implica legarea criminalului de un stâlp şi aplicarea, de către rudele victimelor, a unor tăieturi fine, cu briciul. Moartea se producea foarte lent, în câteva zile, atunci când tot sângele se scurgea din corpul condamnatului. Metoda mai cunoştea o variantă, practicată în China până în anul 1905: într-o căciulă erau puse biletele de hârtie pe care erau scrise denumirile diverselor componente ale corpului uman, de la degete la urechi sau nas. Călăul extrăgea din căciulă un bilet şi reteza organul desemnat. Pentru a scuti victimele acestei cumplite execuţii de chinuri, de multe ori rudele celor condamnaţi mituiau călăul să extragă din căciulă direct biletul pe care scria „cap", iar acesta proceda la decapitare.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

12 noiembrie 1866

S-a născut Sun Iat-sen

Medic de profesie, om politic şi revoluţionar, Sun Iat-sen este unanim considerat „părintele" Chinei moderne. Născut într-o familie modestă, în prefectura Guangzhou, el a urmat şcoala în satul natal, după care a fost încredinţat fratelui său mai mare, Sun Mei, care devenise un prosper negustor în Hawaii. Contactul cu civilizaţia şi mai ales cu democraţia americană l-a marcat profund; va înfiinţa o organizaţie pentru reînnoirea Chinei dar o tentativă de puci, în 1895, va eşua, şi Sun este nevoit să plece în exil, un exil care-l poartă prin Europa, Statele Unite, Canada şi Japonia. Sun devine astfel cunoscut în întreaga lume, ca un personaj carismatic; el va juca un rol esenţial în răsturnarea dinastiei Qing, ultima dinastie imperială chineză, în anul 1911. Acest eveniment a dus la o serie întreagă de schimbări revoluţionare, ce au marcat practic debutul epocii moderne în istoria Chinei, prin proclamarea republicii. În 1912 a pledat pentru proclamarea Republicii China iar mai târziu a fost unul dintre membri fondatori ai partidului Kuomintang, fiind ales lider al

Kuomingantul, care a format o alianţă cu partidul comunist, s-a divizat după moartea lui, dar filosofia politică expusă de Sun, cunoscută sub denumirea de „cele trei principii ale poporului" – naţionalism, democraţie şi siguranţă socială", guvernează şi astăzi politica Republicii Populare Chineze.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Râmnicu Vâlcea

Un caz OZN mult mediatizat şi discutat a fost cel petrecut în ziua de 05.05.2004, în jurul orei 21:00, la Râmnicu Vâlcea. Cameramanul Luigi Chitan a urcat pe dealul Capela, la terasa unui restaurant din zonă, de unde avea o imagine frumoasă cu panorama nocturnă a oraşului. El a filmat aici câteva cadre care urmau să fie incluse într-un spot publicitar.

După o săptămână, la vizionarea imaginilor şi realizarea montajului, s-a descoperit pe înregistrare un fenomen luminos care nu a fost văzut cu ochiul liber în timpul filmării şi anume trecerea pe deasupra oraşului, cu o viteză destul de mare, pe o traiectorie uşor ascendentă, a unui obiect neidentificat. Într-un interval de 1,41 de secunde, obiectul a străbătut distanţa dintre locul de unde s-a filmat şi dealul din depărtare situat la aproximativ 4 km.

Imaginile au fost mărite şi examinate cadru cu cadru. În timpul studierii acestora s-a observat că „obiectul" filmat este de fapt un corp compus, sau un grup de 4 globuri luminoase, aparent lipite între ele. Deplasarea lui a fost obturată, pe primele cadre, de ramurile şi frunzele copacilor care se aflau între camera de luat vederi şi obiect. Fenomenul a dispărut în mod instantaneu, ca şi cum s-ar fi stins sau distrus în timpul deplasării, fără să-şi fi modificat traiectoria sau viteza.

Ştirea, împreună cu imaginile inedite, au fost difuzate în ziua de 13.05.2004 pe canalul de televiziune *Antena 1*. O echipă a asociaţiei ASFAN, alcătuită din domnii Ion Hobana, Alecu Marciuc, Alexandru Muşat si Gheorghe Cohal, s-a deplasat la Râmnicu Vâlcea şi a purtat discuţii cu cei implicaţi în eveniment: cu directorul postului local de televiziune VL1, cu Luigi Chitan şi cu tehnicienii care au prelucrat imaginile. Discuţiile au permis clarificarea unor detalii ale cazului. Cu acest prilej s-au făcut filmări de către echipa ASFAN, pe suport Digital 8, şi au fost preluate cópii atât după înregistrările originale cât şi după cele prelucrate pe calculator. Aceste cópii au fost ulterior examinate şi la Bucureşti, fără a putea găsi o explicaţie convenţională pentru cele înregistrate.

Cazul de la Râmnicu Vâlcea nu este singular. În ultimul timp, mai ales după înmulţirea aparatelor foto şi a camerelor digitale, din ce în ce mai multe persoane descoperă, pe înregistrările făcute, ciudăţenii pe care nu le-au văzut cu ochiul liber, între acestea stranii obiecte aeriene. Pe site-ul ASFAN au fost reproduse câteva dintre fotografiile primite de la corespondenţi, fotografii pe care apar astfel de obiecte neidentificate, care nu au fost văzute cu ochiul liber: lângă Prut, la aeroportul Mihai Kogalniceanu, la Eforie Nord (2006), la aeroportul Otopeni, Cheia, Simeria (2007) etc.

Chiar în această rubrică din Magazin am comentat numeroase alte cazuri similare, practic de pe toate continentele. Investigatorii OZN s-au arătat intrigaţi de numărul mare al acestor imagini, opinând că ar putea fi artefacte cauzate de păsări sau gâze care au trecut întâmplător prin unghiul aparatului şi mişcarea cărora a fost transformată de timpul de expunere în obiecte de nerecunoscut. Este o explicaţie pe care o putem accepta uneori, dar care sigur nu acoperă toate cazurile. De altfel, existenţa unor OZN-uri invizibile cu ochiul liber dar care au fost surprinse pe peliculă preocupă de câţiva ani literatura de specialitate. Una dintre cărţile importante în acest sens este cea a lui Budd Hopkins şi Carol Rainey: *Sight Unseen: Science, UFO Invisibility and Transgenic Beings* (2003).

Fără a exclude o posibilă deformare a imaginii datorată tehnicii de înregistrare, opinia specialiştilor este că totuşi la Râmnicu Vâlcea s-a captat un obiect care nu poate fi deocamdată explicat nici ca un fenomen natural, nici ca un obiect sau artefact rezultat din activităţile omeneşti.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru ca, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/45

Isihasmul pe teritoriul românesc şi influenţa lui asupra vieţii social-politice

Aşa cum precizam, în prima parte a acestui articol, isihasmul îşi are rădăcini străvechi pe meleagurile carpatice, această practică mistică atrăgând numeroşi oameni porniţi pe calea dumnezeirii şi veneraţi încă din timpul vieţii ca sfinţi. Puţini ştiu astfel că, pe lângă bărbaţi, au existat şi femei evlavioase, care au ales calea isihasmului, pentru a se descoperi pe sine şi a se apropia mai mult de Dumnezeu.

Se admite în mod curent că de-a lungul timpului pe teritoriul nostru şi nu neapărat în munţii cei mai înalţi dar şi pe dealuri şi chiar în păduri de câmpie au trăit zeci de mii de pustnici. Despre aceştia o carte de referinţă este „Mistici din Carpaţi" de Vasile Andru editată la Chişinău în anul 2000. Asupra esenţei mişcării, acelaşi autor a tipărit, tot la Chişinău, în anul 2002 cartea „Isihasmul sau meşteşugul liniştirii". Evident că literatura specifică este mai bogată. Ea este totuşi departe de a cuprinde în întregime un episod de viaţă eminamente discret neconsemnat exact nicăieri la vremea respectivă şi ea întinsă ca un arc peste 2000 ani şi mai mult.

Mai puţin se ştie că şi femeile au practicat isihia.

■ În munţii Neamţului, unde a excelat Sfânta Teodora de la Sihla complet izolată, erau cele mai multe isihaste. Cuviosul Paisie, mare stareţ al Mănăstirii Neamţ (1722-1794) le-a strâns pe toate femeile din zonă şi le-a dus pe muntele Ceahlău respectiv la Mănăstirea Durău unde a pus-o ca stareţă pe maica Nazaria.

■ O comunitate de cinci maici pustnicea la începutul secolului XIX pe Valea Moşilor, comuna Sălciua din munţii Bedeleu, într-o biserică de lemn cu hram Sfânta Parascheva (nu Paraschiva), biserică de lemn din anul 1797 amplasată pe locul alteia distrusă în anul 1762 de celebrul în maleficitate general Bukow.

■ Pe pârâul Sfânta, afluent al Vodiţei, în faţa fostei mănăstiri, a vieţuit de mult o isihastă.

■ În Buzău în comuna Puieşti a trăit pustnica Macrina.

■ În Suceava în comuna Praxia-Vadul Moldovei fusese Epraxia.

S-au dat câteva exemple din toate părţile ţării pentru a se vedea că fenomenul era generalizat.

Cine este interesat de acest aspect al isihasmului în ţara noastră poate urmări indicele alfabetic al tratatului exemplar „Vetre de sihăstrie românească" scris de arhimandrit Ioanichie Bălan apărut – nota bene – în anul 1982. În aceiaşi situaţie cu totul deosebită ca valoare se află şi tratatul „Pateric românesc" de acelaşi autor.

Referitor la situaţia de astăzi a isihasmului în ţara noastră surpriza este că încă mai avem isihaşti retraşi în munţi, care nu vor să fie deranjaţi şi deci de care nu pomenim nici o informaţie aflată întâmplător.

Pe de altă parte se constată dispariţia obiceiului ca feţe bisericeşti evoluate, pe plan spiritual să fie consultate (cel puţin neoficial) de căpeteniile ţării în probleme delicate de maxim interes politic, economic şi social.

Energia spirituală degajată de mii de isihaşti români de-a lungul timpului constituie o rezervă benefică pentru poporul nostru (şi nu numai) în greaua încercare pe care omenirea o parcurge în prezent de trecere de la o dimensiune la alta, la o treaptă energetică superioară.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

ENIGMA GIULGIULUI DIN TORINO

va fi dezlegată?

S-ar putea oare ca un giulgiu vechi de circa 6000 de ani, descoperit în deşertul Iudeei, în 1993, să rezolve pentru totdeauna misterul faimosului giulgiu din Torino? Aceasta este întrebarea pusă de Olga Negnevitsky, curator la Muzeul Israel din Tel Aviv, implicată în operaţiunile de conservare şi cercetare a bucăţii de pânză descoperite întâmplător, într-o grotă de lângă Ierihon.

„Dacă vom reexamina giulgiul din Ierihon cu ajutorul celor mai moderne tehnologii, poate vom reuşi să descoperim secretele giulgiului din Torino", a precizat Negnevitsky. Superb decorată, bucata de pânză lungă de 7 metri şi lată de 2 metri, a fost descoperită de arheologii israelieni la intrarea în aşa-numita „Peşteră a Războinicului", în timpul căutărilor unor posibile noi manuscrise, similare celor de la Marea Moartă, lângă Wadi el-Makkukah. În loc să găsească scrieri biblice, ei au dat peste acoperământul mortuar al unui nobil care a trăit acum circa 6000 de ani. Osemintele acestuia aveau alături o sabie de silex, strâchini de lemn, sandale din piele şi un arc. Interesant e faptul că, la fel ca şi giulgiul din Torino, cel descoperit lângă Wadi el-Makkukah avea urme de sânge pe el, semn că războinicul a suferit răni grave, înainte să-şi dea ultima suflare.

După cum se ştie, datarea cu carbon radioactiv a giulgiului din Torino, efectuată în 1998 în Statele Unite, sugerează că acesta ar fi fost un fals medieval, realizat între 1260 şi 1390. Alte studii susţin însă că testele au fost eronate şi că giulgiul este mult mai vechi, putând fi contemporan cu perioada în care a trăit Iisus Hristos.

În acest moment se speră că o comparaţie între giulgiul de la Ierihon, găsit relativ aproape de locul unde savanţii cred că ar fi fost descoperit, în perioada medievală, şi giulgiul lui Iisus, va duce la o estimare mult mai exactă asupra vârstei celui din urmă obiect. „Este o sursă valoroasă, care ar putea dezlega enigma giulgiului din Torino", a precizat prof. Amos Notea, de la Institutul Technion-Israel.

GABRIEL TUDOR

E bine de știut

Accidente casnice

Gospodinele sunt cele mai expuse accidentelor casnice, mai ales în sezonul conservelor. Aceste accidente se pot traduce în arsuri, opăriturí, tăieturi, când se sparge un borcan. Pentru a evita consecințe neplăcute e bine să aveți la îndemână o pereche de mănuși de bucătărie, ca să nu vă ardeți când mutați oala de pe foc, precum și un șorț de bucătărie, ca să vă protejați, să nu sară stropi fierbinți pe dumneavoastră.

De un real folos este trusa de prim ajutor din locuință care este bine să conțină, pe lângă fețe, spirt, creme contra arsurilor, și ace de primă urgență pentru a drena lichidul ce se formează în arsuri.

Dacă vă tăiați, ca urmare a spargerii unui borcan, cu o compresă îmbibată în ser fiziologic sau în spirt este bine să curățați rana cu mișcări din centru către margine, îndepărtând cu mare grijă micile cioburi, apoi veți face un bandaj care să nu fie compresiv. O fiolă ATPA, păstrată în frigider, se cere a fi făcută de urgență, cu mențiunea de a face anterior un test privind sensibilitatea la ser. Fiola va fi încălzită în palmă, pentru a nu forma la injectare mici conglomerate, care se pot transforma în trombuși, punându-vă în pericol viața.

Dacă aveți o rană cu sângerare, o dată cu pansamentul, veți aplica un garou pe care îl veți slăbi la intervale de timp.

Un aspect particular îl întâlnim în accidentele în care sunt victime copiii. Se știe cât de frecvent sunt predispuși la accidente cei mici.

Dacă v-ați opărit, folosiți crema protectoare și chemați de urgență salvarea sau medicul de familie.

Cu măsurile de prevenire enunțate aveți posibilitatea de a evita accidentele casnice, iar sfaturile date vă pot scoate din dificultate dacă acestea chiar se produc.

Dr. VALERIU MANTA

Codurile eleganței

De la piesele majore – mantouri, rochii, jachete, accesorii – până la cele mai mici detalii ale stilului dumneavoastră vestimentar, totul a fost trecut prin filtrul și imaginația creatorilor pentru a rezulta un look special, în această iarnă. Așa au rezultat multe asocieri îndrăznețe, ca de exemplu, o vestă din fetru de lână rebrodată, purtată peste o rochie cu bretele fine, din tul brodat cu paiete. Sau, pantofi escarpin roșii, cu fundă șic la spate și poșetă asortată.

Dar, pentru a descifra cât mai multe dintre codurile eleganței, priviți cu atenție imaginile alăturate.

Pentru părinți

Comunicarea cu adolescenții o problemă?

Toți psihopedagogii acceptă ideea dificultății de comunicare între generații. În ciuda acestei realități, nu trebuie știrbit rolul părinților în educarea copiilor.

Psihologul francez Denis Donovan notează că „dificultățile de comunicare cresc pe măsură ce copilul se dezvoltă". Referindu-se la adolescenți, psihologul accentuează faptul că ei au mai multă libertate de acțiune decât aveau la 11-12 ani, iar pentru a-și arăta dezacordul își permit gesturi și cuvinte dure. Pentru a evita conflictele, pentru o mai bună comunicare și ameliorare a raporturilor părinți-copii, psihopedagogii sugerează părinților mai mult tact pedagogic, dar și câteva soluții concrete.

Enervați de volumul maxim al muzicii, de multe ori părinții reproșează acest lucru copiilor, pe un ton ridicat. La rândul lor, adolescenții, parcă surzi, mențin volumul maxim, generând decibelii enervanți. Pentru părinți gestul echivalează cu ignorarea cuvântului lor. Cum ar trebui procedat? Ar fi eliminat un lanț de false probleme dacă părinții și-ar exprima „ordinul" pe un ton politicos.

Tot psihopedagogii spun că dacă zilnic îi repetați copilului de nenumărate ori, îndemnul de a-și face lecțiile repede și bine, fără timpi morți, o faceți inutil. În schimb, dacă îi veți spune copilului dumneavoastră că nu are voie la joacă sau la calculator dacă nu-și rezolvă rapid temele, efectele ar trebui să se vadă repede. În plus, nu uitați să îl felicitați de fiecare dată când constatați că a făcut un efort pentru a vă da satisfacție. Așa cum se poate observa, cu ceva diplomație comunicarea părinților cu copilul lor adolescent poate fi perfectă.

Țineți cont de faptul că atunci când un adolescent este conectat pe Internet sau este cufundat într-o activitate pasionantă nu aude și nu vede altceva. A-i comunica ceva în astfel de momente echivalează cu „a vorbi cu pereții". Nu interpretați aceasta ca o obrăznicie. Asigurați-vă că vă recepționează doleanța după ce reușiți să-i distrageți atenția de la activitatea captivantă.

Dacă nu v-ați însușit încă această regulă importantă, psihopedagogii vă sfătuiesc să nu încercați să rezolvați nici o problemă sub imperiul nervilor. Chiar dacă „merită o lecție", dați-i-o atunci când ambele „tabere" sunt calme.

Și încă un element foarte important, subliniat de dr. Denis Donovan:

nu uitați că, în general, copiii, dar mai ales adolescenții sunt hipersensibili la mostrele de ipocrizie ale părinților. Dacă fiul sau fiica dumneavoastră observă că nu respectați întocmai regulile de circulație va remarca și faptul că uneori nu vi s-a întâmplat nimic. Concluzia? Psihopedagogii vă sugerează să oferiți celor mici un bun exemplu, cât mai des posibil, dacă doriți să obțineți rezultate maxime în educarea lor.

Dacă așa stau lucrurile când este vorba despre comunicarea dumneavoastră cu adolescenții, săptămâna viitoare vă vom dezvălui cheia unei bune comunicări și înțelegeri între fete și băieți. O vom face folosind argumentele unei bune psiholoage din Franța.

Dosarele frumuseții

Unghii delicate

Pentru a avea mâini frumoase nu este suficient să folosești creme hidratante. Unghiile își au cota lor în stabilirea calificativului respectiv. Cum ar trebui îngrijite? În primul rând, unghiile trebuie pilite regulat, cu o pilă fină, mereu în același sens, dinspre margini spre centru.

Dacă au o formă rectangulară, prin pilire se ameliorează unghiurile.

Dacă sunt pătrate se decupează ușor marginile. Evitați să le dați o formă ascuțită, care le fragilizează rezistența. Cu mișcări energice, piliți unghiile pe toată suprafața. În felul acesta vor căpăta o strălucire durabilă, vor fi hrănite perfect, iar pasta va fi mai ușor de aplicat.

Și încă un sfat: chiar dacă vi se pare ciudat, și unghiile se masează. Puneți o picătură de ulei de măsline la rădăcina fiecărei unghii, apoi, cu degetul mare al celeilalte mâini, masați ușor, cu mișcări circulare, toată suprafața unghiei, insistând la rădăcină, pentru a stimula creșterea. Aplicați apoi pasta potrivită. O nuanță discretă sau, dimpotrivă, nuanțe de roșu.

Gastronomice

Roșii umplute cu carne și ciuperci

12 roșii mijlocii, puțină carne de pasăre fiartă sau friptă, 3-4 ciuperci fierte, sare, piper, puțin oțet.

Pentru maioneză: ***1 gălbenuș, o linguriță muștar, 50 ml ulei.***

Se aleg roșii mijlocii, se taie un capac, se scobesc. Se presară sare, piper, puțin oțet și se lasă să se scurgă. Se face o maioneză din cantitățile de mai sus. Se taie mărunt carnea de pasăre, fiartă sau friptă, se amestecă bine cu maioneza, adăugând câteva ciuperci fierte în apă cu sare și tăiate felii. Se umplu roșiile scurse, se pune peste fiecare o felie de ciupercă, se așază pe un platou și se ornează cu frunze de pătrunjel verde.

Supă-cremă de morcovi

3 litri apă, 1/2 lingură unt topit, 500 g morcov, o ceapă, 4 cartofi mari, 1/2 linguriță zahăr, sare, unt proaspăt, cât o nucă.

Supa de morcovi, la fel ca toate supele de zarzavat, se poate pregăti, în lipsă de zeamă de carne, cu apa în care au fiert alte zarzavaturi. Se poate face și numai cu apă. Se taie morcovii în felii subțiri și se înăbușă într-o cratiță cu untul și cu ceapa tăiată, de asemenea, în felii subțiri. Când morcovul a început să se înmoaie, se pun sarea, zahărul, câteva frunze de pătrunjel, cartofii curățați și tăiați felii și se toarnă atât lichid încât să fie acoperit bine. Se lasă să fiarbă cu capac trei sferturi de oră până la o oră, la foc mic. Se trece zarzavatul prin sită, se adaugă din zeamă cât trebuie și se lasă să mai dea câteva clocote. În supa luată de pe foc se pune o bucată de unt proaspăt, cât o nucă. Se servește cu bucățele de pâine prăjite în unt.

Budincă de orez

4 cești lapte, o ceașcă orez, vanilie, un praf de sare, 4 linguri zahăr, unt proaspăt cât o nucă, 4 ouă, unt pentru uns forma, o lingură pesmet.

Se alege o ceașcă de orez, se spală și se pune la fiert cu patru cești de lapte rece și vanilia. Se fierbe încet, la foc mic, amestecând din când în când ca să nu se prindă. Când este aproape fiert, se adaugă zahărul și un praf de sare. După ce s-a răcorit, se adaugă gălbenușurile și la urmă albușurile bătute spumă. Se unge bine cu unt o formă și se presară cu pesmet. Se toarnă compoziția și se coace timp de o oră. Se încearcă dacă s-a copt cu un pai înfipt în mijloc. Dacă paiul iese curat, budinca este gata. Se scoate din cuptor, se ține 10 minute pentru a se răsturna mai ușor. Se poate servi cu sirop de fructe. Budinca se poate face și cu fructe zaharisite tăiate mărunt sau cu stafide (25 g), care se adaugă în compoziție înainte de a pune albușul.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

DOAMNA NILULUI

Una dintre mumiile feminine descoperite în Valea Regilor e cea a reginei Hatchepsut care a domnit timp de 14 ani ca faraon, începând cu anul 1479 î.Ch. Pentru identificarea ei s-a făcut uz de tehnici demne de poliţia ştiinţifică, regina fiind trădată de unul dintre dinţii săi!

Istoria a început în 1903-1904 când Haward Carter, cel care va descoperi mormântul lui Tutankhamon, explorează mormântul KV20 din Valea Regilor, ultima „locuinţă" a reginei Hatchepsut. Arheologul descoperă în camera funerară două sarcofage, cel al reginei şi cel al tatălui său Thutnosis I.

Un prim examen clinic

Dar goale. Mumiile dispăruseră... Cea a lui Thutnosis I ar fi fost transferată de Thutmosis III într-un alt mormânt, KV38, pentru a fi protejată de jefuitori. După care ar fi „migrat" în ascunzătoarea DB 320 din Deir el-Bahari la ordinul marilor preoţi, unde se aflau mai multe mumii.

Haward Carter va deschide un nou mormânt, de mici dimensiuni, lipsit de decoraţiuni – KV60, aflat faţă în faţă cu KV20 – în care se aflau două mumii înconjurate de ofrande. Două bătrâne doamne. Una dintre ele (măsura 1,50 m) se odihnea într-un sarcofag din cea de-a XVIII-a dinastie, marcat de numele unei doice regale cu numele de In. Mai multe surse scrise se referă la ea. Cealaltă (1,55 m) se afla pe jos şi prezenta pliuri cutanate la nivelul abdomenului, ceea ce înseamna că femeia fusese grasă, dacă nu obeză. Avea braţul stâng îndoit pe torace, iar cel drept era întins de-a lungul corpului, o poziţie obişnuită în cazul suveranilor. S-a bănuit, câţiva ani mai târziu, că ar putea fi vorba de corpul reginei Hatchepsut. Era doar o idee... Mumia

Mai 2006. Egiptologul Zahi Hawass examinează o mumie din mormântul KV60

din sarcofag a fost transferată la Muzeul de antichităţi din Cairo, cealaltă fiind lăsată în mormânt.

În 1989, un arheolog american se interesează de mumia din muzeu pe care o examinează. În 2006, Zahi Hawass, directorul Consiliului Suprem al Antichităţilor Egiptene, emite o teorie, conform căreia preoţii ar fi mutat mumia lui Hatchepsut din KV20 în KV60 (din raţiuni de securitate) plasând-o în sarcofagul doicii.

Lada cu urna funerară în care se găseau viscerele mumiei

În opinia sa, mumia obeză, cu sâni mari, din KV60 ar fi dădaca regală Sitre-In, cea care a ocupat iniţial sarcofagul. Cât priveşte cea de-a doua mumie, cea mică, transferată la Muzeul din Cairo de un secol, aceasta ar fi chiar a reginei. O teorie falsă.

În această poveste a apărut o nouă problemă: o ladă din lemn, din muzeu, descoperită în ascunzătoarea din Deir el-Bahari, în care se afla cartuşul lui Hatchepsut şi rămăşiţe de viscere. Un vas funerar care n-ar fi fost plasat în acest loc fără mumie.

Unde se aflau atunci rămăşiţele reginei? În KV60? În sarcofagul doicii? În lotul de mumii feminine neidentificate din DB320? Zahi Hawass procedează la scanarea 3D a mumiilor din DB320 şi din KV60 dar şi a vasului din lemn. Spre surpriza tuturor cercetătorilor, în mijlocul resturilor aflate în vas se afla o bucată de dinte care, firește, a fost analizat şi comparat prin radiologii cu maxilarele mumiilor din DB320 şi a celor găsite în KV60. În momentul în care stomatologul plasează virtual dintele „călător"pe maxilarul mumiei obeze din KV60, constată că acesta se potriveşte perfect. Hatchepsut a fost identificată!

Va urma şi un examen ADN care, va întări, probabil, această concluzie. Un examen dificil, întrucât necesită o prelevare invazivă. Pe de altă parte, nu se pot lua măsuri împotriva contaminării cu ADN exterior, de la cei care au îmbălsămat-o sau de la arheologi.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

SLĂNIC MOLDOVA
o staţiune cu izvoare minerale

Cunoscut ca staţiune balneară de pe la 1827, această „perlă a Moldovei", cum era şi încă mai este numit, oraşul *Slănic Moldova* se numără printre aşezările ce-au păstrat de-a lungul istoriei, povara frumuseţii cu care a fost înzestrat, dar şi a împrejurimilor ce-i dau o măreţie deosebită. Situat în partea de sud-vest a judeţului Bacău, într-o depresiune mică, îngustă şi lungă, mărginită de culmi înalte, oraşul se bucură de pitorescul văii râului Slănic ce-şi are izvorul la doar 7 km depărtare, sus, în muntele Şandru Mare.

O apă zgomotoasă, curată, alimentată de multe alte pârâiaşe care coboară din munţi, Slănicul curge până la confluenţa cu Trotuşul, străbătând o regiune muntoasă acoperită cu păduri de tot felul.

La nord de staţiunea *Slănic Moldova* se ridică, în toată splendoarea sa, muntele Pufu, iar în partea dreaptă a văii Slănicului, se înalţă spre cer, vârful Cernica. Oraşul *Slănic Moldova* se bucură, datorită aşezării sale, de o climă blândă cu veri răcoroase şi ierni uşoare. Staţiunea este funcţională pe tot timpul anului. Aerul curat, bogat în aerosoli şi frumuseţi naturale, cu izvoarele sale de ape carbogazoase şi cu multe posibilităţi de recreere şi drumeţii, face din *Slănic Moldova* un loc căutat de turişti.

Pensiuni şi locuri îmbietoare vă aşteaptă să cunoaşteţi tradiţiile şi unicitatea locurilor. La *Slănic Moldova* vin şi pleacă drumeţi din toate colţurile ţării dar şi din străinătate. Aici soarele răsare de dincolo de crestele munţilor şi apune în coama dealurilor apropiate.

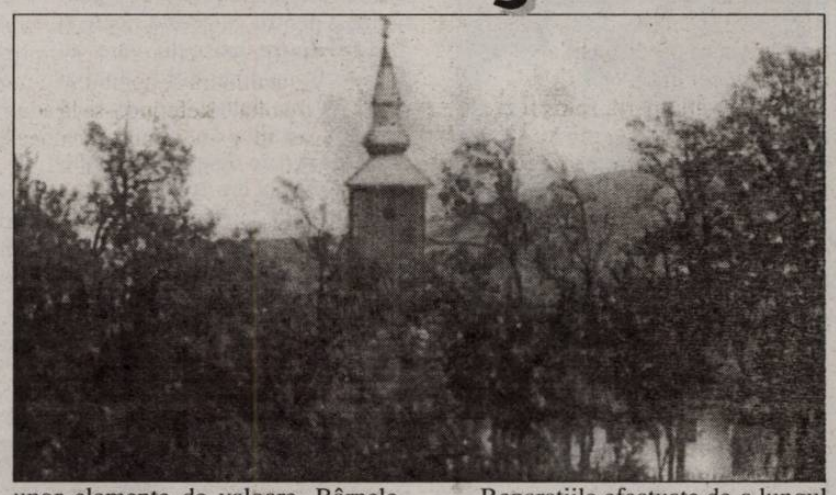
La *Slănic Moldova* poţi asculta cum trece-n grabă toamna iar foşnetul frunzelor ne aduce melancolia în suflet ce n-are asemănare.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Şoimi

În apropiere de frumosul defileu al Crişului Negru, la poalele Munţilor Codrului, se află satul Şoimi, în care s-au descoperit urme care atestă faptul că aici a existat o populaţie dacică. Despre continuitatea pe aceste locuri vorbesc atât temeliile unor biserici vechi, aflate pe celălalt mal al Crişului, cât şi turnul unei biserici romanice.



Satul, unul dintre cele mai pitoreşti din judeţul Bihor, se întinde de-a lungul unei uliţe mai largi, îmbrăţişând dealul asemenea unei potcoave. În vârful dealului se află cimitirul satului, străjuit de biserica de lemn cu hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril".

Monument istoric, biserica s-a construit, după cât se pare, în secolul al XVIII-lea şi a fost reparată de mai multe ori până când a ajuns la stadiul actual. Nu există inscripţii privitoare la anul ridicării acesteia dar, un document, păstrat la Arhivele Statului din Oradea, aminteşte că la 31 martie 1745 satul a primit o cantitate de fier de la Drăgăneşti pentru repararea bisericii.

După al Doilea Război Mondial s-a intervenit serios în consolidarea şi repararea bisericii, ceea ce a dus la pierderea unor elemente de valoare. Bârnele din bolta naosului au fost înlocuite, iar pereţii au fost tencuiţi pe ambele părţi. Iconostasul a fost complet refăcut, pictura nouă acoperind-o pe cea veche din secolul al XVIII-lea, din care se mai văd doar câteva fragmente decorative şi două inscripţii pe uşile altarului, pomenindu-i pe cei care au plătit iniţial lucrarea: „Acest lucru l-au plătit Todor Crăciun, Onuţ Floare...", „Supt parohul locului Gheorghe, Ioan Chitar, Crăciun Sfât...".

Icoană pe sticlă din inventarul bisericii

Reparaţiile efectuate de-a lungul anilor au dus, printre altele şi la modificarea turnului, săgeata ascuţită fiind înlocuită cu un soi de bulb peste care se află foişorul cu fleşă nu prea înaltă, cu crucea în vârf. Pereţii bisericii nu sunt pictaţi dar sunt împodobiţi cu ştergare lucrate în război, unele dintre ele din secolul al XIX-lea şi cu 13 icoane de sticlă. Există mai multe cărţi vechi păstrate aici printre care „Octoih" tipărit la Bucureşti în 1720; „Cazanie", Râmnic 1746; „Molitvelnic", Blaj 1757; „Liturghier", Bucureşti 1780, unele având chiar însemnări pe margini, note care evocă implicarea locuitorilor din sat în viaţa bisericii.

Cimitirul din jurul bisericii este plin de cruci de lemn, admirabil cioplite, dovedind măiestria meşterilor locali.

IRINA STOICA

Săgetător cum altul nu-i

Mi se pare deplasată teza conform căreia cine l-a inventat pe Eros a vrut să facă oamenii fericiţi şi să demonstreze că dragostea este mai presus de orice. Tuturor acestor candizi le toarnă domnul Platon o căldare cu apă rece (sau un butoi de turţuri) în cap. Acest individ care n-a învârtit două paie în viaţa lui ne aduce cu picioarele pe pământ, dar din păcate puţini sunt cei care i-au frunzărit dialogurile. În al său „Symposium", bărbaţi uşor cercheliţi se duelează în opinii despre dragoste, dar cel mai important aspect privitor la genealogia lui Eros este că el a fost odrasla zeului Bunăstării (Poros) şi al zeiţei Sărăciei (Penia). Cu alte cuvinte, dragostea face echilibristică între un munte de bani şi o prăpastie de suferinţă. Cred că avea suficientă dreptate.

Din păcate, unul dintre cele mai nefericite dar veridice mituri vine din partea lui Hesiod, care

Eros şi Afrodita – *Josua Reynolds*

crede că Eros a apărut din Haos. Deci tot ce provine din Haos generează... Pentru a spori nebulozitatea acestui periculos zeu, Aristofan ne face să credem că este fiul Nopţii (zeiţa Nyx) şi al întunericului (zeul (Erebus). Şi asta pentru că poznaşul şi cinicul dotat cu săgeţi otrăvite este şi patronul actului sexual propriu-zis, deci băiatul n-are de-a face doar cu păienjenişul sentimentelor, ci şi cu zvârcoleala hormonală dintre bărbat şi femeie (azi e bine de precizat sexul protago-

Eros şi Afrodita – *Jean-Honoré Fragonard*

niştilor). Poate de aceea, după părerea mea umilă, toţi marii maeştri ai formei şi culorilor au renunţat la sofisticatele zig-zag-uri despre plămădeala lui Eros şi l-au văzut în unanimitate drept fiul Afroditei. Mai mult, în pânzele lor nu apare tăticuţul personajului, pentru că acesta poate fi oricare dintre masculii care au pătruns în aglomeratul budoar al zeiţei, care democrată cum o ştim, nu s-a uitat la rangul şi judeţul celor care doreau să-i smulgă sublimul la ora stingerii.

Bâlbâiala care înconjură personalitatea acestui individ pus pe inoculat sentimente şi pofte carnale se manifestă şi prin aspectul următor: majoritatea pictorilor importanţi şi l-au imaginat ca pe un prunc inocent care nu ştie ce face, nu are discernământ în acţiunile lui tip Robin Hood. Fie este la sânul Afroditei, fie este culcat şi înfăşat ca un prinţ. În consecinţă, Eros este depăşit fizic de mărimea arcului şi

Eros şi Afrodita – *Lorenzo Lotto*

Eros răpeşte pe Psyche – *W.Bouguereau*

a tolbei cu săgeţi, pe care nu se ştie cum le foloseşte – poate că a inventat şi culturismul, dar nu se laudă cu asta. În comparaţie cu această imagine prin care Cupidon este scos basma curată, doi disidenţi au îndrăznit să-l vadă pe Amor drept un adolescent care nu buimăceşte sentimental alte cupluri, întrucât el însuşi este cotropit de o iubire aproape maladivă. Este vorba de pictorul francez William Bouguereau şi sculptorul italian Antonio Canova. Aceştia sunt cei mai reprezentativi maeştri care l-au propulsat în memoria afectivă a publicului pe Eros adolescentul topit după zeiţa Psyche (personificarea sufletului). Cei doi sunt înlănţuiţi iremediabil şi par mai mult să sufere din acest motiv. Într-adevăr, mitul lui Amor şi Psyche este unul al fericirii şi deznădejdii. Fericirea a durat atât timp cât femeia nu şi-a cunoscut bărbatul, cu care se întâlnea doar în beznă. Atunci când a rupt această cutumă, Psyche i-a trezit mânia lui Eros, care a părăsit-o... Dacă povestea s-ar fi oprit aici, ar fi fost de-a dreptul umană.

O vorbă din popor spune că astăzi, pe video-chat, fostul copil de ţâţă numit Eros s-a maturizat în Pornos. Farmacist de profesie, acest Pornos nu mai zvârle săgeţi cu sentimente, ci strecoară Viagra în paharele cu uischi, iar în tolbă are pompe de mărit penisul şi silicoane tip balon meteorologic. D-aia iubim mitologia.

Eros şi Afrodita – *Feodor Bruni*

BAZAR bizar

Conflict interior

Putem deveni excentrici?

În plină vară, domnul X merge pe stradă cu paltonul pe dânsul, fără să-i pese de reacţia celor din jur şi făcându-i să înţeleagă că se simte în largul său. La rându-i, doamna Y are părul aşezat în formă de cuib de rândunici, în vârful capului, iar în interior are câteva ouţe (de plastic). Reacţia cea mai frecventă: „Doi sonaţi!". Dar, din partea unora, mai există şi o altă clasificare: „Nişte excentrici!" Cine are dreptate?

Fals excentric sau bizarerie căutată cu lumânarea

Undeva, în colţul inimi, multora ne-ar place să fim excentrici sau, altfel, spus, să fim mai aparte, să ocolim normalitatea, să arătăm (aproape cu orice preţ) că suntem originali. Dar asta doar în anumite situaţii şi nu cu caracter permanent. Din fericire, excentrici în sensul adevărat al termenului, sunt foarte puţini. A fi extravagant sau bizar doar de ochii lumii nu se numeşte excentricitate, ci un fel de plictis temporar de a fi în „rând cu lumea". Cei mai mulţi psihiatri care au studiat acest fenomen spun că autentica excentricitate este comportamentul de care dau dovadă (dacă se întâmplă aşa) geniile, supradotaţii, oamenii cu o inteligenţă superioară care au mereu un implus al creaţiei (indiferent de domeniu) şi nu le mai pasă prea mult de comportarea firească a celorlalţi. Cu alte cuvinte, excentricitatea nu este o formă de nebunie. Astfel, se spune despre Albert Einstein că a fost un excentric, exemplificându-se cu următoarele gesturi: pentru a respecta întrutotul interdicţia unui doctor de a cumpăra tutun, marele fizician culegea chiştoace de pe stradă şi le lua firele de tutun. În unele ocazii, ieşea cu iola sa pe apă atunci când nu era nici un pic de vânt, pentru a comite „o provocare naturii". Alteori, era surprins de cei apropiaţi lecturând nepotului său de opt ani capitole din fizica lui Newton, uneori chiar şi o oră întreagă... Albert Einstein nu a fost nebun, a fost un geniu.

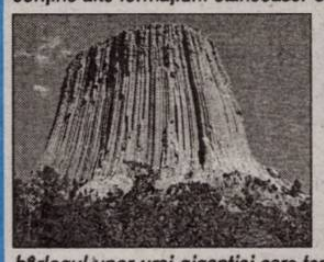
Dar o parte dintre psihiatrii moderni asociază inevitabil excentricitatea cu o formă sau alta de maladie mentală. Un exemplu ilustru este Howard Hughes (1905-1976), un industriaş american obsedat de recordurile de viteză ale avioanelor sale, de cutremure etc. şi care a murit într-un accident de avion; autopsia a demonstrat că era malnutrit, deşi fusese unul dintre marii bogaţi ai lumii. Pentru oamenii de rând, excentricitatea este o consecinţă a unor probleme psihiatrice de următoarele genuri: complexul lui Oedip (competiţia fiului cu tatăl pentru afecţiunea mamei), complexul Napoleon (statura mică generează complex de inferioritate şi atitudini autoritare compensatorii), sindromul Peter Pan (persoane care nu se pot maturiza psihic – este citat Michael Jackson). Un caz aparte îl reprezintă manifestările celor care suferă de diverse fobii. Un exemplu de excepţie îl reprezintă personajul Adrian Monk (din serialul tv omonim), care se şterge pe mâini după ce atinge mâna cuiva (teama de microbi), aşează în ordine orice set de obiecte pentru că-i afectează concentrarea, ingredientele unui fel de mâncare sunt puse în farfurii separate (pentru a nu li se pierde gustul individual) etc. o formă deprimantă este agorafobia: temerea de oameni şi izolarea în casă.

Dincolo de controversele psihiatrilor, se spune în general că excentricii sunt oameni fericiţi şi că eventuala deviaţie psihică le produce satisfacţie. În consecinţă, sunt oameni mai sănătoşi la trup decât cei normali. Sunt creativi, inteligenţi, îşi creează hobby-uri şi nu se simt în competiţie cu nimeni. De aceea nu putem deveni excentrici peste noapte.

Din ciclul

Turnul Diavolului

Statul american Wyoming este binecuvântat cu un monument natural care atrage anual aproape jumătate de milion de turişti, fără ca autorităţile să mişte vreun deget. Natura (probabil un vulcan, nu se ştie cu precizie) a ridicat o stâncă uriaşă, un monolit incredibil cu înălţimea de 386 de metri, în mijlocul unui deal care nu mai conţine alte formaţiuni stâncoase. Cum a fost posibil o astfel de minune? Vechimea acestui Turn al Diavolului, numit astfel de indienii din zonă, este de aproximativ 200 de milioane de ani (Triassic). A fost, spune legenda, bârlogul unor urşi gigantici care terorizau copiii. Salvarea acestora venea de la vulturi cu chip de om. Aici se fac bani grei încă din 1906, când acest dar al naturii a fost declarat monument naţional al SUA.



Saşa, ce-ai mâncat la cină?

Când din apartamentul vecin se aud zgomote ciudate şi situaţia se repetă, e bine să vă puneţi întrebări şi să anunţaţi niscaiva autorităţi. Nu de alta, dar între vecini nu se cunoaşte biografia adevărată, chiar dacă unii sunt comunicativi. Aşa s-a întâmplat cu rusul Saşa Spesivtsev (născut în 1970), despre care mai toată lumea ştia că este filosof şi că lucrează la tratate despre democraţia din Rusia. Numai că acest individ din oraşul siberian Novokuznetsk a produs o surpriză de proporţii, mai ales pentru psihiatri.

Canibal din Fiji, în anii '70

Ajuns la 27 de ani, Saşa nu prea ieşea ziua din casă. Era zărit seara târziu, pe când, cu mâinile la spate, patrula prin cartier şi urma i se pierdea spre marginea localităţii. Dar, de la un timp, dinspre apartamentul în care mai locuia mama sa, Ludmila, veneau tot felul de zgomote. Vecinii puteau jura că rulează la tv un film de groază, dar pe ce canal? Băiatul adâncit în gânduri fusese eliberat din balamuc de vreo câteva luni. Zăcuse acolo după ce-şi omorâse iubita. Se părea că se resemnase. Dar ghinionul l-a urmărit pe „filosof" în ziua în care o conductă s-a spart şi a fost nevoie să se intre în apartamentul său. Instalatorii au spart uşa (nu deschidea nimeni) şi ce au văzut i-a făcut praf şi pulbere. Chiar şi anchetatorii au spus că aşa ceva nu credeau că se poate întâmpla în anul 1996 – anul descoperirii celui mai odios canibal din istoria recentă a Rusiei. În mai multe oale aşteptau să fie puse la gătit fragmente de corp uman, iar în frigider şi în cada de baie erau alte resturi de om. Ludmila, mama făptaşului, se ascunsese în cămară, iar Saşa sărise de la balcon. Pe o sofa era o fată agonizând, care a apucat să spună totul. Ceva ce nu poate fi povestit decât prin tribunale... Culmea este că Saşa a fost prins după câteva zile, într-o casă unde intrase şi violase o femeie care scăpase de la măcelărire pentru că-i amestecase votca cu praf de şoareci. În total, acest nebun în libertate a recunoscut 17 crime. Gătitul revenise mamei sale, cunoscută drept o muncitoare onestă la o fabrică de textile. La racolatul sărmanelor fete şi femei, Saşa se folosea şi de un câine dobermann, specializat în imobilizat oameni... Din nou ne întrebăm, ca şi în cazul multor ucigaşi în serie din SUA, cum se poate ca din azilele psihiatrice să fie eliberaţi nebuni violenţi, cu crime în cazier? Câte cazuri de acest fel trebuie să mai apară pentru a se izola definitiv acest fel de specimene, după prima faptă criminală?

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Victor Babeș (1854-1926) a descoperit peste*

50 de germeni patogeni? A introdus vaccinarea antirabică în România.

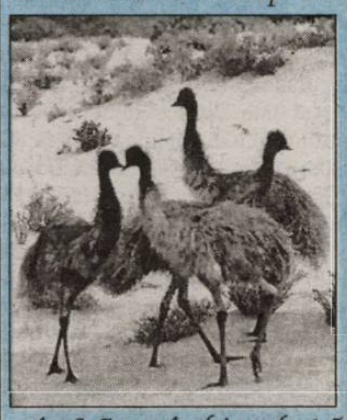
◆ *...„acvaforte" este o tehnică de imprimare de pe o placă de metal, de obicei cupru? Pe placa respectivă desenul era corodat cu ajutorul unui acid.*

◆ *...Petru Cercel, fiu al lui Pătrașcu cel Bun și frate cu Mihai Vitezul, domn al Țării Românești între 1538-*

1585, a avut sprijinul lui Henric al III-lea al Franței pentru a urca pe tron? Din cauza intrigilor boierești nu s-a putut menține la putere și s-a refugiat în Transilvania.

◆ *...„Clubul Iacobin" a fost cea mai cunoscută grupare a Revoluției Franceze de la 1879? Asociat cu egalitarismul și violența extremă, a condus guvernul revoluționar de la jumătatea lui 1793 până la jumătatea lui 1794.*

◆ *...pasărea emu din Australia, nezburătoare, este a doua ca mărime de pe Pă-*



mânt? Are o înălțime de 1,5 metri și o greutate de până la 45 kilograme.

◆ *...fierul formează cinci la sută din scoarța pământului? Corpul uman conține o cantitate medie de 4,5 grame.*

Știați că...

STATUIA LIBERTĂȚII

Simbol nu doar al orașului ci și al Statelor Unite, în general, Statuia Libertății, situată în Golful Superior New York, reprezintă o deschidere către Lumea Nouă.

Înaltă de 46 metri, măsurând 96 de la bază, înglobând soclul și piedestalele, dintre care cel mai mare este în formă de stea, monumentala statuie dăruită de poporul francez, cu ocazia împlinirii a o sută de ani de independență americană, a fost ideea lui Edouard-René Lefebvre, important specialist în drept și politician francez.

Statuia s-a numit inițial „Libertatea care ilumineaza lumea" și este opera sculptorului Frédéric Auguste Bartholdi. Este placată cu cupru și reprezintă o femeie înfășurată într-o robă clasică, având pe cap o coroană cu șapte colțuri, simbolizând cele șapte continente și la picioare lanțurile rupte ale sclaviei. În mâna dreaptă, ridicată, ține o torță, iar în mâna stângă o carte pe care scrie data Declarației de Independență – 4 iulie 1776. Banii necesari într-o primă etapă au fost strânși de poporul francez și sculptorul a început să lucreze din 1875.

A construit mai întâi o machetă din teracotă și apoi a realizat trei versiuni din ce în ce mai mari și, în cele din urmă modele din lemn, în mărime naturală, reprezentând fragmente din statuie. Au fost îmbrăcate în ghips iar dulgherii au realizat mulajele din lemn. În mulajele respective au fost așezate fâșii de cupru, bătute pentru a lua forma dorită, după care au fost fixate pe un cadru suport. După ce statuia a fost ridicată în mărime naturală, a fost demontată și împachetată în 214 lăzi care au sosit la New York, la 17 iunie 1885.

Ridicarea statuii prezenta probleme speciale pentru că, dată fiind suprafața extinsă care închidea un interior gol, era vulnerabilă în fața vânturilor. Pentru rezolvarea acestora, Bartholdi a apelat la ajutorul lui Gustave Eiffel, care a proiectat sistemul de susținere intern.

Eiffel a optat pentru un cadru structural, cu un turn central alcătuit din patru coloane verticale legate între ele prin trevee orizontale și diagonale.

După mai multe întârzieri cauzate de lipsa banilor, statuia a fost terminată în 1886, costul ei ridicându-se la 800.000 de dolari, o sumă uriașă pentru vremea respectivă, din care mai mult de jumătate a reprezentat donația statului francez. Statuia cu cele 354 de trepte în interior, cu 300.000 de nituri care prind învelișul exterior, alcătuit din aproximativ 300 de plăci din cupru, cu o greutate totală de 204 tone, a fost dezvelită la 28 octombrie 1886, în cadrul unei

Schița concepută de Bartholdi

parade impresionante. Au luat parte la festivități președintele Grover Cleveland și membrii cabinetului său, reprezentanți ai guvernului francez și ai Uniunii Franco-Americane.

Devenită repede o emblemă a țării, statuia a suferit de-a lungul anilor o serie de schimbări minore. Astfel, flacăra torței, creată de Bartholdi din cupru masiv, acoperit cu foiță de aur, a fost prevăzută cu hublouri, iar Gutzon Borglum, sculptorul Muntelui Rushmore, a creat un semnal luminos prin introducerea unor porțiuni mari de sticlă. Vânturile, ploile și aerul sărat au acționat asupra monumentului cauzând atât o deplasare a structurii, cât și o distrugere a învelișului exterior.

Frédéric Auguste Bartholdi

Programul de reparații, inițiat în 1983, a avut în vedere repararea tuturor acestor pagube. Au fost înlocuite plăci, au fost fixate noi garnituri și nituri și statuia a fost curățată înlăturându-se șapte straturi de vopsea cu care a fost învelită de-a lungul anilor. A fost, de asemenea, corectată alinierea capului și conectat cadrul care susține brațul drept, iar torța și flacăra complet înlocuite. S-a avut în vedere și îmbunătățirea serviciilor pentru turiști: lumini, lifturi de sticlă, sistemul de ventilație. Evenimentele tragice de la 11 septembrie au dus însă la interzicerea accesului în statuie, pentru o vreme, dar ea continuă să arate celor care o privesc o cale spre lumină și libertate semănând speranță în sufletele tuturor.

Bibliotecă clujeană

Biblioteca Centrală Universitară din Cluj, purtând numele marelui poet și filozof Lucian Blaga, este cea mai mare din Transilvania.

Situată în piața numită de asemenea Lucian Blaga, a fost construită în 1906, după planurile arhitecților Korb Floris, Giergl Kalman și concepția lui Erdely Pal fiind apoi extinsă până în 1960. Biblioteca a fost constituită ca instituție în 1872 și, de-a lungul vremii, au existat numeroase donații printre care cea a lui Gheorghe Sion în 1923, de 4500 de volume.

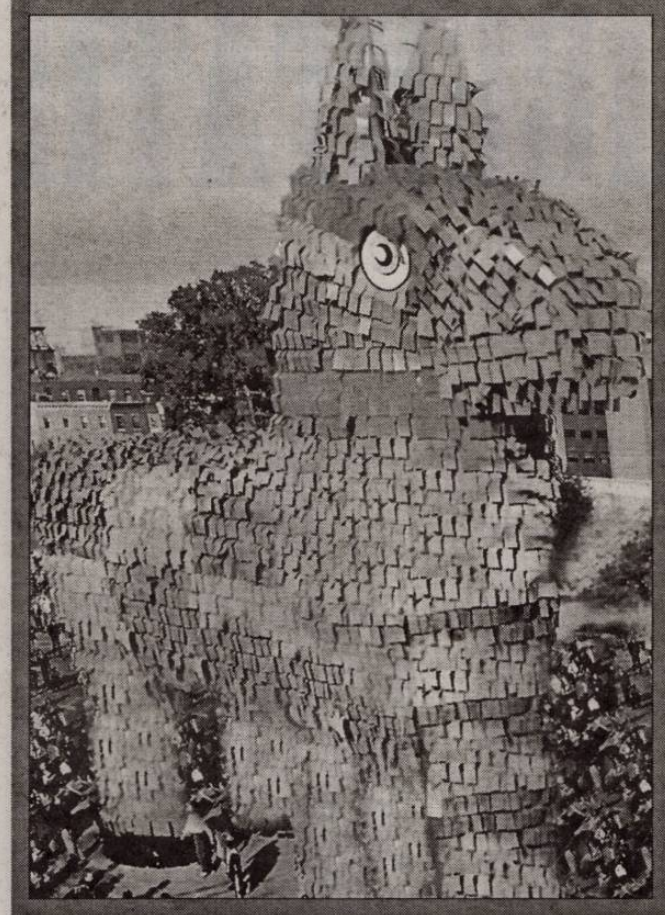
Biblioteca actuală are 60 de săli de lectură și legenda spune că aici își face simțită prezența spiritul contesei maghiare Wesselenyi, cea care a donat terenul din jur în memoria fiicei ei, studentă în Cluj și moartă la 20 de ani.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Lycaon

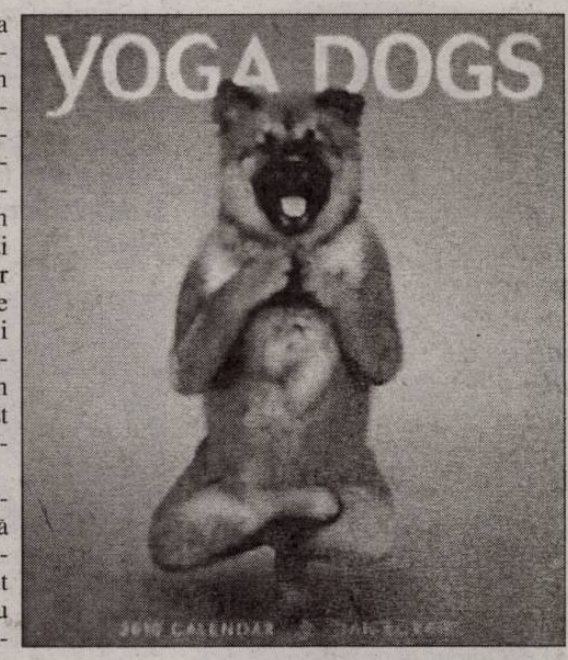
Acest personaj din mitologia greacă apare în mai multe scrieri antice sub diferite variante, dar cea mai cunoscută rămâne cea prezentată de Ovidius în celebrele sale „Metamorfoze": Lycaon era adesea vizitat de Zeus ca simplu drumeț și, în una din aceste vizite, gazda s-a hotărât să pună la încercare perspicacitatea înaltului oaspete. De aceea vrea să-l ospăteze cu carne de om, amestecându-i printre cărnurile de sacrificiu și pe aceea a unui copil ucis în acest scop. Pentru această cumplită faptă toți participanții la măcel sunt loviți de trăsnet, arma lui Zeus, care stârnește o furtună din senin. Ca supremă pedeapsă, Lycaon este prefăcut în lup (Lycos). Crimei lui Lycaon îi sunt atribuite o serie de nenorociri printre care și potopul din care au fost salvați numai Deukalion și Pyrrha. Mitul a avut un categoric scop moral și anume acela de a împiedica, în cadrul unor anumite ritualuri, sacrificiile umane care, sub influență feniciană, începuseră să se extindă în Grecia.



Bomboane pentru calul meu

3.6 tone de bomboane au fost necesare pentru a clădi acest cal, probabil de mărimea Calului Troian (28 metri lungime şi 19 metri înălţime) care a fost expus în centrul Philadelphiei, în urma unei campanii publicitare care a încercat să atragă gurmanzii. Aceştia au venit într-un număr atât de mare, încât agenţii de publicitate au fost nevoiţi să anuleze la un moment dar accesul lor din teama de a nu se crea busculade care să zdruncine uriaşul eşafodaj. Inaugurarea a fost făcută două zile mai târziu, într-un cadru privat. *(D.M.)*

Yoga pentru câini



Relaxaţi şi întinşi din cap până la coadă, reprezentanţi ai rasei canine din imaginile pentru un calendar îşi dezvăluie potenţialul atletlic într-o serie de poziţii incredibile. De fapt, ei pozează pentru calendarul „Yoga Dogs", ediţia din 2010. Un golden retriever în poziţia războinic şi un chihuahua cu picioarele încrucişate, toţi aceşti căţei vor apărea în calendar şi vor aduce un zâmbet pe buzele iubitorilor de animale. Materialul cuprinde imagini pentru întregul an, iar fotografiile înfăţişează cele mai populare rase de câini în poziţii clasice de yoga. Calendarul a fost creat cu ajutorul cuplului Dan şi Alejandra Borris.

„Animalele nu au fost nici un moment în dificultate. Alejandra este o fostă profesoară de yoga şi a ţinut câinii în poziţii apropiate, iar Photoshopul a făcut restul. Inspiraţia mi-a venit în urmă cu câţiva ani, când locuiam în Mexic. Un prieten împreună cu care făceam yoga avea un căţel, Otis, care mereu sărea în jurul lui când exersa. Atunci mi-am spus că este minunat dacă Otis ar face yoga. Ideea mi-a rămas în cap şi m-am gândit cum pot realiza asta. Este un proiect distractiv.", a mărturisit Dan. *(A.N.P.)*

Hoţul sentimental

În loc să fugă cu banii, un hoţ din Indianapolis, Statele Unite, a izbucnit în lacrimi şi a îmbrăţişat-o pe vânzătoarea magazinului pe care încerca să-l jefuiască. Totul a fost filmat cu ajutorul camerelor de supraveghere din magazin. Un bărbat de culoare, cu o glugă pe cap, a ameninţat-o cu un pistol pe vânzătoarea unui magazin, pe nume Angela Montez. Aceasta a început să plângă, fapt care l-a impresionat atât de tare pe hoţ, că s-a aplecat în genunchi în faţa ei şi a început să-i dea sfaturi, aşa că cei doi au vorbit câteva minute despre Dumnezeu şi religie, după care hoţul a scos gloanţele din pistol, ca să îi dovedească femeii că nu îi va face nici un rău. Cei doi chiar au început să se roage împreună. „Am început să plâng şi să mă rog şi i-am spus să nu facă asta, că e prea tânăr să îşi distrugă viaţa. A vorbit cu mine şi, după vreo 15 minute, a lăsat arma la o parte şi a început să plângă.", a povestit Angela Montez. După ce a îmbrăţişat-o pe femeie, hoţul a trimis-o la toaletă iar el a plecat cu telefonul ei mobil şi cu numai 20 de dolari din casa de marcat. Tânărul s-a predat, după ce mama lui a văzut la televizor imaginile din timpul jafului şi l-a recunoscut. Anchetatorii americani au declarat că acesta este cel mai ciudat jaf pe care l-au văzut vreodată. (A.N.P.)

Poker cu bani din cutia milei

Proverbul cu „să faci ce zice popa, nu ce face popa", e valabil nu doar pe plaiuri mioritice, ci şi în alte zări, unde preoţii, deşi catolici, sunt la fel de atraşi de ocheadele pe care banul, ochiul dracului, le aruncă. Un caz care aruncă din nou într-o lumină nefavorabilă preoţimea catolică americană, după scandalurile de pedofilie din anii trecuţi, s-a petrecut la White Plains, în arhidioceza New York. Parohul local, reverendul Patrick Dunne, a fost îndepărtat de la conducerea bisericii cu hramul Sf. Maria, după ce o comisie ecleziastică de anchetă a găsit grave nereguli financiare. Monseniorul William Belford spune că parohul Dunne a delapidat sume importante din visteria bisericii, deturnând donaţiile făcute de enoriaşi în interes propriu. Scandalul a luat amploare după ce mai mulţi cunoscuţi ai parohului au declarat sub prestare de jurământ că acesta juca mari sume de bani la cazinouri, fiind împătimit al pokerului şi ruletei. Dunne a recunoscut că a folosit într-adevăr bani din cutia milei şi din donaţiile credincioşilor pentru a da curs „ruşinosului viciu", dar a cerut clemenţă, pe care însă autorităţile superioare, confruntate şi aşa cu acuze venite din toate părţile, au refuzat să i-o acorde. *(G.T.)*

Profesie determinată de locul copilăriei

Profesiile din viaţă sunt determinate de cele mai multe ori de activitatea părinţilor, a vecinilor sau de cea practicată de unele persoane din anturaj.

Inginerul Dorin Rădulescu, născut în 1969, şi-a ales profesia de silvicultor datorită copilăriei trăite într-o clădire din curtea Ocolului Silvic Lugoj, judeţul Timiş, unde locuiau părinţii angajaţi ca simpli salariaţi ai unităţii. Zilnic se juca în curtea Ocolului printre oamenii pădurii care îl impresionau mai ales prin uniforma verde şi ţinuta cazonă, asemănătoare cu cea din armată. Iarna asista din curtea unităţii la plecarea de grupuri înarmate ca la război pentru combaterea dăunătorilor vânatului sau pentru administrarea furajelor la animalele pădurii. În toate vacanţele s-a alăturat acestor grupuri şi a fost impresionat de munca şi responsabilitatea silvicultorilor pentru ocrotirea naturii şi a pădurii.

La vârsta de 10 ani, părinţii s-au mutat într-o locuinţă din oraş, dar el până la terminarea şcolii generale şi-a petrecut vacanţele în pădure, efectuând, alături de pădurari, brigadieri şi ingineri diferite munci: săditi de arbori, colectare de plante medicinale, recoltări de furaje pentru vânat etc.

Dragostea de pădure şi de oamenii care o ocrotesc, imprimată încă din copilăria trăită în curtea ocolului silvic, l-a determinat să urmeze liceul silvic din Timişoara şi după absolvire, în 1988, s-a reîntors ca tehnician la această unitate. A efectuat diferite activităţi, de protecţie şi pază a pădurii, maistru de vânătoare, responsabil cu valorificarea accesoriilor pădurii – fructe, plante medicinale, inclusiv şef de district.

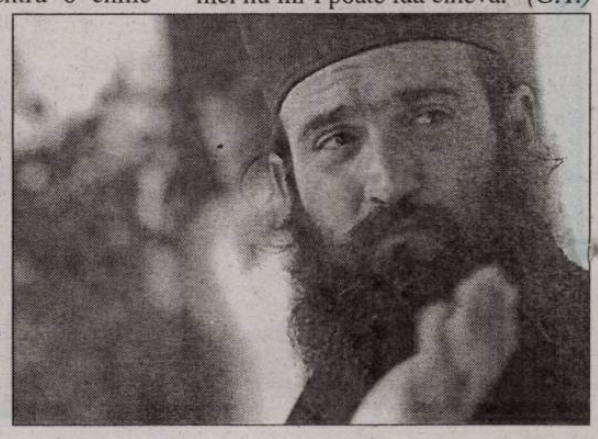
Activităţile desfăşurate în cadrul Ocolului Silvic Lugoj, cu multă pasiune şi dăruire şi multiple satisfacţii morale l-au sustras de la a-şi continua studiile superioare pe care le-a absolvit în 2006.

Astăzi, fostul tehnician Dorin Rădulescu este încadrat ca inginer silvic la aceeaşi unitate în curtea căreia a copilărit şi recunoaşte că această perioadă a fost decisivă în alegerea profesiei.

Dr. VADIM NESTEROV

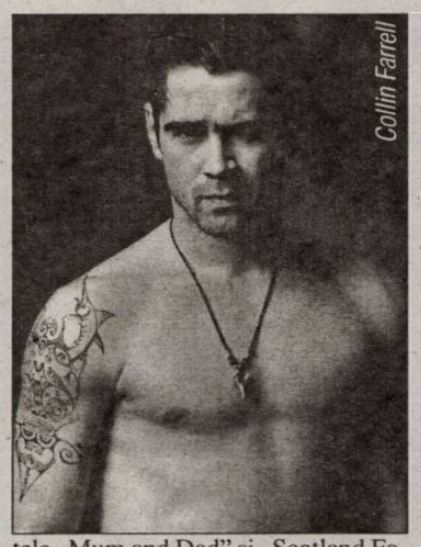
Brokerul a devenit călugăr

Nu ştim dacă Hristo Mişkov, un fost broker de succes pe Wall Street, a anticipat actuala criză financiară, atunci când a decis să se retragă din afaceri pentru o activitate mai puţin lumească, dar cu siguranţă el s-a retras la timp. Bărbatul nu a avut nici o ezitare în a abandona apartamentul de lux din New York, costumele şi pantofii de firmă, maşina la scară şi celelalte facilităţi ale traiului în metropola americană, pentru o chilie modestă, într-o mănăstire din Bulgaria natală. Acum, devenit fratele Nikanor spune că nu regretă alegerea făcută şi susţine că doar lăcomia omenească a adus lumea occidentală în pragul unui dezastru economic. „Oricine poate fi un broker bun dar asta nu aduce prea mult bine omenirii. Ne căutăm întotdeauna fericirea în lumea exterioară, în plăcerile materiale dar cu cât avem mai multe cu atât am dori să avem şi mai multe, suntem veşnic nemulţumiţi de noi înşine şi de lumea care ne înconjoară. Între zidurile mânăstirii eu mi-am găsit liniştea şi nu mă interesează ce se întâmplă afară. Poate să se prăbuşească toate bursele din lume, eu am credinţa mea şi acest lucru este singurul cu adevărat important, care nu se devalorizează şi nici nu mi-l poate lua cineva." *(G.T.)*



Celebri şi tatuaţi

Tatuajele şi body-piercing-ele nu reprezintă ceva nou: fiinţa umană a apelat la asemenea mijloace de evidenţiere şi identificare de mii de ani încoace. Diferitele civilizaţii istorice le-au practicat, în scopuri rituale, religioase, ori estetice. Pentru adolescenţii zilelor noastre, ei tind să fie expresia individualităţii şi uneori a spiritului de revoltă. Mai ales atunci când asemenea tatuaje sunt purtate şi de idolii lor, vedetele de cinema. Cine, cum şi de ce s-a tatuat, în industria cinematografică, vă invităm să aflaţi în rândurile ce urmează.


Collin Farrell

Însemnele frăţiei elfilor

La 16 ani, Sean Connery s-a înrolat în Marina Regală. Ca şi numeroşi alţi tineri din acest corp, el a decis să-şi facă un tatuaj, dar nu unul frivol, ca majoritatea camarazilor săi, ci unul care să reflecte cele două pasiuni de o viaţă ale sale: familia şi patria. Astfel că pe braţele puternice ale celui ce a fost cândva candidat la titlul de Miss Olympia se regăsesc cuvintele „Mum and Dad" şi „Scotland Forever". Tizul său, Sean Bean, pe care aţi avut ocazia să-l vedeţi în „Căpitanul Sharpe" şi „Stăpânul Inelelor" şi-a tatuat pe braţul stâng „100 % Blade", spre a marca astfel faptul că este fan al echipei de fotbal Sheffield United. De asemenea, el poartă pe trup tatuajul dobândit şi de alţi actori care au jucat în „Stăpânul Inelelor", desemnând, în „limba elfilor", cifra 9. Acelaşi tatuaj este împărtăşit şi de Orlando Bloom, care şi-a mai pictat însă şi un soare pe abdomenul inferior.

Sean Connery

David Duchovny, un familist convins

Daniel Craig, cel mai recent Bond, are pe şold litera H iar pe gleznа dreaptă un condor făcut în stilul desenelor de la Nazca. Robert De Niro a optat şi el pentru un animal – o panteră, desenată pe umăr. Simpaticul Robert Downey Jr. a dat încă o dată dovadă de umor, tatuându-se pe sine, pe bicepsul drept, în chip de Superman. De asemenea, tot pe braţul drept are tatuat numele fiului, Indio în timp ce pe piept tronează drapelul american iar pe braţul stâng numele cântăreţei favorite, Suzie Q. David Duchovny este şi el familist: are pe gleznă o busolă pe care sunt inscripţionate punctele cardinale: N, S, E şi West – acesta este însă şi numele fiicei sale. De asemenea, pe degetul inelar atât el cât şi soţia sa, Tea Leoni, au tatuată o verighetă.

Sylvester Stallone

Un omagiu deosebit

Lorenzo Lamas are pe braţul drept un vultur, pe spate un superb Pegas iar pe mâna stângă simbolul tahitian pentru dragoste eternă. Englezul Jude Law şi-a manifestat ataşamentul faţă de Beatles tatuându-şi pe mâna dreaptă un vers al acestei formaţii, în vreme ce Michey Rourke poartă pe bicepsul stâng un craniu de taur cu patru pene, crucea creştină pe mâna dreaptă şi pe piept floarea de crin, simbolul monarhiei franceze. Kurt Russell are tatuat pe gambă litera „G", iniţiala numelui soţiei sale, Goldie Hawn, pe care şi-a făcut-o, ca şi alţi membri ai familie, atunci când talentata actriţă a împlinit 60 de ani, în semn de omagiu pentru aceasta! Unul dintre cei mai „pictaţi" actori de la Hollywood este Charlie Sheen, cu nu mai puţin de 12 tatuaje, făcute în cele mai diverse zone. De la un cap de dragon şi zeul japonez al tinereţii, până la o pisică de mare, o ţigară arzândă şi iniţialele CM–EMA (Charlie MaSheen – Eat My Ass – inscripţie ce nu mai are nevoie, credem, de traducere).

„Iubesc oricum"

Cu unul dintre cele mai frumoase tatuaje se poate lăuda Sylvester Stallone. Actorul american poartă pe umărul drept un imens portret color al soţiei sale, Jennifer Flavin, alături de trei trandafiri – cele trei fiice ale lor poartă toate numele acestei flori:

Megan Fox

Lorenzo Lamas

lis, are tatuat pe braţul stâng un craniu cu joben – „amintire" de la primul „Die Hard", pe umărul stâng trei stele iar pe cel drept un dragon. Irlandezul Colin Farrell se mândreşte cu un tatuaj tahitian şi pe braţul drept şi-a inscripţionat cuvintele „Carpe diem... with my girlfriend", renunţând la ultimele trei cuvinte după ce s-a despărţit de prietena din perioada respectivă. Pe degetul inelar stâng are tatuat cuvântul „Millie" – pe prima lui soţie o chema Amelia Warner şi pe antebraţ, probabil pentru orice eventualitate, cuvintele „I love no matter" (Iubesc oricum)...

Angelina, regina tatuajelor

Regina incontestabilă a tatuajelor, la Holywood, este Angelina Jolie, care a detronat-o de mult pe diva blondă Pamela Anderson. Actriţa are cel puţin o duzină de tatuaje şi promite că nu se va opri aici. Iar toate aceste tatuaje reflectă înclinarea sa către exotism şi senzualitate periculoasă. Ea a făcut din dragonul tribal cel mai râvnit tatuaj, în rândurile publicului feminin. O altă vedetă împătimită după tatuaje este Britney

Angelina Jolie

Spears, care şi-a desenat un fluture pe piciorul stâng, o floare cu simbolul chinez al misterului pe abdomen şi trei caractere evreieşti pe gât – trimitere la Cabala şi o pereche de zaruri roz şi o cruce pe antebraţul stâng. Lindsah Lohan are scrise la încheietura mâinii stângi cuvintele „La Bella Vita", iar pe cealaltă mână stă scris „Breathe" („Suflare de viaţă"). O altă actriţă din noul val, Megan Fox, se laudă cu portretul lui Marilyn Monroe, tatuat pe braţul drept şi numele „Brian", pe pielea abdomenului.

PRIN GĂURA CHEII

Nicole Kidman rămâne „o fată rea"...

După ce ani de zile n-a suflat o vorbuliţă despre mariajul ei cu Tom Cruise, Nicole Kidman a avut un moment de sinceritate şi, într-un interviu acordat revistei *GQ*, a vorbit despre pasiunile sale secrete. Actualmente căsătorită cu muzicianul Keith Urban, actriţa în vârstă de 42 de ani spune că a avut mereu curiozitatea de a experimenta cele mai bizare fantezii sexuale. Ea şi-a descris chiar noul mariaj ca „sălbatic şi primejdios", dezvăluind că picanteriile erotice pot menţine „interesantă" o relaţie de dragoste. După ce a recunoscut că statutul de soţie a lui Tom Cruise, cu care s-a căsătorit la nici 20 de ani, a ajutat-o enorm în carieră, Kidman a spus că a trăit, într-un fel, povestea scandaloasă din „Cu ochii larg închişi", şi în viaţa reală. Ea a mai precizat că după divorţul de Cruise, şi-a ars mai multe jurnale personale, în care îşi rememora experienţele erotice trăite cu fostul soţ, pentru ca nu cumva ele să cadă vreodată în mâinile presei. „Jurnalele personale nu sunt pentru ochii oricui. Aţi fi citit acolo o mulţime de lucruri rele despre mine", a precizat frumoasa australiancă.

...iar Cartherine Zeta Jones devine o bătrână cumsecade!

O recunoaşteţi pe această bătrânică surâzătoare, ce tocmai pare să fi plecat la piaţă, să-şi facă aprovizionarea de iarnă? Este nimeni alta decât Catherina Zeta Jones, îmbrăcată într-o ţinută care o dezavantajează total dar care nu pare să o deranjeze prea tare. Cu o rochie neagră, până-n pământ, „a la baba Dochia" şi o pălărie datând parcă din timpurile victoriene, vedeta, care a împlinit 40 de ani luna trecută, dă impresia că ar fi cu cel puţin două decenii mai bătrână. În această ipostază, Zeta Jones a fost surprinsă de papparazzi după ce tocmai ieşise de la o „şedinţă de shopping", la New York. Probabil că până şi fotografii au fost surprinşi de felul cum arată şi s-au întrebat dacă o fi vorba, într-adevăr, de vampa din „Masca lui Zorro", înainte de a-i face poze. Actriţa a declarat ulterior că tocmai de aceea a adoptat această „deghizare" – spre a nu fi recunoscută şi sâcâită de ziarişti. Cârcotaşii sunt însă de părere că ea vrea să pară intenţionat mai bătrână pentru a nu-l pune într-o situaţie de inferioritate pe venerabilul ei soţ, care a împlinit, în aceeaşi zi cu soţia lui, 65 de ani!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Cristian Pomohaci

E un binecunoscut propăvăduitor al folclorului autentic ce vine din Ţara Năsăudului, păstrând cu deosebită grijă, frumuseţea şi unicitatea costumului dar şi a versului popular specific zonei. Este paroh la o biserică din localitatea Mosuni, aproape de Târgu Mureş. Părintele *Cristian Pomohaci*, cum este numit chiar şi pe scenă, are ceva anume care-l apropie de oameni, are harul unui slujitor al Artei dar şi al Domnului. Vocea-i caldă, sensibilă, coboară ca o binecuvântare peste sufletele ascultătorilor. Versurile cântecelor sale au întotdeauna o „povaţă".

Nimic din ceea ce face parte din viaţă nu ocoleşte, prin cântec, părintele Pomohaci. Înainte de a urma cursurile Facultăţii de Teologie, domnia sa a fost şi la Conservator, ceea ce-i conferă dreptul de-a şti ce înseamnă folclor adevărat, curat şi neîntinat de „talentul" poetic al unora.

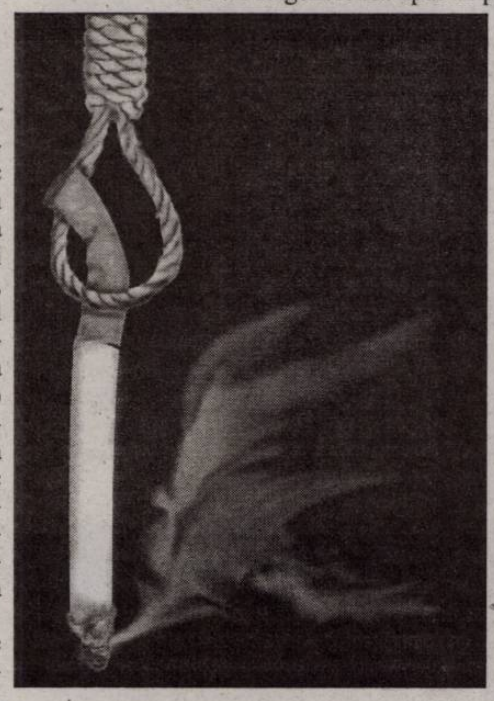
Cântă cu aceeaşi pasiune, doine, hore, cântece duioase despre dragoste de viaţă, de om, de pom, de iarbă şi de rod. Are în repertoriu cele mai frumoase colinde dar şi cele mai tulburătoare pricesne. Apariţiile pe scena cântecului popular a părintelui Pomohaci sunt adevărate sărbători ale sufletului. În glasul său se simte o bucurie senină şi o smerenie aparte.

Se numără printre cei mai îndrăgiţi artişti ai genului, chiar dacă nu se crede un profesionist ci doar un iubitor al cântecului ce oferă prin muzica sa toată dragostea pe care o poate primi un creştin. *(N.F.)*

Factorii de risc ne costă

10 ANI DIN VIAŢĂ

Prin combaterea a cinci factori care afectează sănătatea – nutriţia deficitară în copilărie, sexul neprotejat, alcoolul, lipsa igienei şi hipertensiunea – milioane de decese premature ar putea fi prevenite, iar speranţa de viaţă la nivel global ar creşte cu aproape cinci ani. Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) a declarat, într-un raport oficial, că aceşti cinci factori se fac vinovaţi de aproximativ un sfert din cele 60 de milioane de decese premature care se înregistrează în fiecare an, pe plan mondial.



În timp ce alimentaţia insuficientă constituie un risc major pentru sănătate în ţările sărace, obezitatea reprezintă un risc şi mai mare în ţările bogate, conducând la situaţia în care excesul de greutate produce mai multe decese pe plan mondial decât alimentaţia deficitară. Lumea se confruntă cu o varietate mare de riscuri pentru sănătate, după cum indică OMS, care a analizat 24 de factori majori de risc pentru sănătate şi consideră că evaluarea lor îi va ajuta pe experţii însărcinaţi cu definirea politicilor să alcătuiască strategii pentru îmbunătăţirea stării de sănătate a populaţiei.

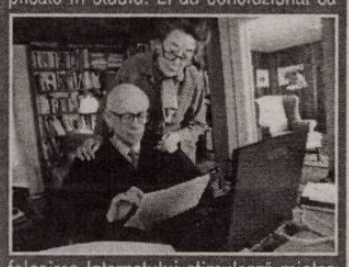
Pe măsură ce starea de sănătate se ameliorează, câştigurile se multiplică. Reducerea poverii reprezentată de numeroasele boli din ţările sărace ar putea conduce la creşterea veniturilor, care, la rândul lor, vor contribui la reducerea inegalităţilor în ceea ce priveşte starea de sănătate a populaţiei. Raportul OMS trage un semnal de alarmă asupra faptului că, deşi anumiţi factori de risc majori, precum fumatul şi obezitatea, sunt de obicei asociaţi cu ţările bogate, mai mult de trei sferturi din totalul bolilor pe care aceşti factori le generează apar în perioada actuală în ţările sărace şi în curs de dezvoltare.

Factorii de risc pentru sănătate se află într-o perioadă de tranziţie: populaţia îmbătrâneşte tot mai mult, graţie succesului repurtat împotriva maladiilor infecţioase. În acelaşi timp, tiparele activităţilor fizice şi al consumului de alimente, alcool şi tutun se schimbă, afirmă experţii OMS. Organizaţia a alcătuit o listă a factorilor de risc letali, în fruntea căreia s-au clasat hipertensiunea (13% din totalul deceselor premature pe plan mondial), fumatul (9%), concentraţia ridicată de glucoză din sânge (6%), sedentarismul (6%) şi obezitatea (5%). Aceşti factori sporesc considerabil riscurile de apariţie a unor maladii cronice, dar şi a celor mai letale boli cunoscute – cele cardiace, diabetul şi cancerul – şi afectează toate categoriile sociale, indiferent de nivelul veniturilor, din toate ţările lumii.

Studiul realizat de OMS s-a bazat pe o serie de date şi înregistrări medicale din 2004. În opinia experţilor, dacă aceşti factori de risc nu ar fi existat, speranţa de viaţă ar fi fost cu 10 ani mai mare pentru populaţia globală.

Spaţiul virtual pentru bunici

Internetul este foarte bun pentru vârstnici, pentru că îmbunătăţeşte activitatea cerebrală şi stopează declinul legat de vârstă, care poate duce la demenţă, potrivit cercetătorilor americani de la Universitatea din California. Oamenii de ştiinţă au folosit tehnica de imagistică prin rezonanţă magnetică funcţională pentru a scana creierul persoanelor implicate în studiu. Ei au concluzionat că



folosirea Internetului stimulează mintea mai puternic decât cititul, iar efectele continuă mult timp după încheierea activităţii.

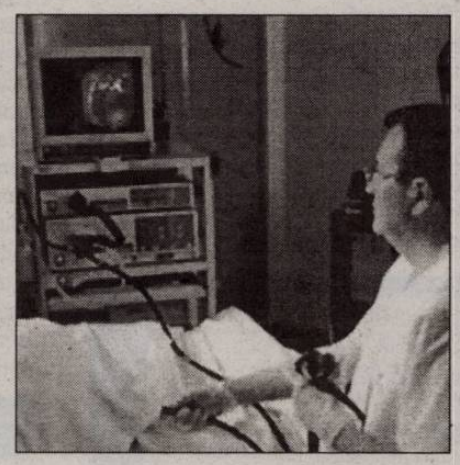
„Am descoperit că, pentru persoanele în vârstă cu experienţă minimală, căutările pe Internet chiar şi pentru o perioadă scurtă de timp pot schimba modelele de activitate a creierului şi pot spori funcţionarea acestuia", a declarat Gary Small, profesor de neuro-ştiinţă şi comportament uman la Universitatea din California, Los Angeles. În cadrul cercetării, Small şi colegii săi au lucrat cu 24 de bărbaţi şi femei cu vârste cuprinse între 55 şi 78 de ani. Jumătate dintre ei foloseau Internetul în mod regulat, iar ceilalţi aveau puţină experienţă în domeniu. Potrivit studiului, folosirea internetului stimulează celulele cerebrale, făcându-le mai active. Creierul este similar cu un muşchi, astfel că devine din ce în ce mai sănătos pe măsură ce este folosit mai mult, au explicat oamenii de ştiinţă.

Colonoscopie fără dureri

Mai mult de 1,5 milioane de oameni din întreaga lume, cu risc major de a fi diagnosticaţi cu cancer la intestine, nu îşi fac teste pentru a descoperi boala, de frica durerii, deşi odată descoperit la timp, acest tip de cancer este vindecabil în nouă din zece cazuri. Recent, în Marea Britanie, a fost lansată o nouă tehnologie, colonoscopia virtuală, care nu provoacă dureri pacienţilor, nefiind nevoie de anestezic. Aparatul medical a fost testat încă din 2006 pe mai mulţi subiecţi umani. Recent, a început să apară şi pe piaţa medicală mondială.

Tehnologia foloseşte o tomografie computerizată cu ajutorul căreia se produc imagini 3D ale intestinelor. Pacienţii nu simt nici o durere. Singurul disconfort este acela că se introduc circa patru litri de dioxid de carbon prin rect, cu ajutorul unui mic furtun, pentru a umfla colonul. Este nevoie ca acesta să fie umflat pentru a se vedea mai bine eventualele tumori, însă toată procedura nu durează mai mult de cinci minute.

Spre deosebire de colonoscopia normală, în cazul colonoscopiei virtuale medicul nu mai introduce în rect un endoscop, provocând disconfort şi dureri. Această nouă tehnologie este mai sigură, pentru că nu creează nici un fel de leziuni şi este la fel de eficientă ca o colonoscopie normală. Cel mai probabil, în următorii ani, tehnica va fi preluată de majoritatea centrelor medicale.



Remedii naturale

„Planta îngerilor" ne tonifică

Angelica este una din plantele care datorită proprietăţilor sale benefice, a fost numită „planta îngerilor". În traditia românească, denumită semnificativ *iarba celor şapte îngeri* sau *îngerica,* se ştie că are puterea de a atrage protecţia îngerilor. Mai mult, se spune că ea poate fi culeasă şi administrată spre vindecare numai de oamenii cu cugetul şi sufletul curate.

Efectele benefice pentru sănătate sunt cunoscute de întreaga lume, iar specialiştii susţin că este un remediu pentru cel puţin 80 de afecţiuni. Atât rădăcinile, rizomii, cât şi seminţele, frunzele şi tulpinile acestei plante ocrotite prin lege conţin uleiuri eterice, acizi graşi, tanin

nuri, substanţe amare, glucide şi vitamine din complexul B. Cel mai adesea, planta este recomandată în tratamentul rahitismului, tuberculozei, afecţiunilor respiratorii, cirozei, ulcerului gastroduodenal, dar şi pentru creşterea apetitului şi pentru revigorare.

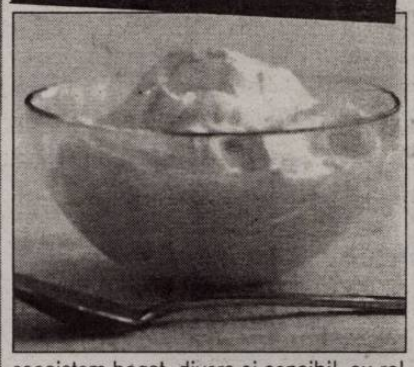
Mai mult, infuzia, decoctul şi tinctura de angelică apără organismul de infecţii şi sunt un antidot în caz de otrăvire cu mătrăgună, cucută şi cu brânduşa de toamnă. De asemenea, studiile arată că angelica creşte rezistenţa psihică şi fizică. Revitalizează întregul organism, combate spasmele şi oboseala, previne stările depresive şi este foarte utilă iarna, ajutând organismul să se apere de bolile microbiene şi virotice.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Vă plac produsele lactate? Ce-aţi spune dacă, odată cu satisfacţiile gastronomice, aţi constata că introduceţi în corp şi un remediu redutabil împotriva unor maladii foarte periculoase? Specialiştii ne asigură că un iaurt pe zi ne asigură nu doar necesarul de calciu, dar ne oferă şi o protecţie suplimentară împotriva cancerului de colon. Responsabile de acest efect asupra sănătăţii noastre sunt bacteriile lactive existente în acest aliment. Aceste bacterii îmbunătăţesc digestia lactozei (inclusiv pentru persoanele cu deficit de lactază) şi reduc riscul de cancer de colon prin promovarea mecanismelor de degradare prin fermentaţie în dauna celor prin putrefacţie.

Un rol foarte important al iaurtului în dietă este menţinerea unei flore intestinale echilibrate, potrivit specialiştilor de la Societatea Română de Gastroenterologie. În fenomenele ce se produc în intestinul gros, un rol foarte important îl are flora intestinală,

Cancerul, combătut cu iaurt



ecosistem bogat, divers şi sensibil, cu rol determinant în degradarea resturilor alimentare. În cadrul acestui ecosistem, bacteriile lactice tipice de iaurt se integrează şi contribuie la menţinerea unei flore normale şi eficace, care asigură apoi funcţionarea normală a activităţii la nivel intestinal.

Flora intestinală este supusă şi ea unor agresiuni, prin medicamente, alcool, alimente cu PH scăzut, îmbătrânire naturală, care o pot dezechilibra. De aceea, este necesară reîmprospătarea bacteriilor ce compun flora intestinală prin consumul frecvent de alimente ce conţin bacterii lactice în stare activă. Iaurtul contribuie la purificarea organismului, prin reducerea generării de toxine şi eliminarea mai rapidă a celor existente.

Studiile clinice efectuate pe grupuri de persoane sănătoase au demonstrat, în mod repetat şi la eşantioane diverse ca vârstă şi dispunere geografică sau stil de viaţă şi alimentar, efectul de reducere a duratei tranzitului intestinal şi de îmbunătăţire a confortului digestiv.

Fermenţii din iaurt accelerează tranzitul intestinal. Bacteriile din tulpina Bifidobacterium Animalis, prezente ca ferment de adaos, suplimentar culturii de fermentare de bază a iaurtului, sunt cunoscute în lumea ştiinţifică şi medicală pentru efectul lor de accelerare a tranzitului intestinal lent.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

BUSUIOCUL alungă depresia

Stare de tristeţe, pesimism, gânduri negre. Aceasta este depresia. Bolnavul nu mai are chef de viaţă şi poate apărea impulsul spre sinucidere. După expresia feţei, se recunoaşte o persoană depresivă. Scade hormonul DHEA (al tinereţii) şi creşte cortisolul (hormonul stresului), care este asociat cu îmbătrânirea pielii, pierderea memoriei şi a puterii de concentrare.

Măghiran

Tratamente naturale

➢ Tinctura de ***brânca-ursului*** este utilă în caz de depresii ale persoanelor slăbite, cu probleme circulatorii. Se ia câte o linguriţă de 3-4 ori/zi, în cure de 2-3 luni.

➢ Infuzia (1 linguriţă la cană) de ***măghiran*** caldă este indicată mai ales pe vreme rece, când apare şi proasta dispoziţie. Este euforizantă şi înviorează rapid, dar nu se fac cure. Se bea atunci când este nevoie.

➢ Ceai de ***talpa-gâştei,*** în amestec cu şovârf şi cu hamei.

➢ Ceai de ***sunătoare*** – 2-3 căni pe zi; coada-şoricelului, coada-calului, urzică – 1 cană dimineaţa şi seara; cicoare – macerat cu 1 linguriţă la 1 cană apă rece timp de 12 ore, apoi se încălzeşte şi se strecoară – 2 căni pe zi.

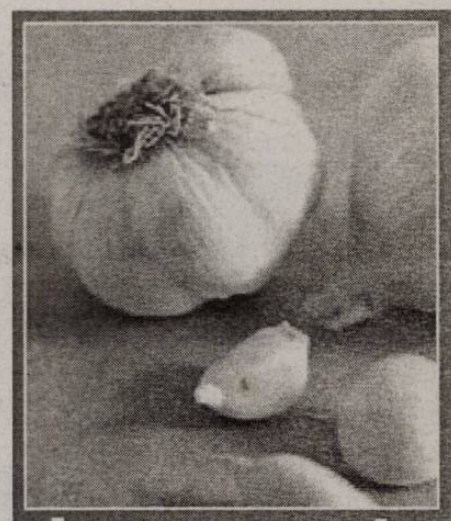
➢ ***Busuiocul*** ajută şi în insomnie. Mai eficient este amestecul de pulbere de busuioc şi sunătoare, în cantităţi egale. Se iau 3-6 linguriţe pe zi, cu puţină apă, timp de 1 lună, pe stomacul gol. Astfel se combină efectul calmant al sunătoarei (planta împiedică descompunerea serotoninei, hormonul bunei dispoziţii) cu cel euforizant al busuiocului. În general este bine să se folosească la gătit cantităţi moderate de condimente care sunt stimulente psihice: cimbru, oregano, ghimbir, chimen şi evident busuioc.

Busuioc

➢ Cataplasme de ***argilă*** călduţe alternative pe ceafă, frunte, coloana vertebrală. Timp de o lună, pe nemâncate, alternaţi apa de argilă cu macerаţie de ou cu lămâie (fiecare în câte o zi).

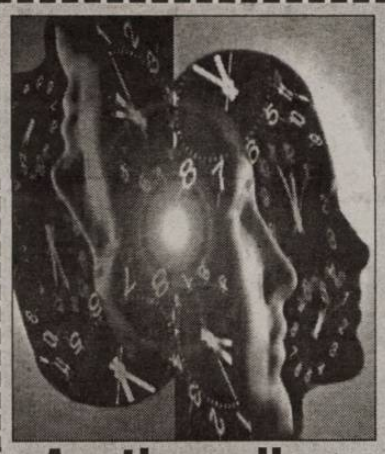
Se recomandă: o cură de dezintoxicare, apoi o alimentaţie sănătoasă, fără toxine, cu multe cruditâţi, cu sucuri de legume (morcov, ţelină sau pătrunjel, sfeclă, ridichi) şi fructe (caise, coacăze, mere, cireşe, struguri, prune, pepene). Alimentaţia lacto-vegetariană, renunţarea la alcool, tutun şi cafea, puritatea aerului şi a apei aduc beneficii echilibrului psihic. Lumina naturală este de cinci ori mai puternică decât iluminatul artificial (electric) şi stimulează cel mai bine zona creierului denumită hipotalamus. Acesta controlează toţi hormonii din organism, având influenţă în apetit, sexualitate, somn şi asupra psihicului.

Brânca-ursului



Leac aromat, slăbit garantat

Excesul de grăsime, care se depune pe şolduri şi pe abdomen, împiedică sângele să circule înapoi (de la picioare spre inimă), în mod corect. De-a lungul timpului, acest lucru creează probleme venelor, cele mai întâlnite fiind umflarea picioarelor, apariţia varicelor sau, mai grav, instalarea flebitelor. Un ajutor de nădejde pentru vene îl constituie tinctura de usturoi. Puneţi la macerat 200 de grame de usturoi pisat peste care turnaţi 500 de ml vodcă de calitate. După două săptămâni, luaţi o linguriţă de tinctură, într-o ceaşcă de apă, înainte de fiecare masă. Cura durează o lună, urmată de o lună de pauză. Nu uitaţi că pierderea kilogramelor ameliorează orice problemă a venelor, iar purtarea ciorapilor medicinali reduce edemele.



Anotimpurile – „mecanismul" ceasului biologic

Ceasul biologic intern este influenţat de vreme, dar şi de anotimpuri, potrivit unui nou studiu al cercetătorilor britanici de la Universitatea din Edinburgh, care speră că această descoperire va putea fi utilizată pentru eliminarea problemelor apărute din cauza diferenţelor de fus orar. Cercetătorii au utilizat computerul, pentru a crea tiparul modului de funcţionare al ceasurilor biologice. Ei au descoperit că mecanismul ar trebui să fie extrem de complicat pentru a fi capabil să facă faţă variaţiilor de luminozitate de la oră la oră, dar şi schimbării anotimpurilor.

Cercetătorii speră că această descoperire poate fi utilă în eliminarea problemelor produse de diferenţele de fus orar, dar şi de insomnii. Ei spun că descoperirea le-a oferit mai multe informaţii despre modul de funcţionare a ceasului biologic al oamenilor, animalelor şi plantelor. De exemplu, semnalele din mediul înconjurător, precum orele în care este lumină, afectează ceasul biologic al plantelor, care controlează înflorirea şi rodirea.

Descoperirea poate fi utilă şi pentru creşterea recoltelor, eliminându-se problemele legate de încălzirea climei. Studiul a fost realizat de cercetătorii de la Universitatea din Edinburgh, de la Institutul de tehnologie din California şi de la Universitatea din Warwick.

Ochi sănătoşi, cu lapte şi ou

Conjunctivita *afectează membrana care protejează faţa posterioară a pleoapelor şi globul ocular până la periferia corneei. Inflamaţia mucoasei conjunctive, însoţită de usturimi, senzaţia de nisip în ochi, mâncărimi – este cauzată de microbi.*

Contra iritării ochilor şi a pleoapelor se pot folosi:

- Decoct (5 minute) de seminţe de mărar 30 g/litru apă. Se face baie de abur cu un prosop deasupra capului.

- Comprese cu bitter suedez pe pleoapele unse cu untură sau alifie de gălbenele. Dimineaţa şi seara atingeţi cu bitter colţul ochilor (intern şi extern).
- Câteva picături de suc de varză în ochi, seara.
- Cataplasme cu argilă; cataplasme pe ochii închişi, cu miez de dovleac mixat; cataplasme cu gălbenuş de ou amestecat cu făină de secară.
- Cataplasme cu infuzie de albăstrele (20 g/litru apă, bine filtrată, îndoită cu apă de trandafir, cu care se fac băi oculare), fenicul (antiinflamator, antiseptic-comprese), muşeţel (trebuie foarte bine filtrat – anestezic, dezinfectant, antiinflamator, antiseptic şi bacteriostatic – comprese şi băi oculare), nalbă, nuc, infuzie combinată cu macerat de petale de trandafir de dulceaţă, pătlagină (antiseptic – comprese şi băi), silur (infuzie de flori şi frunze 20-30 g/litru – spălături oculare şi comprese, conţine şi aucubină, care are efect antiinflamator), soc (infuzie cu 100 g flori/litru – spălături oculare şi comprese), sulfină (antiinflamator, antiseptic – comprese şi băi oculare), sunătoare, turiţă-mare, muguri de coacăz negru (infuzie 12 h cu 40 muguri la 0,4 litri apă clocotită – se foloseşte pe parcursul unei zile).

- Se beau zilnic câte 3 ceşti de ceai neîndulcit de salvie. Se pun şi comprese pe ochi cu acest ceai.
- Propolis, soluţie 5-10% în apă caldă. Se pisează propolisul uscat, apoi se dizolvă în apă caldă şi se filtrează. Se pun 3-5 picături de soluţie în fiecare ochi.
- Comprese cu infuzie de muşeţel în lapte clocotit.
- Se bea ceai de coada-şoricelului, când ochii lăcrimează sau la dureri înţepătoare.
- Bitter suedez – se ung pleoapele.

Proteinele atrofiază creierul

O dietă care abundă în proteine micşorează nu doar talia, ci şi creierul, mărind riscul de Alzheimer. În urma testelor de laborator realizate de oamenii de ştiinţă americani, s-a observat că şoarecii care fuseseră supuşi unei asemenea diete, bogată în proteine şi săracă în carbohidraţi, ca dieta Atkins, erau cu 5% mai uşori decât ceilalţi, care nu urmaseră acelaşi regim. S-a observat că anumite regiuni de la nivelul creierului rozătoarelor din prima grupă au rămas nedezvoltate. Totodată, creierul şoarecilor care fuseseră hrăniţi cu multe proteine era mai uşor decât al celorlalţi.

Se crede că abundenţa de proteine duce la moartea timpurie a celulelor. Chiar dacă nu este clar dacă o alimentaţie bogată în proteine are acelaşi efect şi asupra oamenilor, se ştie însă că dietele sărace în grăsimi, dar care abundă în fructe şi legume, micşorează considerabil riscul de demenţă. Cercetătorii avertizează că numărul persoanelor care vor suferi de demenţă şi de Alzheimer se va dubla în următorii ani.

Peşte, dar cu măsură

Vă mai amintiţi sloganul „Peştele nu trebuie să lipsească de la nicio masă"? Destul de îndreptăţit, el omitea totuşi un amănunt important: ca orice aliment de care se face abuz, şi peştele ne poate pune în pericol sănătatea, după un consum necontrolat. Deşi este lăudat pentru efectele sale asupra sănătăţii, consumul exagerat de peşte prezintă şi câteva riscuri. Conform specialiştilor, o asemenea situaţie poate predispune la diabet. Acesta este lăudat pentru acizii graşi omega 3 conţinuţi şi cu siguranţă sfârşeşte pe masa multora, chiar şi de două ori pe săptămână. Pentru inimă, consumul de peşte este benefic, însă potrivit specialiştilor de la Şcoala de Sănătate Publică Harvard din Boston, Massachusetts, acesta măreşte predispoziţia către diabet.

La două porţii de peste pe săptămână, riscul este demn de luat în seamă. Studiul la care se face referire s-a întins pe o perioadă de 18 ani şi au fost monitorizate 152.700 de femei şi 42.504 bărbaţi. În această perioadă de timp, 9.380 de persoane s-au îmbolnăvit de diabet, motivul principal reprezentându-l acizii graşi omega 3 care se găsesc în peşte.

VINERI - 13 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Corpul (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.55 Gala speranţelor 15.40 M.A.I. aproape de tine 16.00 Tu decizi pentru România 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi pentru România 19.10 SuperFotbal 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „În rolul victimei" (Rusia, 2006) 2.35-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pe acoperişul lumii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.55 Omul care aduce cartea (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Jugarul Shukaru' (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Nume de cod: Mercury" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „Povestea lui Wendell Baker" (SUA, 2004). Cu: Andrew Wilson 3.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste in stil indian" 7.35 Serial (r) 9.00 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Walker, polităist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Pe cont propriu" (SUA, 1984). Cu: Kevin Bacon 16.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.45 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ringul de fier" (SUA, 1991) 22.30 Film: „Ziua judecăţii de apoi" (SUA, 1999). Cu: Ice-T 0.00 Serial: „California" 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Şef şi puţin mai mult!" (SUA, 2004) 22.45 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.45 Serial: „Clona" 1.00-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: CSU Ploieşti – U Mobitelco Cluj-Npoca 19.15 Poate nu ştiai 19.30 Doc.: „Paradisuri terestre" 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 22.45 Jurnal electoral 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Confesiunile unei minţi periculoase" (SUA, 2002). Cu: Sam Rockwell, Julia Roberts 2.05-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului". 8.00-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.00 Teleshopping 15.15 Doc.: „Megastar: Val Kilmer" 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Dădaca" 17.15 Film: „Ca-ntre surori" (SUA, 2007) 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Paza de coastă" (ep.1) 20.00 Film: „O altă viaţă" (Canada, 2001) 22.00 Film: „Revolta Generaţiei X" (coprod., 2005). Cu: Jamie Bell 0.15 Serial: „Petrecăreţele" (ultimul ep.) 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Minţi criminale" 2.30-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 14 noiembrie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Doc.: „Căderea cortinei de fier" 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Nikita Mihalkov şi muzica picturii ruseşti 13.30 Gala Premiilor muzicale britanice pentru muzică clasică şi film (II) 14.00 Telejurnal 14.30 Reţetă pentru siluetă 15.05 Serial: „Între noi fraţii" 15.30 Ne vedem la TVR 17.40 Jurnal electoral 17.55 Fotbal: Polonia – România 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 22.30 Fotbal: Portugalia – Bosnia Herţegovina 0.30 Film: „Ascunzătoarea perfectă" (Germania, 2008). Cu: Billy Zane 2.10-6.20 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Troia" (SUA, 2004). Cu: Brad Pitt, Orlando Bloom 0.00 Film: „Pact cu necuratul" (coprod., 2004). Cu: Heather Graham 2.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Soraya" (ultima parte) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Knight Rider 2000" (SUA, 1991) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Spionul Dandana" (SUA, 1996). Cu: Leslie Nielsen 0.00 Film: „Soarele roşu" (coprod., 1971). Cu: Alain Delon 2.15-5.45 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 SOS salvaţi-mi casa 13.30 Camera de râs 14.00 Fele de măritat (r) 15.00 Schimb de mame (r) 16.30 Mobilul (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Cufărul omului mort" (SUA, 2006). Cu: Johnny Depp 23.30 Mondenii Show (r) 1.30 Serial: „CSI – Investigaţii" 2.30-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Şeherezada" (coprod., 1990, partea I). Cu: Catherine Zeta-Jones, Gerard Jugnot 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Şerial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Întoarcerea la Laguna albastră" (SUA, 1991). Cu: Milla Jovovich 22.45 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.45 Serial: „Clona" 0.45-3.45 Reluări.

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Huck şi regele inimilor" (SUA, 1993) 15.20 Poate nu ştiai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Creaturi fioroase" (SUA, 1997). Cu: John Cleese, Kevin Kline 1.10-6.05 Reluări.

7.30-10.15 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11.30 Serial: „Paza de coastă" (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Rock şi stil 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Academia de poliţie" 16.45 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Vulturul de fier" (SUA, 1986). Cu: Louis Gossett Jr., David Suchet 22.30 Film: „Asphalt Tango" (România, 1996) 0.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.45-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 15 noiembrie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.50 Pur şi simplu delicios (r) 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Da sau Nu la referendum 14.00 Telejurnal 14.20 Jurnal electoral 14.30 Formă maximă 14.50 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Restaurare 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tinereţe veşnică" (SUA, 1992). Cu: Meryl Streep, Bruce Willis, Goldie Hawn 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.05 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Salvaţi-l pe Willy" (SUA, 1993) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Minciuni adeverite" (coprod.) 16.00 Film: „Robin Hood şi blestemul bestiei" (Canada, 2009) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Joc final" (coprod., 2005). Cu: Cuba Gooding Jr. 1.15-5.00 Reluări 6.00 România, te iubesc!

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „la ghici, cine?" (SUA, 2005) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Film: „Maestrul din umbră" (SUA, 2006) 22.00 SuperBingo Metropolis 2.00 Film: „J.B. şi prietenii" 3.45 Desene animate.

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Casa: construcţie şi design 9.00 Talente în contrapunct 9.30 Camera de râs 10.00 Teleshopping 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Film: „Chiar mă iubeşti?" (SUA, 1998) 1.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Reţeta de acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Şeherezada" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Şerial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele dragostei" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Înarmată şi seducătoare" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock 23.00 La naiba, să poveştim! 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Huck şi regele inimilor" (SUA, 1993) 15.20 Poate nu ştiai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 22.45 Jurnal electoral 23.10 Film: „O nouă primăvară" (SUA, 2003). Cu: Helen Mirren, Anne Bacroft 1.10-6.05 Reluări.

7.30 Serial (r) 8.45 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.15 Pro Motor 10.00 Doc.: „Megastar: Annette Bening" 10.45 Film: „Filmele şi vedetele anului 2008" (SUA, 2008) 12.00 Film (r) 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviţi, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Când somnul ucide" (coprod., 2007) 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Film: „Zile fierbinţi" (România, 1976) 22.00 Film: „Lackawanna Blues" (SUA, 2005) 0.00 Serial: „V.I.P." 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Viaţa de până acum" (Canada, 1999) 3.30-5.30 Reluări.

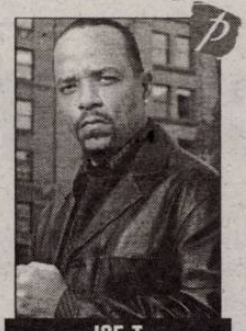
HELLEN MIRREN
– marţi, 23.10 –

COLE HAUSER
– luni, 20.30 –

SIGOURNEY WEAVER
– marţi, 22.10 –

ROBBY BENSON
– marţi, 2.15 –

MILLA JOVOVICH
– sâmbătă, 20.30 –



ICE-T
– vineri, 22.30 –

JENNIFER ALLAN
– miercuri, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 16 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 14.55 Campanie Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi pentru România 1 19.10 Ştii sport? 19.40 Jurnal electoral 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Tu decizi pentru România 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „30 Rock" 23.30 Bună ca viaţa! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Robin Hood şi blestemul bestiei" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Peştera" (coprod., 2005). Cu: Cole Hauser 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Martor îndoielnic" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial: „Lege şi ordine" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cu moartea pe urme" (SUA, 2001) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Poliţia în acţiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.25-6.05 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Oraşul morţii" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Uragan nuclear" (SUA, 2007). Cu: Brian Foyster 0.00 Film: „Echipa de fotbal Playboy" (SUA, 2006) 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „negociatorul" 2.30 Film: „Cascadorul: Salt mortal" (Franţa, 1994) 4.00-5.00 Reluări.

MARŢI - 17 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Ştii sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Restaurare (r) 12.50 Campanie Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi pentru România 19.20 Sport plus 19.40 Jurnal electoral 20.00 Telejurnal 21.10 Tu decizi pentru România 22.10 Film: „Printre gorile" (SUA, 1988). Cu: Sigourney Weaver 0.05 Telejurnal 0.30-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Luna: Spiritul balenei" (Canada, 2007). Cu: Adam Beach 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Incidentul din Long Island" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Infidelitate fatală" (SUA, 1971). Cu: Peter Falk 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că ştiu! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Doar un vis" (SUA, 2002). Cu: Robby Benson.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Cu moartea pe urme" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „McBride: Doctorul e mot de-a binelea" (SUA, 2005) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Suspecta" (SUA, 2005) 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Orgolii" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu ştiai 14.00 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Baschet: Gaz Metan Mediaş – Rabotnicki Skopje, Macedonia 18.00 Polo: România – Spania 19.15 Film: „Orgolii" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 22.45 Jurnal electoral 23.10 Film: „O nouă primăvară" (SUA, 2003). Cu: Helen Mirren, Anne Bacroft 1.10-6.05 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Vulturul de fier" (SUA, 1986). Cu: Louis Gossett Jr., David Suchet 22.30 Film: „Asphalt Tango" (România, 1996) 0.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.45-5.30 Reluări.

MIERCURI - 18 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Sport plus (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcoric (r) 12.15 Ochiul magic 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 14.55 Campanie Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Jurnal electoral 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Festivlul de Folclor Maria Tănase, Craiova 2009. Ediţie jubiliară – Avanpremieră 19.00 Sport plus 20.00 Telejurnal 20.55 Tu decizi pentru România 21.55 Fotbal: Franţa – Irlanda 0.00 Campanie Restaurare 0.05 Telejurnal 0.20-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Oceanul de foc" (SUA, 2006). Cu: Casper Van Dien 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Cupa României: Universitatea Craiova – CFR Cluj 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Un frate în calea fericirii" (SUA, 1971) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Familia Osmond" (SUA, 2001) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „McBride: Doctorul e mort de-a binelea" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Floarea de Lotus" (SUA, 1993) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Serial: „Elect 30" 0.00 Film: „Detectiv cu greutate: Cannonbal" (coprod., 1991) 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Lumea de aproape (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Fotbal: România – Polonia 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Doctor Detroit" (SUA, 1983). Cu: Dan Aykroyd, Howard Hesseman 0.50-6.05 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Drumul spre Bali" (SUA, 1952) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Cracker" 21.00 Serial: „Senfield" 22.00 Film: „Dublă trădare" (SUA, 1996). Cu: Edward James Olmos 0.30 Film: „Frumuseţi din California" (SUA, 2000). Cu: Jennifer Allan 1.45 Serial: „South Park" 2.15 Serial: „Negociatorul" 3.00 Serial: „Cascadorul: Marele Circ" 4.30-5.30 Reluări.

JOI - 19 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Spectacolul lumii (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 11.45 Reţetă pentru siluetă (r) 12.30 Călător pe viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Jurnal electoral 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi pentru România 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Tu decizi pentru România 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Corpul 0.45-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Răzbunarea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Dansuri de societate" (Australia, 1992). Cu: Paul Mercurio 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Fotbal: Astra Ploieşti – Dinamo Bucureşti 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „La marginea Americii" (SUA, 2003).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Floarea de Lotus" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Detectiv cu greutate: Cannonbal" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Focus monden (r) 22.15 Trăsniţii 23.00 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Orizonturi întunecate" (SUA, 2001). Cu: Michael Dudikoff 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Natură şi aventură (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Zon@ IT 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.00 Baschet: BCM Târgovişte – Dinamo Kursk, Rusia 20.00 Serial: „Miracole" 20.30 Serial: „Berlin, Berlin" 21.00 Imaginea de succes 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Călăreţul singuratic" (SUA, 2008). Cu: Lou Diamond Phillips, Angela Alvarado 0.45-6.05 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.15 Serial (r) 16.15 Serial: „Dădaca" 16.45 Film: „Marile manevre

Sit arheologic în siguranţă

Recent Ocnele Mari din Vâlcea s-au confruntat cu un fenomen ieşit din comun, şi anume acela de prăbuşire a salinelor. Acest lucru a avut mai multe efecte, dar una dintre temeri era ca nu cumva acest fenomen să fi afectat un loc destul de special din zonă: este vorba despre situl arheologic situat în aval de barajul lacului de acumulare de la Ocnele Mari. Norocul este că, aşa cum declara arheologul şi coordonatorul proiectului, situl nu a fost afectat. Speranţa arheologilor este în soliditatea barajului pentru a nu exista, efectiv, nici un risc ca saramura să vină peste sit. De ce este important acest areal arheologic? Conform coordonatorului acestui sit, arheologii lucrează de mai multă vreme şi îşi vor continua activitatea pentru a descoperi urmele civilizaţiei romane care s-a aşezat în aceste locuri, pe malul pârâului Sărat. În continuare, cea mai mare moştenire istorică se află în aval, unde au fost aduse la suprafaţă foarte mult material istoric: ateliere de lucru ale romanilor, creuzete, fundaţii de piatră ale caselor. „Dar cel mai important este că am găsit aici elemente din epoca bronzului, aici au fost civilizaţii preistorice, cu mult înaintea venirii romanilor şi a aşezării lor pe aceste meleaguri. Sunt foarte multe aspecte ale culturii Coţofeni", a declarat pentru Agerpres coordonatorul sitului arheologic. Interesant

este faptul că în timpul acţiunii de prăbuşire controlată a tavanului minei din câmpul I, arheologii care îşi desfăşurau activitatea la aproximativ 200 de metri aval de zona lacului de acumulare nu şi-au oprit activitatea. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce-ţi reţine atenţia pe stradă?

În drumurile noastre zilnice, suntem „bombardaţi" cu nenumărate imagini şi registre fonice, chipuri de oameni, maşini, afişe, vitrine, claxoane, sirene, înjurături... Unele dintre ele ne reţin atenţia, ne stresează sau ne binedispun. Pe lângă altele, trecem impasibili.

◆ Oh, multe, enorm de multe. Văd tot felul de lucruri, unele frumoase, altele urâte şi mă implic de fiecare dată, îmi pun întrebări, mă întristez, mă bucur. Uit de mine şi orice ţânc îmi poate fura geanta sau mobilul sau mai ştiu eu ce. Mă întristez când văd oameni în cârje (Bucureştiul e o pădure de cârje!), femei cu mintea rătăcită care duc după ele pungi umflate de cartoane, zdrenţe, pe care le cară dintr-o parte în alta, oprindu-se din când în când la tomberoane pe care le scormonesc la sânge. Mă bucur când văd vitrine cu haine de firmă dar mă şi întristez că nu-mi permit să cumpăr. Mă bucur să văd florile plantate în scuaruri sau pe balcoane. *(Dora Anghelescu, 44 ani)*

◆ Uneori, cenuşiul oamenilor. Al hainelor dar şi cenuşiul din privirile lor, ale celor trecuţi de 40-50 de ani. În străinătate sunt îmbrăcaţi mai viu, mai colorat şi în priviri li se citeşte bunăstare, optimism. *(Aura Florescu, 20 ani)*

◆ Mă îngrijorează câinii fără stăpân, fără adăpost, care caută disperaţi câteva resturi de mâncare. Când îi văd zgribuliţi, cu privirile îndreptate spre trecători, implorând milă, simt că trăiesc pe o planetă ostilă. *(Valeria Căpraru, 67 ani)*

◆ Încerc să nu reţin nimic, să-mi văd de drumul meu, atent doar la semafoare... Să-mi ating ţinta, nestingherit de ceea ce este în jurul meu. *(Ionuţ Căprea, 35 ani)*

◆ Fetele cu buricul gol, chiar şi acum, la începutul iernii. Ele continuă să ne atragă atenţia chiar şi după ce vara a rămas o amintire, semn că imaginaţia noastră încă n-a murit. *(Alexandru Voinea, 29 ani)*

◆ Viteza iremediabilă cu care adolescentele tastează mesajele scurte (SMS) pe telefoanele mobile. *(Dan Găinescu, 28 ani)*

◆ Îmi place spectacolul din Piaţa Obor, unde printre cumpărături, sacoşele pline, poţi vedea bricoleuri care se plimbă prin faţa tejghelelor ca să cumpere nişte şireturi, o coadă de mătură au o funie cu usturoi. *(Adrian Medeleanu, 54 ani)*

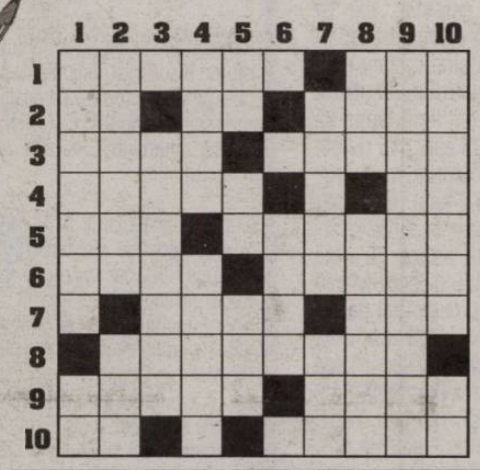
CRONICA TV

Arta din farfurie

O clătită cu textură elastică, pe care se presară dulceaţa din fructe de pădure, care se strânge în formă de pungută şi se leagă cu un snur comestibil aşezată pe o farfurie albă ca zăpada. Lângă pungută se toarnă buline din cremă de ciocolată şi deasupra, un mărgăritar din cremă de vanilie. Se trece o scobitoare peste fiecare, pentru a aglutina cremele şi a da bulinelor suprapuse forma unei comete. Un design gastronomic de mare rafinament care îţi încântă sensibilitatea estetică şi simţurile gustative. Iată doar o mostră de artă culinară pe care ne-o oferă emisiunea „Cuisine" la Euforia Tv.

Acelaşi Andrei Gheorghe

„Rătăciţi în Panama" (Kanal D), e un reality-show după un format de import, cu priză la publicul telespectator. Adaptarea lui Andrei Gheorghe, apare ca un produs pe care l-am gustat şi care, în varianta sa, pe mulţi dintre noi nu ne mai surprinde. În plus, stilul său dictatorial e desprins dintr-o emisiune mai veche în care îşi umilea participanţii, scoţându-i unul câte unul din emisie. Gheorghe din Panama parcă nu mai are nici un haz. Chiar dacă-şi pune turban pe cap sau se răsteşte la competitori cu o macetă în mână. *(Dorin Măran)*



FETE

ORIZONTAL: 1) Nuvela „Fata..." aparţine scriitorului norvegian Bjornstjerne Björnson (1832-1910) – În jurul vârstei de... ani, fetele sunt deja eleve în clasa a II-a. 2) Roşu la inimă! – Repetate la centenar! – În anumite regiuni ale ţării (Ialomiţa, Prahova, Botoşani) o stea din constelaţia Coroana Boreală are denumirea de „Fata... din horă". 3) Coasta abruptă a unui deal – Tabloul „Portretul unei fetiţe" este expus la Muzeul Luvru din acest oraş. 4) Supărate, amărâte (aşa cum sunt fetele când au o notă proastă! (masc.) – Nici! – În pantof! 5) Refec (abr.) – Alexndru Flechtenmacher (1823-1898) a scris... operei „Fata de la Cozia". 6) Rege în Colchida – Început de peritonită! 7) Cândva (var.) – Aproape opac! 8) Radu Tudoran (1910-1992) este autorul romanului „Aceea fată...". 9) Tabloul „Portretul unei fetiţe" realizat între 1520-1540 este subintitulat „...lui Luther" – Rolul principal feminin din... „Fata bătrână" interpretat de Annie Girardot. 10) Textilă – Aici! – „Fata morgana" este o formă complexă de miraj...

VERTICAL: 1) „...unei fetiţe" aparţine pictorului Lucas Cranach cel Bătrân (1472-1553) – Prolog la final! 2) Aceste fâşii de mătase se poartă ca podoabă în jurul gâtului de către fetele ajunse la vârsta majoratului – Aşa cum este tenul unei fetiţe. 3) „Portretul unei fetiţe" a fost realizat de un... german în sec. XVI (pl.). 4) Oră – A organiza dezvoltarea intelectuală, morală şi fizică a fetelor şi a băieţilor. 5) În... 1870 s-a realizat opera „Fata de la Cozia" pe text de Dimitrie Bolintineanu – Timiş (abr. Auto) – A iubi (inv.). 6) Peşte! – Scriitor francez, pe timpul domniei lui Carol VII (sec. XV). 7) „Fetiţa" unei iepe (pl.) – Agence France Presse" (siglă). 8) „ordinul Arhitecţilor din România" (siglă) – Risipit. 9) În 1971 a fost realizat filmul „Fata bătrână" având în rolul... masculin pe Philippe Noire (pl.). 10) Verificate – Metru cub (abr.).

DICŢIONAR: RFC, EETE, UPTO. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „Rele"

Orizontal: NIMICNICIE – INIC – UBA – V – MISTICISM – IMI – NAS – IP – CITT – ICNI – ICI – AS – LIN – TI – TRIMIS – I – NIZ – ANTE – MINIM – IRA – MINTE – ECU – INSI – ORI – A – RE – TISA – IC.

Verificaţi-vă cunoştinţele

SEMINŢE

1. Ce se înţelege, în botanică, prin sămânţă?
2. Cum se numeşte învelişul protector al seminţei?
3. Cum se numea zeiţa romană a semin-ţelor, a boabelor de grâne?
4. Când şi cine a întemeiat la Bucureşti revista „Sămănătorul"?
5. Ce pictor italian (c. 1527-1593) a pictat tabloul „Vara", un portret alegoric reprezentând o persoană îmbrăcată într-un veşmânt din spice de grâu încărcate de boabe (seminţe)?
6. Ce mare poet român a scris poezia „Mirabila sămânţă"?
7. Cine a realizat, în 1996, filmul „Seminţele viitorului" („Dead fire")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Tramvaiul cu tracţiune animală a fost inventat în 1775 de englezul John Outram, dar acest vehicul nu a fost folosit iniţial în oraşe. 2) Primele linii de tramvai cu tracţiune animală au fost construite de John Stephenson la New York în 1832. 3) Primul tramvai cu tracţiune mecanică a apărut în 1873 la San Francisco. 4) Prima linie operaţională de tramvai electric a fost construită în 1888 de americanul Frank Sprague la Richmond, Virginia (SUA). Invenţia sa fusese precedată de experimentele lui Siemens şi Halske lângă Berlin, 1879-1881, şi de cel al lui Edison la Menlo Park în 1880. 5) Drama „Un travai numit dorinţă" a fost scrisă de dramaturgul american Tennessee Williams (1911-1983). 6) Muzica şlagărului „Du-mă acasă, măi tramvai" a fost compusă de Vasile Vasilache (1907-1944). 7) Filmul „S-a furat un tramvai" a fost realizat de regizorul italian Aldo Fabrizi.

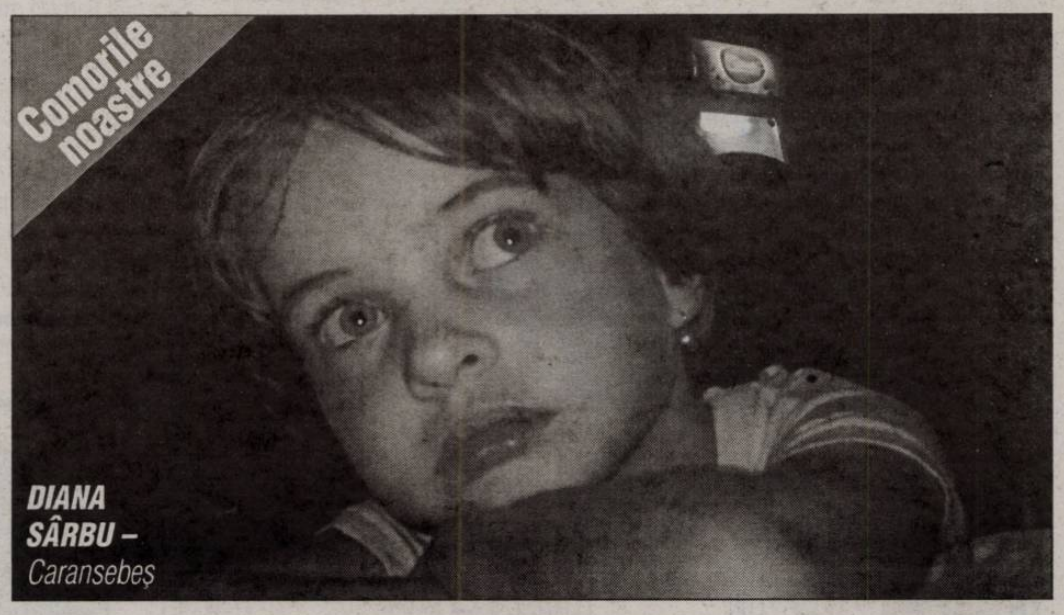
Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Căprioarele" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera,* Câmpina; *Mioara Popa,* Iaşi; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; Ing. Ion Cozma, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Florin Cristea,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Anca Vasiliu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Paul Adrian, *„Cititor fidel".* Am transmis autorului sesizările dumneavoastră cu privire la greşelile din Sudoku. În ceea ce priveşte fotografiile copiilor, noi le publicăm pe toate cele trimise prin poştă, chiar dacă părinţii (sau bunicii) ne scriu în acest scop de mai multe ori. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



DIANA SÂRBU – Caransebeş

SUDOKU								
	1	6	3	4	7	8	9	2	5
	9	2	4	3	5	6	1	8	7
	7	5	8	9	2	1	6	3	4
	8	1	2	5	4	7	3	6	9
	4	3	5	8	6	9	2	7	1
	6	9	7	1	3	2	5	4	8
	5	4	1	2	8	3	7	9	6
	3	8	6	7	9	5	4	1	2
	2	7	9	6	1	4	8	5	3

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 44 (pag. 1)

7	6	1	2	5	8	9	3	4
4	2	8	7	3	9	1	6	5
5	9	3	4	1	6	7	2	8
9	5	7	6	8	2	3	4	1
1	8	2	3	7	4	5	9	6
6	3	4	5	9	1	2	8	7
8	7	9	1	6	3	4	5	2
2	1	6	9	4	5	8	7	3
3	4	5	8	2	7	6	1	9

Soluţia «SUDOKU» din numărul trecut (pag. 15)

3	7	6	4	9	5	2	1	8
5	1	2	8	6	7	4	9	3
9	4	8	3	1	2	7	5	6
6	9	3	1	2	4	5	8	7
4	2	7	5	8	6	9	3	1
8	5	1	7	3	9	6	2	4
1	6	9	2	4	8	3	7	5
2	3	5	6	7	1	8	4	9
7	8	4	9	5	3	1	6	2

UMOR

☺ Iertaţi-mă Sir, dar am impresia că vă caută cineva la telefon.

– Cum ai impresia, John? Sau mă caută cineva la telefon, sau nu mă caută!

– Vedeţi Sir, când am ridicat receptorul, vocea de la celălalt capăt a spus: „Tu eşti, caraghios bătrân, chel şi idiot?"

☺ O blondă merge la un magazin de electrocasnice, se uită prin magazin şi la un moment întreabă pe vânzător:

Blonda: Cât costă televizorul ăsta?

Vânzătorul: Nu vindem produse blondelor?

Blonda: De unde ţi-ai dat seama că sunt blondă?

Vânzătorul: Ăsta e cuptor cu microunde!

A doua zi vine blonda vopsită brunetă întreabă pe vânzător:

Blonda: Cât costă televizorul ăsta?

Vânzătorul: Nu vindem produse blondelor?

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Andreea,

Am să încep cu ceea ce „vă doare", făcând analiza perioadelor benefice în care este recomandată (astral) intervenţia chirurgicală la prostata tatălui dumneavoastră. Vă avertizez că această intervenţie chirurgicală nu este periculoasă – în esenţă – dar complicaţiile post-operatorii sunt extrem de dificile, mai ales dacă intervenţia se efectuează într-un spital în care există factorul patogen al infecţiilor genito-urinare. Şi cum vârsta tatălui dumneavoastră (70 de ani) este una destul de expusă infecţiilor factorilor patogeni, este bine să vă luaţi măsuri suplimentare de prevenţie (alegerea unei instituţii sanitare sigure în care operează specialişti, dat fiind faptul că foarte mulţi specialişti urologi de valoare au ales să-şi desfăşoare activitatea profesională în străinătate. Canoanele astrologice statuează următoarele:

PLUTO (patroana semnului de Apă al Scorpionului) guvernează: ● organele sexuale ● sistemul de reproducţie ● producţia de hormoni sexuali.

Nu se va opera niciodată:

a) când Luna traversează semnul corespunzător organului de operat **(când Luna traversează Scorpionul);**

b) în ziua planetară corespunzătoare planetei patroană a organului de operat, **marţi** (de remarcat că Marte este cel de-al doilea patron al Scorpionului);

c) ● când Soarele diurn se află în semnul organului de operat sau în semnele care este în opoziţie sau în cuadratură cu acest semn (**Taur, Leu, Scorpion, Vărsător**);

● când Soarele diurn se află în tranzite disonante cu Pluto natal sau diurn;

● când Pluton diurn se află în tranzit disonant cu Pluto natal.

„Traducând" totul în coordonate astrale şi în date calendaristice, rezultă următoarele:

a) **perioadele afectate** în 2009: **24-26.11; 22-25.12**; iar în 2010: **08-10.01; 04-07.02; 04-07.03; 31.03-02.04; 28-30.04; 25-27.05; 21-23.06; 18-21.07; 15-17.08; 11-13.09; 08-10.10; 05-07.11; 07-09.12; 30-31.12;**

b) nu se va face operaţia în ziua de marţi;

c) – **perioadele afectate** în 2009: **23.10-21.11** iar în 2010: **20.01-18.02; 20.04-21.05; 23.07-23.08; 23.10-22.11;**

– **perioadele afectate** în 2009: **22-30.12** iar în 2010: **18-26.01; 20-28.03; 18-26.04; 21-29.06; 20-28.07; 22-30.09; 20-28.10; 22-30.12.**

Concluzionând, rezultă următoarele perioade benefice astral pentru realizarea intervenţiei chirurgicale de prostată, în cazul tatălui dumneavoastră:

În 2009: **22-23 şi 27-30 noiembrie** şi **01-21 decembrie**;

În 2010: **01-07 & 11-17 ianuarie; 19-28 februarie; 01-03 & 08-19 & 29-30 martie; 03-17 aprilie; 22-24 & 28-31 mai; 01-20 & 30 iunie; 01-17 iulie; 24-31 august; 01-10 & 14-21 septembrie; 01-07 & 11-19 octombrie; 23-30 noiembrie; 01-06 & 10-21 decembrie**.

Tatăl dumneavoastră este nativ Capricorn şi are Ascendentul în Leu.

Sistemul limfatic al tatălui generează o slabă afectivitate şi o distanţare de majoritatea stărilor emoţionale. Dispune de „sânge rece", având o mare capacitate de păstrare a cumpătului. Este animat de un puternic simţ de moralitate şi rigurozitate, acestea fiind unele dintre calităţile pe care îşi bazează preceptele despre lume şi viaţă. Ştie cu exactitate locul pe care trebuie să îl ocupe în societate. Ştie să acorde respectul cuvenit. Standardele sale de viaţă sunt legate mai mult de viaţa materială şi mai puţin de cea sentimentală. Are un comportament rece, distant, lipsit de afectivitate. Dispune de răbdare şi ambiţie, astfel că există reale posibilităţi să învingă vicisitudinile vieţii pentru că are tenacitatea şi răbdarea necesară de a aştepta momentele prielnice de acţiune. Organizarea şi analiza trecerii la o acţiune concretă sunt riguroase. Nu îşi exteriorizează sentimentele, dar nici nu iartă pe cel sau cei care i-au făcut rău sau nu i-au recunoscut un anumit merit. Acordă prea multă atenţie vieţii materiale şi nu găseşte o contrabalansare în plan afectiv. Conştiinciozitatea proverbială se regăseşte şi în comportamentul din familia sa unde impune legi de mare rigurozitate. Consideră că tot ceea ce se gândeşte şi se face în pripă nu poate să reziste în timp.

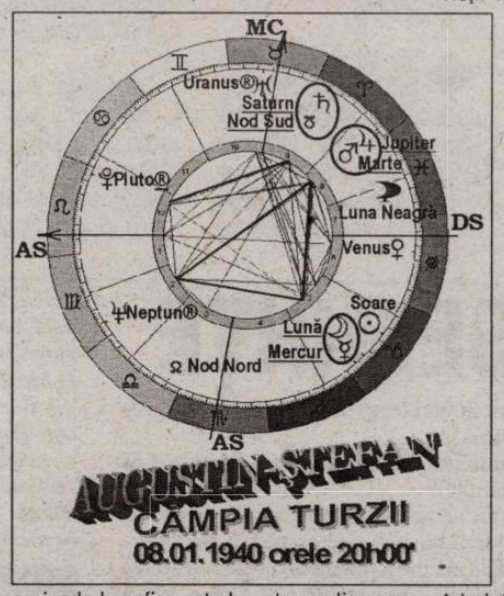
Este o persoană cărei îi place exactitatea şi punctualitatea. Are o mare forţă de caracter, dar şi inflexibilitate. Un eventual eşec în viaţă îi aduce cu sine o stare nervoasă greu de controlat. Atenţie la bolile digestive, dat fiind faptul că incidenţa ulcerului este mai ridicat la aceşti nativi datorită mâncărurilor ardeleneşti. Tatăl dumneavoastră are o mare doză de pesimism care poate aduce cu sine blocajul şi posibilul eşec. Marea sa virtute se numeşte răbdarea. Administrează cu chibzuinţă bunurile materiale şi face o „icoană" din securitatea materială. Are drept planetă-stăpân pe intransigentul Saturn care induce aviditate, avariţie, ambiţie tainică, gelozie, dorinţa de obţinere a satisfacţiei cu orice preţ, fixaţii pe ipotetice pierderi care vor fi (sau nu!) suferite, abandonuri, renunţări, datorită relaţiei disonante cu Nodul Lunar Sud (pedeapsa în viaţă). În compensaţie, Saturn induce detaşare rapidă de cotidian, distanţare de lucrurile lumeşti, suferinţă mai puţină decât la ceilalţi nativi datorită detaşării rapide.

Merită remarcată prezenţa celor trei conjuncţii foarte strânse din astrograma dlui Augustin-Ştefan şi anume: Jupiter-Marte şi Saturn-Nod Lunar Sud în Berbec, respectiv Mercur-Lună în Capricorn. Pe de altă parte, este de remarcat faptul că disonanta conjuncţie Saturn-Nod Lunar Sud (din Berbec) realizează o dublă cuadratură cu Pluto (retrograd, în leu), relaţie toxică menită a previziona o intervenţie chirurgicală dificilă la organele genitale (Pluto în casa a XII-a, casa suferinţelor), intervenţia fiind una dură, Pluto traversând semnul de forţă al Leului iar tandemul Saturn-Nod Lunar Sud fiind situat în Berbec, semn patronat de Marte (Marte fiind planeta care guvernează „armele albe", respectiv bisturiul).

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

AUGUSTIN ŞTEFAN – 69 ani, Câmpia Turzii

„Tatăl meu este născut la data de 08 ianuarie 1940, orele 20h00', în Câmpia Turzii. Urmează să fie supus unei intervenţii chirurgicale destul de dificilă – operaţie de prostată – astfel că v-aş ruga să ne indicaţi perioada propice pentru o astfel de intervenţie. Din răspunsul scurt (transmis prin poşta electronică de redacţie), am înţeles că nu poate face această intervenţie pe perioada cât Soarele a traversat semnul de Apă al Scorpionului, respectiv 21 octombrie-21 noiembrie. V-aş fi recunoscătoare dacă, în plus, i-aţi face şi analiza completă a astrogramei sale."



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Centrale nucleare mobile ■ Pier mamiferele mediteraneene ■ Şal din pânză de păianjen ■ Falsuri sub lupă ■ Sfântul cu sabie: Miyamoto Musashi ■ Pentru cine bat clopotele? ■ Casa Gaudi ■ Apocalipsa aduce bani ■ Daruiţi flori de fân rinichilor!

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 16 – 22 NOIEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Treceţi printr-o perioadă astrală destul de bună. Chiar dacă relaţiile disonante ale Lunii diurne (din Capricorn) şi ale Nodului Lunar Sud (din Rac) asupra Soarelui dumneavoastră natal vă creează unele probleme sâmbătă, totuşi tranzitele celorlalte planete diurne vă sunt, în ansamblu, favorabile. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): sâmbătă.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Este o săptămână „plată" (astralo-astrologic), astfel că pot să se ivească unele situaţii favorabile dar să apară şi mici blocaje generate, de influxurile disonante induse de cele cinci tranzite diurne. Este bine să nu acţionaţi sub impulsurile de moment şi să nu luaţi măsuri pripite. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): duminică.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână relativ dificilă, mai ales datorită influenţelor induse de faza de Lună Nouă (produsă pe ultimele grade ale Scorpionului) şi a tranzitelor diurne disonante generate de Mercur şi Uranus, ceea ce vă va produce derapaje în claritatea gândirii şi în dialogurile ce le veţi purta. ● ***Zile benefice:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi, miercuri şi joi.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Sunteţi beneficiarul influxurilor benefice ale fazei de Lună Nouă care se produce pe semnul de Apă al Scorpionului, astfel că veţi avea multă elocvenţă, personalitate dar, mai ales, putere de convingere şi seducţie. Toate acestea în prima poarte a intervalului pentru că Nodul Lunar Sud... ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): sâmbătă.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Luna şi Marte reprezintă, astral vorbind, „decăderea" (luni şi marţi), dar şi „mărirea" (miercuri şi joi). Relaţiile celor două planete diurne vor fi de natură antagonică, astfel că şocul astral al acestor zile va fi puternic resimţit, atât emoţional cât şi energetic. Acţionaţi cu multă prudenţă! ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): duminică.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Se poate spune că influxurile astrale benefice sunt dominante în această săptămână. Sextilul realizat de Soarele dumneavoastră natal cu Soarele diurn (din Scorpion) are menirea de a vă conferi strălucire, multă energie şi, mai ales, curaj în demararea de acţiuni temerare şi de anvergură. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Cele două „sincope astrale" care vă bulversează acţiunile sunt cuadratura Lună-Saturn (joi) şi tranzitul disonant al maleficului Pluto asupra Soarelui dumneavoastră natal. Este bine să nu vă propuneţi realizarea de transformări ireversibile de anvergură pentru că ele se vor dovedi, în timp, inutile. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): sâmbătă.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Faza de Lună Nouă vă potenţează toate acţiunile, chiar de la început de săptămână, dar vă induce şi o mare doză de încăpăţânare şi de respingere a oricăror idei care ar veni de la persoanele de sex opus. Luni se prefigurează unele mici tensiuni care pot deteriora armonia. ● ***Zile benefice:*** marţi, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână astralo-astrologică excelentă. Spre finalul intervalului Soarele intră în semnul dumneavoastră, astfel că el îşi va „anunţa sosirea" încă de joi. Sunteţi inspirat în acţiuni şi relaţiile dintre planete vă sunt toate „aliate". În plus, periplul Lunii (marţi-joi) vă induce multă afectivitate. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● Nu sunt ***zile tensionate.***

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Şi dumneavoastră beneficiaţi de un „cer astral" foarte favorabil. Chiar dacă Luna nu se „simte" în largul ei când vă traversează semnul, totuşi prezenţa ei este de natură a vă sensibiliza afectivitatea care, de regulă, este în mare suferinţă la dumneavoastră. Nu ezitaţi să vă dezvăluiţi sentimentele. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): sâmbătă.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Un început destul de dur, pe fondul dublei cuadraturi Lună (în Scorpion, „prinsă" în faza de Lună Nouă)- Jupiter/Neptun. Dacă aveţi tact şi răbdare, totul va trece fără a lăsa urmări. Mijlocul săptămânii va fi favorabil pentru ca ultima zi (duminică) să „stea" sub influenţa Lunii Negre. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): duminică.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Cuadratura Lună-Uranus vă va tulbura gândurile miercuri şi joi, astfel că este bine să nu luaţi decizii, mai ales dacă este vorba de o înţelegere scrisă sau verbală, pentru că tranzitul planetei Mercur este disonant. Aveţi energie suficientă pentru a o folosi, util, mai ales în extremele săptămânii. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri şi joi.

MERCUR intră în SĂGETĂTOR (16.11.2009, orele 2.30)
Faza de LUNĂ NOUĂ (16.11, orele 21.17)
(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în SCORPION)
SOARELE intră în SĂGETĂTOR (22.11, orele 6.30)
Periplul Lunii: SCORPION – VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 962 ● ANUL LII ● 19 NOIEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 46 (2712)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Experienţa este singurul lucru pe care îl poţi obţine gratis.**
Oscar Wilde

■ **Iartă-ţi duşmanii, dar niciodată nu uita cum îi cheamă.**
John F. Kennedy

Spectacolul cunoaşterii
FALSURI SUB LUPĂ

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Nestemate... energetice
Dosarele frumuseţii
Măşti

Istorii uitate
SFÂNTUL CU SABIE
Miyamoto Musashi

Terapii complementare
AYURVEDA
sănătatea citită pe faţă

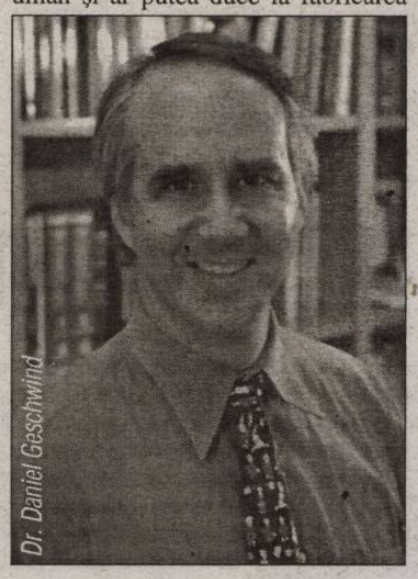
DE CE NU VORBESC CIMPANZEII?

De la Darwin încoace, între evoluţionişti şi creaţionişti s-au purtat mereu discuţii aprinse, referitoare la modul cum fiinţa umană a apărut pe Terra. Cu argumente imbatabile, primii susţineau că omul a evoluat, de-a lungul a milioane de ani, până să ajungă la creatura inteligentă care a pus stăpânire pe planetă, în vreme ce creaţioniştii puneau o singură întrebare, menită, în opinia lor, să spulbere „fanteziile" darwiniştilor: dacă am evoluat din maimuţe, de ce maimuţele nu devin şi astăzi oameni?

Astăzi, milioane de adepţi ai creaţionismului pun problema într-un registru mai modern: dacă oamenii sunt înrudiţi genetic, după cum s-a demonstrat, fără putinţă de tăgadă, cu cimpanzeii, de ce creierele noastre au abilitatea înnăscută de a vorbi, în vreme ce ale maimuţelor nu posedă această abilitate? După decenii de cercetări, savanţii par să fi găsit un răspuns, cel puţin parţial: „vinovată" este, în opinia lor, o genă numită FOXP2. Când suferă o mutaţie, această genă poate întrerupe brusc capacitatea omului de a vorbi. Mai mult, o echipă de la prestigioasa Universitate California din Los Angeles (UCLA) a efectuat recent un studiu care relevă diferenţe majore în funcţionarea genei FOXP2, la om şi cimpanzeu.

Gena care ne-a făcut oameni

Descoperirea, publicată în revista Nature, relevă aspecte până acum necunoscute privind evoluţia creierului uman şi ar putea duce la fabricarea unor medicamente pentru afecţiuni umane caracterizate prin tulburări de vorbire, precum autismul sau schizofrenia. „Studii anterioare au sugerat că nivelul de aminoacizi din gena FOXP2 umană s-a schimbat rapid, aproximativ în aceeaşi perioadă istorică în care limbajul a apărut, la omul modern. Suntem primii savanţi care şi-au propus să examineze efectele acestor transformări", spune dr. Daniel Geschwind, de la Şcoala de Medicină David Geffen, din cadrul UCLA.



Dr. Daniel Geschwind

Specialiştii californieni au reuşit să demonstreze că versiunile acestei gene nu doar că arată diferit, dar şi funcţionează altfel, în sensul că, la om, predispune la apariţia acelor „circuite" ce asigură dezvoltarea limbajului. FOXP2 acţionează ca o „supergenă", în sensul că blochează unele gene şi le lasă pe altele să se manifeste. Echipa lui Geschwind a explorat genomul pentru a determina care gene sunt vizate de FOXP2, folosind o combinaţie de celule umane, ţesut uman şi ţesut cerebral prelevat de la cimpanzei care muriseră din cauze naturale. Savanţii şi-au focalizat atenţia pe expresia genică – procesul prin care secvenţa ADN a unei gene este convertită în proteine celulare. Spre surprinderea lor, ei au descoperit că formele umane şi animale ale FOXP2 produc efecte diferite asupra genelor ţintă din celulele umane. „Am ajuns la concluzia că un număr semnificativ de ţinte noi se exprimă diferit în creierele oamenilor şi ale cimpanzeilor, ceea ce sugerează că FOXP2 face aceste gene să se comporte diferit, la cele două specii", precizează geneticianul american.

Această „piatră de la Rosetta" a geneticii, cum a fost denumită, pe bună dreptate, descoperirea, e de natură să explice de ce creierul uman şi-a dezvoltat capacitatea limbajului, în vreme ce creierele maimuţelor antropoide, aproape la fel de inteligente ca omul, nu au respectiva capacitate. Cu alte cuvinte, a fost suficientă o singură mutaţie genetică pentru ca omul să poată vorbi iar „rudele sale sărace" – cimpanzeii şi celelalte maimuţe mari – să nu o poată face vreodată. Ce anume sau, dacă vreţi „cine anume", a declanşat o asemenea mutaţie este deja altă chestiune...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 46

Britanicii ard „buşteni" din frunze!

Imaginea unor distinşi aristocraţi, fumând pipă în faţa şemineului în care ard buşteni uscaţi este emblematică pentru britanici. Şi totuşi, până şi atât de pretenţioşii supuşi ai Majestăţii Sale Regina par dispuşi să renunţe la tradiţie şi să devină ecologişti. Dacă iniţiativa unui inventator din Birmigham, Peter Morrison, va fi îmbrăţişată, britanicii vor renunţa la buşteni şi lemne, încălzindu-şi şemineele cu... frunze uscate! În fiecare toamnă, peste un milion de tone de frunze cad din copaci, în Marea Britanie, un posibil material combustibil ce se pierde, ireversibil. Morrison a avut ideea să culeagă frunzele, să le usuce şi să le compacteze, dându-le forma unor buşteni autentici, care oferă mai multă căldură, degajând totodată mai puţine noxe decât lemnul. Iniţial, inventatorul a realizat tablete din frunze compresate care, combinate cu un aditiv, puteau asigura suficientă energie termică pentru fierberea unui litru de apă, pe o plită de camping. Acum, prin compania sa, BioFuels International Limited, el a început să producă buşteni din frunze compactate, care generează o energie termică de 28.000 de kilojouli, un nivel comparativ cu cel oferit de cel mai bun cărbune, care este însă de şapte ori mai scump!

SUDOKU
jocul săptămânii: 46

2	3	4	6	9	1	8	7	5
7	1	5	8	3	2	9	4	6
8	6	9	7	4	5	2	3	1
5	7	3	4	8	9	6	1	2
1	8	6	2	5	3	4	9	7
4	9	2	1	6	7	3	5	8
6	5	8	9	7	4	1	2	3
9	2	7	3	1	6	5	8	4
3	4	1	5	2	8	7	6	9

Rubrica realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

CENTRALE NUCLEARE MOBILE

Rușii se pregătesc să construiască o centrală nucleară „de buzunar", flotantă și capabilă să itinereze oriunde e nevoie de distribuție de energie. Centrala, denumită Academic Lomonosov, va fi construită pe șantierele navale din Baltiski Savod, Saint-Petersburg, și va fi constituită dintr-o barjă de oțel cu o lungime de 144 metri și o lățime de 30 metri, pe care vor fi instalate două reactoare compacte cu apă presurizată. Reactoare ce prezintă siguranță, folosite la spărgătoarele de gheață și submarine. Promotorii proiectului au ținut să precizeze faptul că unul dintre aceste reactoare a echipat submarinul Kursk care a eșuat în Marea Barents în august 2000. O explozie a

Șantierul din Saint Petersburg

făcut ravagii în submersibil dar reactorul n-a încetat să funcționeze.

Instalația va fi remorcată până la destinația finală unde va fi stabilizată pe piloți, eventual, protejată de un dig și branșată la o rețea electrică locală. Cele două reactoare, cu o putere electrică de 35 megawați fiecare, au o capacitate de 10-15 ori mai mică decât o centrală nucleară clasică dar pot alimenta cu energie un oraș cu 200.000 locuitori în timpul duratei de exploarare de 40 de ani.

Minicentrala Academic Lomonosov va fi definitivată în 2011 iar în 2012 va fi pusă în funcțiune în orașul Viliutchinsk, vechea bază de submarine din Peninsula Kamtchatka, la extremitatea orientală a Rusiei. Este prima dintr-o serie de 7 instalații ce vor fi operaționale în 2020 în regiunile izolate din Arctica rusă. Unele ar putea fi legate de instalațiile de extracție a petrolului și gazului.

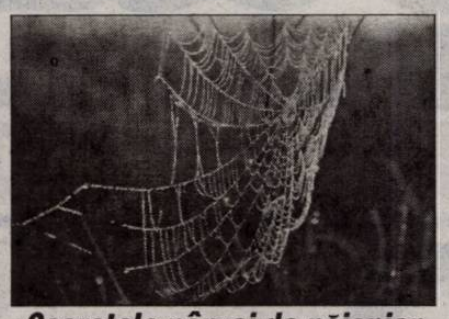
Cu un pas înaintea americanilor

La începutul anilor '70, în SUA, inginerii de la Wastinghouse Electric au conceput o astfel de centrală flotantă. Acest rege al energiei urma să construiască 8 centrale, relativ puternice, cu un cost de 180 milioane dolari fiecare, dar proiectul a fost înghețat de conjunctura economică dificilă. În 2001, conceptul a fost agreat de Camera Reprezentaților. Dar Rusia se afla cu un pas înainte la începutul anilor '90, când s-a născut ideea de a utiliza un fel de „baterii" nucleare instalate pe vase, întâmpinându-se astfel criza energetică care devasta zonele orientale ale Rusiei. Agenția Federală a Energiei Atomice Ruse a pus piciorul în prag.

Mai multe regiuni s-au declarat interesate de aceste minicentrale. O centrală nucleară flotantă poate susține o industrie în dezvoltare, sau un oraș în expansiune. Ar putea servi la desalinizarea apei mării (240.000 metri cubi pe zi) în regiuni secetoase. Producția ei în serie înseamnă costuri de fabricație mai mici, lucru ce se va întâmpla întrucât o serie de țări (Malaezia, Indonezia, Algeria, Argentina etc.) sunt interesate să le achiziționeze.

DORIN MĂRAN

Șal din pânză de păianjen



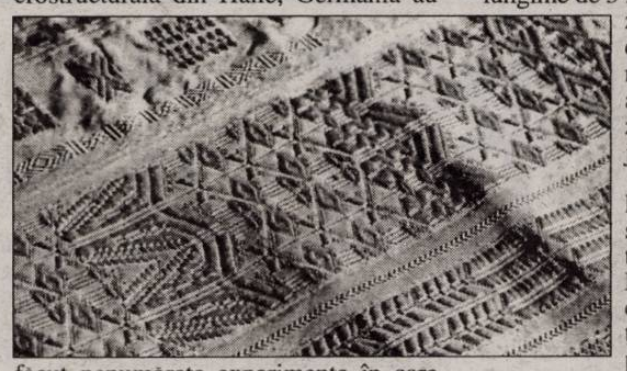
Secretele pânzei de păianjen

Dacă până nu de mult, pânza de păianjen nu trezea prea multă imaginație, iată că, pe un istoric de artă, această deosebit de fragilă și încâlcită pânză, l-a ajutat să realizeze una dintre cele mai valoroase și prețioase piese de îmbrăcăminte din lume. Britanicul Simon Peers a reușit să țeasă un șal din mătasea adunată din pânza de păianjen.

Pentru oamenii de știință, capacitatea de a se întinde a pânzei de păianjen rămâne încă un mister. Este incredibilă elasticitatea de care dă dovadă, ea fiind asemănătoare celei pe care o are cauciucul sau un arc metalic. Profesorul John Gosline și studentul său Ken Savage au studiat cu mare atenție și, chiar în amănunt, secretele pânzei de păianjen, ajungând la concluzia că secțiunea firului de mătase secretat de păianjeni diferă în funcție de specia care o creează. S-ar părea, susțin specialiștii, că elasticitatea deosebită o dau aminoacizii existenți în această pânză. Ei au comparat secvențele de aminoacizi din pânzele create de păianjeni ce aparțineau speciilor *Araneus diadematus* și *Nephila clavipes,* în felul acesta descoperind că pânza de Araneus este mult mai bogată în aminoacizi decât cealaltă. În urma testelor mecanice efectuate de către cei doi cercetători, rezultatele au fost diferite: pânza de Araneus se scufunda în apă și reținea umezeală multă, pe când cea de Nephila era mult mai rigidă. Cei doi sunt de părere că pânzele de păianjen din toată lumea sunt diferite între ele, atât în proprietăți cât și prin compoziție, în funcție de prada pe care o prind și de mediul în care trăiesc.

Mătasea de păianjen este mai rezistentă decât... oțelul!

Datorită proprietăților sale deosebite, mătasea de păianjen a atras atenția cercetătorilor de multă vreme. Pentru a afla și vedea ce performanțe ar putea avea o combinație între mătasea de păianjen și un metal, oamenii de știință au adăugat mătăsii, mici cantități de metal. Se cunoaște, nu de acum, că mătasea de păianjen este unul dintre cele mai rezistente materiale naturale, mai rezistentă și mai ușoară, bineînțeles, decât... oțelul! Rezultatul combinației efectuate de cercetători a fost remarcabil: aliajul obținut s-a dovedit a fi de trei ori mai rezistent. Inventatorii, cercetători de la Institutul Max Plank pentru Fizica Microstructurală din Halle, Germania au



făcut nenumărate experimente în care au adăugat la mătasea de păianjen, fie zinc, fie titaniu sau aluminiu, aceasta devenind mult mai rezistentă la deformare și rupere. Pe viitor, oamenii de știință intenționează să încerce și alte combinații, adăugând mătăsii de păianjen, de pildă, polimeri artificiali. Tehnica s-ar putea folosi pentru fabricarea unor țesături extrem de rezistente, cum ar fi materiale de uz medical. Deocamdată însă, această combinație nu poate fi obținută în cantități mari. Se știe că la păianjeni, când sunt crescuți mai mulți la un loc, apare fenomenul de canibalism. Se încearcă găsirea unei metode de a produce mătasea de păianjen în cantități mari, chiar prin metode de inginerie genetică, implantând genele responsabile de producerea mătăsii la alte animale. Dar, experimentele au rămas la stadiul de... încercări.

Operă de artă sau doar o podoabă vestimentară?

Pentru a crea *șalul din mătase de păianjen,* lui Simon Peers și partenerului său de afaceri american, Nicholas Godley le-au trebuit cinci ani de muncă și peste 300.000 de lire sterline. Șalul are o lungime de 3 metri și a fost folosită pânza de la o anumită specie ce trăiește în Madagascar, renumită pentru culoarea aurie dar și rezistența pânzei țesute de acești păianjeni.

Cei doi „artiști" s-au lăsat inspirați de o istorisire veche a unui administrator colonial francez, din Madagascar, care spunea că a încercat să fabrice țesături din mătasea aurie produsă de o specie locală de păianjeni. Dorind să afle dacă este posibilă o astfel de realizare, istoricul de artă britanic și partenerul său, au înființat mai întâi o crescătorie de păianjeni. Firele de mătase sunt produse numai de către femela-păianjen. Fiecare femelă poate crea un fir cu o lungime de până la 400 m. După acest episod, istoricul de artă, Simon Peers a avut nevoie de imaginație și răbdare. Șalul, țesut cu motive tradiționale malgașe, stă expus la Muzeul American de Istorie naturală din New York. Anul viitor va fi prezentat la Londra. Își va găsi loc printre operele de artă naturale sau va fi o podoabă vestimentară scumpă care va „curge" pe umerii cine știe cărei vedete?

N. FLORIA

Pier mamiferele mediteraneene

Mai multe specii de mamifere mediteraneene sunt amenințate, unele dintre ele, precum linxul iberic și foca cu burta albă, fiind „în pericol critic de dispariție", se arată în raportul Uniunii Internaționale pentru Conservarea Naturii (IUCN). Raportul precizează că o specie din șase este amenințată cu dispariția în regiunea mediteraneană, de aici fiind excluse balenele și delfinii. Principala amenințare în cazul acestor mamifere este distrugerea habitatelor lor naturale, din cauza activităților agricole, a poluării și a urbanizării, ele fiind extrem de afectate și de vânatul excesiv și de speciile invadatoare.

IUCN, care în ultimele luni și-a intensificat semnalele de alarmă

cu privire la dispariția mamiferelor de pe întreaga planetă, a ținut să precizeze că trebuie întreprinse urgent acțiuni prin care să fie protejate habitatele acestora și care să permită conservarea biodiversității. În regiunea mediteraneană, erbivorele mari, carnivorele și chiar iepurii sunt cele mai amenințate specii, iar opt dintre ele au dispărut deja, cum ar fi cerbul lopătar persan și hipopotamul. Speciile care reușesc cu mare dificultate să supraviețuiască în zona Mării Mediterane sunt rozătoarele, în special chițcanul, ariciul și cârtița. Cele mai mari „concentrări" de specii amenințate se află în munții din Turcia, în Levant și în nord-vestul continentului african.

Dintre cele 320 de specii de mamifere observate, 3% sunt în pericol critic de dispariție, 5% sunt în pericol, iar 8% sunt vulnerabile, iar un sfert din mamiferele mediteraneene au o populație în declin. Totodată, 20 de specii de mamifere dintre cele 49 amenințate cu dispariția sunt unice pentru regiunea mediteraneană. *(A.N.P.)*

Să vorbim corect!

A se prăbuși

„Clădirea s-a prăbușit brusc...". Exprimarea este întâlnită adesea, cu toate că ea conține un pleonasm care ar trebui evitat.

Verbul „A (se) prăbuși" este definit de dicționar astfel: „A cădea sau a face să cadă brusc și cu zgomot (de la înălțime); a (se) prăvăli; a (se) nărui; a (se) surpa; a (se) dărâma".

Se înțelege că tot greșite sunt expresiile: „s-a prăbușit deodată", „s-a prăbușit instantaneu", „s-a prăbușit subit" sau alte variante ale acestora. La fel de întâlnit, din păcate, este pleonasmul „brusc și instantaneu", adjectivul (adverbul) brusc este definit drept: „care se produce, se petrece pe neașteptate, subit, dintr-o dată". Sunt supărătoare și diferitele variante ale acestei greșeli „brusc și fulgerător", „brusc și inopinat", „brusc și neașteptat", „brusc și nepreväzut" și lista ar putea continua. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Falsuri sub lupă

Celebrul bust al lui Nefertiti, expus într-un muzeu din Berlin, ar putea fi doar un mulaj modern? Nu e singura operă de artă care suscită o astfel de nedumerire. Graţie instrumentelor high-tech, experţii pot face diferenţa între o operă originală şi un fals.

După ultima renovare, Neues Museum din Berlin, care şi-a redeschis porţile în luna trecută, trebuia să prezinte miilor de vizitatori seduşi de celebrul bust al suveranei egiptene Nefertiti, această comoară din colecţiile sale antice. Capul sculptat,

Nefertiti

de o frumuseţe care-ţi taie respiraţia, vechi de 3.400 de ani, a fost prezentat în mijlocul unei săli acoperite de o cupolă, adăpostit de o vitrină.

Într-o publicaţie germană recentă, a apărut un articol prin care opera era atribuită unui falsificator de la începutul secolului XX. Bustul ar fi fost realizat în 1912 în Egipt, chiar pe şantierul unde se presupunea că ar fi fost descoperit originalul, la cererea unui arheolog german.

Această versiune, niciodată publicată până acum, a fost contestată cu fermitate de responsabilii muzeului berlinez. Dacă totuşi această poveste ar fi adevărată, bustul reginei s-ar alătura altor şi altor falsuri aflate în colecţii oficiale. Piaţa de opere contrafăcute e în plină înflorire, doar în Italia, procentul acestora crescând cu 36% anul trecut.

Ştiinţa contraatacă

Unul dintre laboratoarele în care sunt investigate opere artistice dubioase este cel al specialistului Gilles Perrault, din Paris. Împreună cu colaboratorii săi încearcă să depisteze urmele care denunţă falsurile, şi asta la cererea poliţiei, a tribunalelor sau a particularilor. Munca lor se bazează pe studii stilistice, ştiinţifice şi istorice, plecând de la ideea că tot ceea ce a fost creat de om poate fi copiat. De falsificatori experţi, genial, chiar!

Există pe piaţă sute de sculpturi false atribuite lui Rodin sau Giacometti. Poliţia germană a descoperit 1000 de sculpturi false atribuite lui Alberto Giocometti pe care o reţea de escroci încerca să le vândă cu 10 milioane de euro bucata! În fiecare an, aproximativ 150 de opere trec sub microscoape binoculare sau instrumente de analizat un laser.

Reproducerile pot fi de o excelentă factură, cu tente de îmbătrânire ce par reale. Dar, sub microscop, experţii ştiu să facă diferenţa. După un prim examen optic, picturile, de pildă, sunt trecute sub raze ultraviolete. Prin acest procedeu se disting restaurările recente şi falsificările efectuate de cel mult 50 de ani. Pentru a identifica intervenţiile mai vechi, dincolo de un secol, se recurge la tehnica reflectografiei în infraroşu. O tehnică ce permite şi vizualizarea desenelor subiacente. Având o lungime de undă superioară celei ultravioletelor, radiaţiile în infraroşu pătrund mai mult în material aşa cum se întâmplă şi în cazul radiografiilor cu raze X. Pot fi identificate prin aceste metode părţile pictate de maestru şi cele de elev.

Se procedează şi la o tehnică invazivă, prin micro-prelevări studiate la microscopul binocular pentru a avea imagini clare ale straturilor picturale. Orice secret e astfel denunţat. O tuşă de culoare de o jumătate de micrometru în diametri mărită la microscopul electronic cu baleiaj de 400.000 de ori, poate trăda intervenţia unui falsificator. Se poate identifica şi originea pigmenţilor care nu există în epoca în care tabloul ar fi fost pictat.

Tablou atribuit lui Breughel cel Tânăr. Expertizele au demonstrat că este vorba despre un fals realizat la începutul secolului XX

O piaţă de artă bulversată

În 1990, poliţia judiciară din Dijon, a descoperit, după 2 ani de anchete în Franţa, Anglia şi SUA, o reţea de traficanţi de bronzuri false atribuite lui Diego Giacometti, (fratele lui Alberto) în valoare de 140 milioane de franci (21,3 milioane de euro).

În 1980, s-a descoperit faptul că o serie de colecţii americane, cum ar fi cele din Museum of Fine Arts din Boston, erau constituite în proporţie de 80% din falsuri. Sculpturile din pământ ars preveneau din Mali, cu menţiunea că au fost realizate în secolele IX-XI. În realitate, erau nişte copii. Sute de mii de dolari s-au risipit prin cumpărarea lor.

Pe listă figurează şi falsele tanagra, statuete descoperite în vechea cetate eponimă din Beoţia (Grecia, secolele IV î.Ch. şi sec. III d.Ch.). Nenumărate falsuri produse în secolul XIX au făcut deliciul colecţionarilor, o mare parte dintre ele figurând în colecţii din Berlin sau în Muzeul Luvru.

Un cal tang (China), realizat din materiale folosite în epocă (618-907), dar trădat de structura metalică modernă din interior

În 2004, 7 persoane au fost anchetate pentru vânzarea unei „colecţii excepţionale" dovedite a fi false, la preţul de 2 milioane de euro. Piese din bronz şi marmură, fabricate probabil în secolul XIX. Printre ele, o statuie a faraonului Sesostris III, cumpărată de un om de afaceri francez, pentru suma de 800.000 de euro!

Gilles Perrault aflat într-un hangar cu 2.500 de sculpturi, dintre care 70% sunt false

În 2006, autorităţile turce au aflat cu stupoare că un vultur din aur masiv, o piesă de rezistenţă din colecţia naţională datând din secolul VI î.Ch. era de fapt o copie banală. Originalul nu a fost niciodată reperat.

Sute de artişti plastici pun pe piaţa de artă mii de picturi şi sculpturi atribuite unor nume celebre, sau diverse piese „proveninD" din şantierele arheologice, „vechi" de sute sau mii de ani, în timp ce anchetatorii deschid fără încetare noi dosare ale falsificatorilor.

Autoportret al lui Dürer. Procedeele moderne de expertizare au dovedit că este un fals

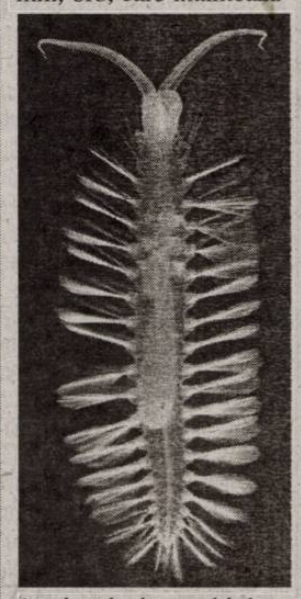
HIPOPOTAMII, „strămoşii" mistreţilor

Primele oseminte de mistreţi, descoperite în insulele mediteraneene, se află în Cipru, aceste animale fiind introduse de om. (Falangele animalelor găsite în

mijlocul numeroaselor oseminte de hipopotami pitici şi de unelte din piatră, au o vechime de 11.500 ani.) Sunt mai mici decât mistreţii continentali, înscriindu-se în contextul evoluţiei marilor animale din insule care, după multe generaţii, şi-au micşorat talia (nanism insular). (Insula Cipru a fost mereu separată de continent prin mai puţin de 1,5 kilometri.) După ce au consumat toţi hipopotamii pitici din insulă, strămoşii noştri i-au înlocuit cu mistreţi.

BOMBARDIER de lumină

Şerpuieşte în apele adânci ale Pacificului, între 1800 şi 3800 metri, proiectând „bombe" bioluminiscente în nasul prădătorilor, înainte de a-şi lua tălpăşiţa. E vorba de un mic animal marin – anelidă – lung de 18-93 mm, orb, care înaintează



împins de 4 perechi de balonaşe (0,7-11 milimetri diametru) aflate lângă cap. În caz de nevoie, aceste structuri umplute cu hemolimfă, echivalentul sângelui la artropode, sunt lansate de animal, lucind intens timp de mai multe secunde, suficiente pentru a deruta prădătorul şi de a se face nevăzut.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Moartea lui Vespasian n-a fost resimțită ca un șoc pentru Imperiu, deși odată cu el dispărea un factor de stabilitate în viața politică și socială a Romei. Dar succesiunea era asigurată iar puterea pe mâini bune. Balamucul războaielor civile n-ar mai fi fost acum posibil și deși unii mai făceau nazuri, crâcnind pe la colțuri, nimeni n-a îndrăznit să conteste legitimitatea noului suveran, Titus. De fapt, așa cum am mai spus, acesta era de mult înhămat la carul statului, alături de harnicul său tată, și cu toate ponegririle ce i-au fost aduse – să nu uităm că mulți preconizau că va fi mai rău ca Nero! – a fost un împărat bun. Nu fără temei Suetonius îl numește „dragostea și desfătarea neamului omenesc". Lăsând deoparte pasiunea lui pentru intrigi și plastografii, pasiune de-a dreptul vitală, în hățișul de duplicitate care era viața politică romană, Titus a gestionat cu pricepere și fermitate Imperiul, dovedindu-se demn de tronul Cezarilor. Asta chiar dacă nu se născuse în purpură ci într-o modestă casă din Roma, în anul în care Caligula era asasinat de pretorieni – 41.

Dragostea și desfătarea neamului omenesc

Titus

Avea, așadar, când a preluat puterea, în anul 79, 38 de ani, și ajunsese la deplina maturitate, după o tinerețe petrecută aproape permanent în luptă. Educat alături de Britannicus, fiul împăratului Claudius, el scăpase ca prin minune atunci când Nero îi ucisese colegul – se spune că și el ar fi gustat din licoarea otrăvită cu care Britannicus fusese îmbiat, dar, deși s-a aflat în pragul morții, a scăpat miraculos. O legendă spune că, studiindu-le fizionomiile, un mag caldeean, chemat de atotputernicul libert al lui Claudius, Narcisus, ar fi declarat că Britannicus, deși os împărătesc, nu va domni niciodată, în schimb Titus, urmașul „catârgiilor" din neamul Flaviilor și al Domițiilor, o va face. De o frumusețe nobilă, de la o vârstă fragedă se arătase înclinat spre arte și compunea poezii, declama și chiar cânta, cu atâta plăcere încât nu-i de mirare că a fost comparat cu Nero. Cel mai mare hobby al său era însă imitarea scrisului altora și dovedea atâta pricepere în acest domeniu încât el însuși spunea că dacă n-ar fi fost împărat cu siguranță ar fi ajuns cel mai mare falsificator al Imperiului. Se știe că atunci când Galba a ajuns împărat, Vespasian, care pe atunci nu visa la tron, dată fiind originea lui modestă, l-a trimis la Roma, spre a-l felicita pe noul suveran. Cum toți erau convinși că de fapt Titus fusese chemat spre a fi adoptat drept urmaș al bătrânului aristocrat, fiul lui Vespasian s-a speriat și a renunțat să mai meargă în capitală, pretextând că un oracol l-ar fi înștiințat că dacă va proceda astfel viața îi va fi primejduită.

(Continuare în numărul viitor)

SFÂNTUL CU SABIE: Miyamoto Musashi

Samuraii reprezintă, pentru occidentali, un capitol misterios și fascinant în istoria Japoniei. Un capitol la fel de abscons ca și multe alte aspecte ale civilizației nipone, greu de înțeles sau de acceptat pentru mentalitatea noastră. Feudali puternici, cu un deosebit cod al onoarei, pe lângă care cel al cavalerilor medievali părea o glumă, samuraii au dominat timp de secole viața politică a țării de la Soare Răsare, lăsând în urma lor o amintire de nețters. Dintre toți, poate cel mai straniu și mai controversat rămâne Miyamoto Musashi, încă venerat ca un erou de japonezi.

Tânărul căruia nimeni nu-i putea sta în cale

Despre copilăria și adolescența lui Musashi nu se cunosc multe lucruri. Cert este că în anul 1591, la șapte ani, tatăl său, puternicul samurai Munisai din insula Kyushu, a fost ucis în luptă iar mama va muri curând după aceea. Micul Musashi a ajuns astfel în grija unchiului său pe parte maternă, care era preot. Acesta a încercat să-și atragă nepotul pe calea credinței și a non-violenței dar și-a dat seama curând că firea sa nestăpânită și agresivă îl recomanda pentru meșteșugul sabiei. Așa se face că la nici 14 ani, Musashi a ucis în luptă un samurai, trântindu-l la pământ și lovindu-l cu o bâtă până ce adversarul n-a mai mișcat. Hotărât să acceadă pe așa-numita „cale a sabiei", asemenea strămoșilor săi, tânărul a început să hoinărească prin lume, încercând permanent să-și perfecționeze talentul nativ și să devină un războinic perfect. A călătorit ani de-a rândul, prin Japonia, devenind încă din timpul vieții o legendă. Curajul și abilitatea sa de luptător au ajuns temute de toți și nimeni nu-i putea sta în cale. Mânat de o nestoită sete de răzbunare, s-a îndreptat spre Kyoto, capitala de atunci a

țării, pentru a înfrunta clanul Yoshioka, o familie nobilă de mare prestigiu, ai cărei membri îl umiliseră cândva pe tatăl său, Munisai. Tânărul le-a provocat pe rând la luptă pe cele trei vlăstare ale familiei. Pe primul l-a atacat cu atâta sălbăticie încât a reușit să-l trântească imediat la pământ și l-a lovit cu sabia sa de lemn – în vreme ce adversarul avea o sabie de oțel! – până i-a zdrobit mâna cu care lupta. Al doilea fiu a fost și mai ghinionist: Musashi s-a repezit la el și i-a zdrobit capul cu sabia, transformată în măciucă. Al treilea fiu, doar un adolescent, a venit la locul duelului însoțit de zeci de servitori, înarmați până în dinți. L-au așteptat acolo pe samuraiul rătăcitor dar, cum acesta nu-și făcea apariția, au hotărât că este un laș și s-au pregătit să înnopteze. Dar Musashi, care stătuse ascuns într-un stufăriș, l-a atacat fulgerător pe ultimul vlăstar al clanului Yoshioka, l-a ucis cu o singură lovitură și i-a pus pe fugă pe slujitorii acestuia.

Înfrânt cu substanțe halucinogene

Această faptă a sporit și mai mult aura de invincibilitate a lui Musashi dar reușitele sale nu l-au făcut pe samurai să-și piardă modestia. Umil, străbătea Japonia pe jos, căutând înțelepciunea. Legenda spune că nu se spăla niciodată și nu avea nici un fel de avere, în afară de sabia de lemn, că niciodată nu a atras privirile unei femei, deși nu era lipsit de frumusețe. În legătură cu îmbăiatul, se crede că n-ar fi vrut să se atingă de apă și de săpun, de teamă să nu fie surprins în cadă de adversarii săi! Și totuși, istoricii ne îndeamnă să privim cu suspiciune asemenea povești, întrucât potrivit cutumelor locale, igiena era un factor fundamental în viața japonezilor și Musashi, oricât ar fi fost el de apreciat, n-ar fi ajuns niciodată să fie acceptat la curtea vreunui mare senior dacă nu făcea o baie strașnică înainte. Ajuns în provincia Izumo, unde faima îl precedase, Musashi a cerut feudalului local, Matsudaira, să-i permită să se dueleze cu cel mai bun expert al său în lupta cu sabia. Musashi a folosit două săbii de lemn și, profitând de o breșă în defensiva adversarului, l-a lovit năprasnic peste față și apoi l-a dezarmat, izbindu-l puternic peste brațe. Uimit, dar și furios, însuși Matsudaira, un războinic temut, l-a provocat la luptă. Musashi l-a învins însă cu ușurință, fără a-l ucide. Recunoscându-și înfrângerea, nobilul i-a cerut lui Musashi să devină dascăl pentru soldații săi. De atunci, neînfricatul samurai a mai luptat de multe ori, fără a fi învins vreodată. Potrivit unei legende, într-un singur rând el ar fi fost înfrânt, de către un luptător ninja care se folosea de un evantai încărcat cu substanțe halucinogene. Documentele nu vorbesc însă despre așa ceva, în schimb relatează o poveste înduioșătoare: asprul războinic, găsind un copil părăsit de părinții săi în provicina Dewa, l-a luat de suflet și l-a crescut în spiritul samurailor, dându-i numele de Miyamoto Mikinosuke.

Sihastrul din inima muntelui Ywato

În conștiința urmașilor săi, Musashi a rămas drept „sfântul sabiei" sau „kinsei", din cauză că el privea lupta cu sabia drept o cale de inițiere religioasă. Pentru mulți practicanți ai luptelor tradiționale cu sabia (kendo) nipone, cartea lui, Go Rin No Sho („Cartea Celor Cinci Inele"), dedicată ucenicului său Teruo Magonojo – fiul adoptiv se sinucisese ritual, după uciderea seniorului său, rămâne o lucrare de căpătâi, ce îmbină cunoștințele militare și de strategie cu filosofia budistă. În ciuda agresivității sale recunoscute, încă din adolescență, Musashi a căutat toată viața iluminarea și, paradoxal, a dobândit-o perfecționându-se în practica războiului. El a dovedit că idealul renunțării la sine, așa cum era propovăduit de doctrina budistă, putea fi atins și pornind pe Calea Sabiei. Celebru și temut, samuraiul s-ar fi putut pune în fruntea armatelor unuia dintre numeroșii feudali care se luptau între ei, în această tulbure perioadă din istoria Japoniei, dar a preferat să rămână în singurătate, dedicându-se contemplării, atunci când a înțeles că în domeniul luptei cu sabia nimeni nu-l mai poate învăța nimic, fiindcă dobândise deja tot ce era de știut. Se spune că Musashi ar fi participat la peste 60 de dueluri, cu cei mai renumiți luptători niponi, câștigând de fiecare dată. Spre sfârșitul vieții, invitat de bogatul nobil Hosokawa să trăiască la castelul lui, Musashi l-a refuzat, preferând să-și facă sălaș într-o peșteră izolată, pe muntele Iwato, unde-și va trăi ultimele zile, în singurătate, tăcere și meditație. Potrivit tradiției, simțind că a venit clipa să plece în Marea Călătorie, Musashi s-a așezat în poziția lotusului, ținând într-o mână sabia iar în alta toiagul de pelerin budist și astfel și-a dat ultima suflare. A fost îngropat în armura de samurai, în satul Yuge iar părul său, pe care se spune că nu și-l tunsese niciodată, a fost tăiat și depus în peștera lui de pustnic. Ceea ce se știe mai puțin despre acest personaj fascinant este că, deși ajuns la un moment dat cel mai temut războinic al Japoniei, era în egală măsură pasionat de artă. Picturile sale, înfățișând peisaje, dragoni sau păsări fantastice sunt considerate adevărate capodopere, demonstrând că maestrul era la fel de priceput în mânuirea sabiei și a penelului.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

19 noiembrie 1917

S-a născut Indira Gandhi

Născută în sânul familiei Nehru, una dintre cele mai influente din istoria modernă a Indiei, Indira a crescut într-o atmosferă de intense dezbateri politice, dobândind încă din adolescență noțiunile luptei de idei, căreia i se va dedica toată viața. Bunicul ei, Motilal Nehru, a fost un proeminent lider naționalist indian iar tatăl, Jawaharlal, una dintre figurile cheie ale mișcării pentru independența țării și cel dintâi premier al Indiei independente. Revenită în țară în 1941, după ce și-a făcut studiile la Oxford, tânăra s-a implicat activ în mișcarea de eliberare de sub dominația britanică.

În anii 1950 ea l-a asistat pe tatăl său, devenit prim-ministru, făcându-și ucenicia sub oblăduirea lui. La moartea lui Jawaharlal, în 1964, a devenit membră a cabinetului condus de Lal Bahadur Shastri, primind postul de Ministru al Informațiilor. Președintele din acea perioadă al Congresului Național Indian, unul dintre cele mai puternice partide ale țării, K. Kamaraj, a avut un rol decisiv în desemnarea Indiei ca prim-ministru, după demisia neașteptată a lui Shastri. Curând, Indira și-a dovedit abilitățile native de politician, reușind să câștige alegerile și să cucerească, prin

atitudinea ei deschisă, masele, deși adversarii au acuzat-o de populism.

Fără să țină cont de critici, Indira Gandhi a dus o politică economică de tip socialist, naționalizând multe fabrici și promovând asociațiile agricole între fermieri. Sub mandatul ei, India a fost implicată în 1971 în războiul cu Pakistanul, ieșind victorioasă din acest conflict. O perioadă de instabilitate a obligat-o apoi să introducă starea de urgență, în 1975.

Din cauza excesele sale totalitariste, Partidul Congresului a pierdut alegerile generale, în 1977, dar le va recâștiga în 1980, când Indira își va relua postul de premier. În iunie 1984, din ordinul personal al Indirei, armata a pătruns într-un templu sacru al insurgenților sikh, măsură care va duce la asasinarea ei, de către două dintre propriile sale gărzi de corp aparținând acestei etnii, la 31 octombrie 1984.

Fenomene stranii în zona Pupezeni

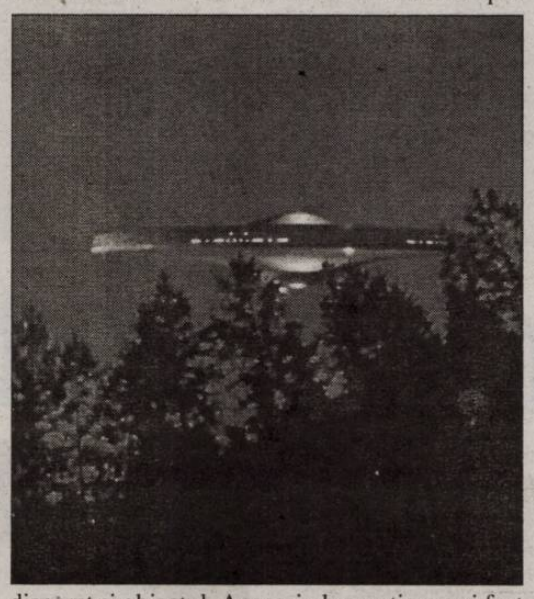
Satul Pupezeni (com. Bălăşeşti, jud Galaţi), situat la 20 de km est de oraşul Bârlad, este alcătuit din aproximativ 50 de case şi 350 de suflete izolate între dealuri parţial împădurite. În noiembrie 2003, Ionel Constantinescu, angajat al televiziunii române şi originar din Pupezeni, a sesizat ASFAN asupra unor repetate apariţii luminoase stranii în zonă. Ca răspuns, Gheorghe Cohal şi Ion Nuţu, membri ASFAN, s-au deplasat în zilele de 29-30 noiembrie 2003, în localitate, pentru a investiga şi eventual înregistra aceste fenomene. Reproduc mai jos, în rezumat, principalele lor constatări.

Dumitru Gorga a relatat că în luna octombrie 2003, într-una din nopţi, în jurul orei 1.00, ieşind în curte, a văzut timp de vreo 10 minute, la 4-5 metri deasupra pădurii *Aciua*, o lumină având forma unui curcubeu cu diametrul de 20-30 metri, care se ridica şi cobora. Nepotul său, în vârstă de 10-12 ani, a observat într-o altă noapte, în jurul orei 2.00-3.00, o lumină „mare cât un lighean" deasupra aceleiaşi păduri.

Nistor Popa, în vârstă de aproximativ 65 de ani, a urmărit, la începutul lunii noiembrie, tot în jurul orelor 2.00-3.00 noaptea, o lumină verde, urcând şi coborând, „mare cât un neon rotund". El a precizat că ceea ce a văzut nu erau rachete de semnalizare. O săptămână mai târziu, el a făcut o observaţie similară, menţionând că pădurea era luminată, iar cerul senin.

Victor Iacob şi soţia sa *Zamfira*, în jurul datei de 17-20 octombrie pe la orele 3.00 noaptea, au observat, în zona opusă pădurii Aciua, o lumină de mărimea Lunii, ca o „stea cu coada în jos", de culoare galbenă. Apoi au mai văzut de trei ori acest fenomen. *Zamfira Iacob* era de părere că acestea sunt „semne dumnezeieşti". *Aurel Popa* cu soţia sa au relatat că au văzut apariţii deasupra pădurii Aciua, iar în urmă cu mai mult timp au observat o lumină aurie, ca o săgeată orientată în jos („s-a deschis cerul" spuneau ei) spre mănăstirea *Adam* din apropiere. Şi soţii Popa considerau acestea „semne dumnezeieşti".

Neculai şi *Emilia Iacob*, soţ si soţie, spuneau că văzuseră, deasupra pădurii Aciua, cinci nopţi la rând, diferite lumini. Într-una din nopţi au observat o lumină puternică, mai mare decât diametrul Lunii pline, altă dată o lumină în „colţuri". Pe la sfârşitul lunii octombrie sau începutul lunii noiembrie 2003 au văzut deasupra pădurii Aciua o lumină mare şi rotundă, cu o coadă orientată în jos şi care lumina pădurea. În scurt timp de la observarea luminii au apărut două avioane cu reacţie, unul dinspre Cotoroaia, altul dinspre Bălăşeşti, care au înconjurat lumina şi au evoluat aproape o jumătate de oră. După aceea avioanele s-au retras iar la scurt timp a



dispărut şi obiectul. Aceeaşi observaţie a mai fost făcută şi de alte persoane, printre care de *Ionel Sandu* şi *Ionel Constantinescu*, cel care a sesizat ASFAN. Cei doi au mai observat, într-o altă noapte, două lumini: una galbenă, cealaltă roşie, lumini care se mişcau una în jurul celeilalte; iar pe la mijlocul lunii noiembrie au văzut o „Lună" foarte mare care „juca" în stânga şi în dreapta şi care avea „coarne" de jur-împrejur.

Au mai fost strânse şi alte câteva mărturii asemănătoare, în total de la 13 persoane. Una mai deosebită a fost cea a lui *Ştefan Tureatcă* şi *Toader Popa*, care, fiind într-o căruţă, într-o dimineaţă de octombrie, pe la ora cinci şi jumătate, au fost învăluiţi de o lumină puternică venită de sus, asemănătoare unui flash şi însoţită de un şuierat, urmată de o bună perioadă de beznă totală în care nu se vedea absolut nimic. Calul nu mai voia să tragă, dar şi martorii s-au simţit storşi de vlagă.

Specialiştii ASFAN au făcut investigaţii la faţa locului, folosind o cameră video, reportofon, busolă, detector de radiaţii, detector de metale, fără a descoperi ceva special şi fără a observa astfel de fenomene. În zonă nu sunt baze militare şi nu s-au efectuat manevre militare care să explice declaraţiile sătenilor; la o oarecare distanţă există un aerodrom dezafectat, dar acolo nu se desfăşoară nicio activitate.

Interesantă în sine a fost atitudinea localnicilor: cei mai mulţi ignorau luminile, considerându-le ca ceva normal, care nu merită să fie raportat, ori „semne dumnezeieşti" pe care nu are sens să le cercetezi. Întâmplările ar fi rămas total necunoscute fără invitaţia domnului Constantinescu. Mă întreb câte astfel de evenimente din ţara noastră rămân, ca efect al acestui „mecanism", neraportate şi neştiute.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL___, LUNA___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

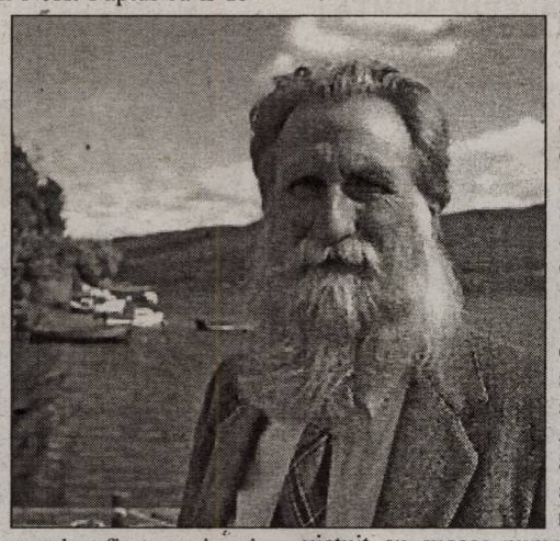
M/46

Gardianul lacului

Una dintre cele mai enigmatice creaturi care ar exista pe Terra, dacă este să dăm crezare zecilor de martori care jură că l-au văzut, este monstrul din lacul scoţian Loch Ness. Conform acestor martori, faimosul, dar şi inofensivul monstru, ar fi de fapt o specie relicvă de dinozaur, adaptată perfect condiţiilor oferite de arealul aparte reprezentat de nordul Scoţiei. Altfel spus, găsind condiţii prielnice, dinozaurii cu pricina s-ar fi retras în apele lacului, de unde nu au ieşit apoi, pe parcursul milioanelor de ani, beneficiind de un habitat natural perfect, menit a-i asigura adăpost şi hrană. Astăzi, mii de turişti iau calea acestui tărâm fascinant, înarmaţi cu camere video şi aparate de fotografiat performante, dornici să-l imortalizeze pe simpaticul monstru. Unii vor chiar mai mult, să-l captureze. Dar aceştia au de-a face cu vajnicul paznic al lacului Ness, Adrian Shine.

O viaţă pentru o idee

Numele acestui bărbat, naturalist, om de ştiinţă, inventator şi explorator, era aproape necunoscut când, în 1994, el a demascat ca fiind un fals o faimoasă fotografie, datând din perioada interbelică şi considerată până atunci drept cea mai elocventă dovadă a existenţei monstrului din Loch Ness. Faptul că îi denunţă fără milă pe cei care, convinşi de existenţa monstrului, vor să fabrice dovezi pentru asta, nu înseamnă că Shine n-ar fi un fan al lui Nessie. Dimpotrivă, de 34 de ani el scrutează imensa întindere de ape, în speranţa că-l va descoperi într-o zi. La început, a venit aici cu dorinţa de a demonstra tuturor că Nessie este un mit. Dar, după ce a discutat cu zeci de localnici care jurau că l-ar fi văzut şi mai ales după ce şi-a formulat propria ipoteză vizavi de Nessie, el a devenit din sceptic cel mai înfocat suporter al existenţei monstrului lacustru. „În primele nopţi petrecute aici, am dat ocol lacului în lung şi-n lat. Anul următor, în 1974, am efectuat scufundări la bordul unui submarin de buzunar, fabricat de mine împreună cu doi prieteni, din aluminiu şi fibră de sticlă. Era să mă înec, dar nu m-am lăsat", spune cu mândrie bătrânul.



Operaţiunea „Deepscan"

Astăzi, submersibilul se află expus la Centrul Loch Ness din Drumnadrochit, o localitate din preajma lacului, unde eforturile cercetătorilor din echipa lui Shine de a afla adevărul despre Nessie sunt expuse presei. În vreme ce alţi entuziaşti fani ai monstrului au decis să abandoneze căutarea acestuia, Shina nu s-a descurajat, demarând în paralel multe proiecte ştiinţifice şi devenind, în timp, un ecologist convins. La finele anilor '80 el a scris chiar un studiu asupra mediului acvatic din Loch Ness, argumentând că aici există condiţii pentru ca fosile vii, de genul pleziozaurilor, să supravieţuiască, peste milenii. În 1987 s-a desfăşurat cea mai amplă operaţiune de găsire a monstrului Nessie, „Deepscan". Zeci de vase, având la bord sonare performante, au cutreierat vreme de câteva zile lacul, efectuând o scanare completă a întinderii de apă, adânci de 230 metri. Sonarele au surprins apariţia unor mase mişcătoare de dimensiuni mari, la adâncimi de câteva zeci de metri, dar nici până astăzi nu se ştie ce au fost respectivele entităţi.

Nessie, sufocat de gunoaie

Shine, desigur, este convins că au fost pleziozauri, deci monştri marini, însă el nu a putut dovedi asta unei comunităţi ştiinţifice care nu crede până nu vede... Astăzi, ceea ce îl frământă pe Shine nu este atât descoperirea monstrului – el însuşi şi-a pierdut speranţa că va reuşi vreodată să demonstreze că Nessie există – cât prezervarea lacului Ness. Motivul este uşor de înţeles: afluxul uriaş de vizitatori a atras cu sine poluarea masivă a lacului scoţian, ale cărui ape nu mai sunt atât de curate şi de limpezi ca odinioară, ci tot mai pline de sticle de plastic, pungi şi tot felul de deşeuri menajere. „Dacă Nessie este, aşa cum cred eu, o specie fosilă de dinozaur, el a supravieţuit cu succes numeroaselor intemperii produse de-a lungul epocilor geologice. Ar fi absurd ca acum, după ce s-a descurcat atât de bine, să-l sufocăm noi, cu gunoaiele noastre", se plânge cercetătorul englez.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Acneea adolescenţilor

Acneea vulgară este întâlnită frecvent la adolescenţi şi mai rar la adulţi. Aspectul caracteristic îl reprezintă punctele negre localizate pe foliculii polisebaceici. La fel de frecvent se prezintă şi sub forma unor noduli roşu-violacei, situaţi pe un abces. La examenul medical se observă că acneea vulgară poate cuprinde, în proporţii diferite, faţa, obrazul, gâtul, spatele, omoplaţii şi decolteul. Abcesele se întind atât la suprafaţă cât şi în profunzime, creând pungi de puroi.

La adolescenţă, transformările specifice vârstei duc la creşterea seboreei şi la tulburări hormonale pasagere. Mai trebuie spus că, tot la vârsta pubertăţii, germenii aflaţi permanent la suprafaţa pielii înlesnesc declanşarea infecţiilor. Ca tratament, recomandăm inhalaţiile cu muşeţel urmate de eliminarea punctelor sau a foliculilor pilosebacei. Pentru a calma pielea, se va folosi o cremă hidratantă, antiseptică, regeneratoare. Nu este recomandat să forţăm scoaterea comedoamelor, dacă nu s-a făcut, în prealabil, o baie de abur.

Muşeţelul are rolul de a acţiona ca un antibiotic şi ca un calmant. Se vor folosi prosoape curate, iar după îndepărtarea secreţiilor foliculilor se vor evita zonele poluate, cu mult praf. Nu este recomandabil spălatul pe faţă cu mălai pentru că în felul acesta infecţia va cuprinde şi zonele care nu erau contaminate. De aceea, repet, ordinea operaţiunilor ce vizează acneea vulgară presupune: baia de abur cu muşeţel, scoatea punctelor negre, stoarcerea foliculilor şi clătirea feţei, tot cu ceai de muşeţel.

Ulterior, se vor administra unguente şi săpunuri speciale, medicinale, pentru protejarea tenului.

Tratarea incorectă a acneei vulgare poate lăsa cicatrici ca urmare a tratamentelor la care este supusă epiderma. În acelaşi timp, colecţiile purulente se strâng sub formă de pungi, dar pot şi migra în profunzimea pielii şi a osului din vecinătate. Alteori, se pot forma pungi de puroi în ţesutul muscular, fapt ce duce la urgenţe chirurgicale.

Prin modul de manifestare şi prin evoluţia ei, acneea este tratabilă şi nu trebuie neglijată.

Dr. VALERIU MANTA

Dezinvoltură

Se spune că pentru a adopta aceste ţinute, ce amintesc de deceniile trecute, îţi trebuie nu numai dezinvoltură ci şi o doză de impertinenţă. Nu ştim dacă este chiar aşa, dar la Paris sugestiile creatorilor de modă s-au bucurat de succes.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Nestemate... energetice

Bizar sau nu, starea de sănătate şi succesul în viaţă depind şi de alegerea potrivită a colierelor cu pietre semipreţioase. O argumentaţie convingătoare în acest sens realizează autorii cărţii „Centrii subtili de forţă". Astfel, se consideră că energia Universului, care pătrunde în corpul uman prin chakre, susţine toate procesele vitale.

Agată roşie

Scrierile sanscrite vorbesc despre existenţa a 88.000 de chakre, dar dintre acestea doar 7 sunt mai importante. Atunci când se înregistrează un blocaj al acestora, starea de sănătate are de suferit. Pentru deblocare, uneori se apelează la cromoterapie sau la cristaloterapie. Şi cum în fiecare centru energetic, deşi sunt prezente toate vibraţiile coloristice, domină o singură culoare, cea care corespunde rolului principal al chakrei respective, deblocarea energetică se va face cu un cristal specific.

Astfel, asupra chakrei-rădăcină, primul centru energetic, aflat la baza coloanei vertebrale, cu vibraţie coloristică dominantă roşie, vor acţiona pozitiv coralul, granatul şi rubinul.

Al doilea centru energetic, cu vibraţie portocalie, chakra sacrală, care guvernează glandele sexuale şi influenţează buna funcţionare a rinichilor, reacţionează la carneol şi Piatra Lunii.

Chakra plexului solar, de culoare galbenă, se află sub stern. Guvernează pancreasul, ficatul şi sistemul digestiv şi poate fi deblocată prin cristaloterapie, folosind cristale de citrin, topaz şi chihlimbar.

Cea de-a patra chakră, a inimii, este localizată în mijlocul pieptului, are vibraţie coloristică verde sau roz şi guvernează sistemul circulator şi timusul. Cristalele cu efect benefic sunt smaraldul, jadul şi turmalinul.

Al cincilea centru energetic, chakra gâtului, cu vibraţia corespunzătoare culorii albastru, guvernează tiroida şi poate fi deblocată energetic cu acvamarin, calcedonia şi turcoaze.

Chakra frontală, a şasea, numită „a celui de-al treilea ochi" guvernează hipofiza, are culoarea violet şi reacţionează la ametist sau safir.

Cel de-al şaptelea centru energetic, chakra coroanei, se află în creştetul capului. Are o vibraţie coloristică alb-aurie, cu irizări violete şi guvernează epifiza. Pentru deblocarea sa energetică se folosesc cristalul de stâncă şi ametistul. Din „Enciclopedia pietrelor preţioase" aflăm şi alte amănunte despre misterioasa putere a cristalelor.

Cristal de stâncă

Cristalul de stâncă restabileşte echilibrul emoţional, stimulează memoria şi toate procesele de învăţare. Un cristal alb plasat în camera copiilor, înlătură energiile negative.

Agata roşie este recomandată femeilor însărcinate, pentru că oferă protecţie atât mamei, cât şi pruncului. Acelaşi efect îl are ***coralul,*** care, în plus, sporeşte energia şi vitalitatea pentru că stimulează circulaţia sangvină.

Despre ***Piatra Lunii*** în India se spune că, păstrând puterea astrului nopţii, amplifică intuiţia şi capacitatea de a descifra visele. De asemenea, în planul sănătăţii, echilibrează sistemul hormonal.

Chihlimbarul îmbunătăţeşte activitatea ficatului şi pe cea a sistemului digestiv şi îmbunătăţeşte vederea.

Citrinul previne apariţia diabetului, stimulând activitatea pancreasului, cel care are rol hotărâtor în metabolismul hidrocarburilor şi menţinerea zahărului din sânge la un nivel normal.

Acvamarinul favorizează cunoaşterea de sine, uitarea amintirilor neplăcute şi vindecarea rănilor sufleteşti.

Ametist

Turcoazele sunt cristale de mare ajutor în comunicare şi în relaţionarea cu cei din jur. Este o piatră a norocului şi a succesului pe toate planurile.

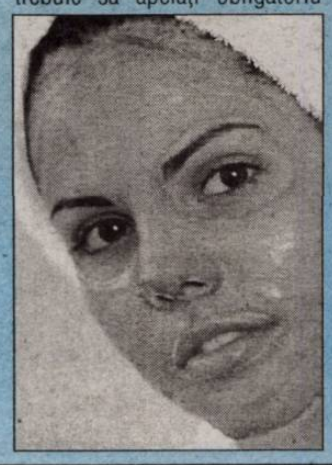
Safirul albastru, ca şi ametistul, ajută la deschiderea „celui de-al treilea ochi". Ameliorează tulburările de vedere, îmbunătăţeşte memoria, dar şi capacitatea de sinteză şi de analiză a informaţiilor.

Dosarele frumuseţii

Măşti

După ce împachetările cu... ciocolată au demonstrat cât de eficiente pot fi, iată că specialiştii domeniului exploatează, pentru a stimula frumuseţea dumneavoastră, binefacerile strugurilor. Astfel, antioxidanţii din struguri reprezintă o valoroasă materie primă pentru prepararea unor creme care previn îmbătrânirea şi redau elasticitatea pielii. La rândul său, împachetarea cu extract natural de struguri estompează aspectul de coajă de portocală al pielii. Se obţin ameliorări şi în ceea ce priveşte greutatea corporală.

În privinţa măştilor, la care trebuie să apelaţi obligatoriu pentru a contracara efectul nociv al frigului, vântului sau poluării, vă sugerăm câteva variante.



Pentru tonifierea tenului, aplicaţi o mască din 25 g drojdie de bere, amestecată cu un gălbenuş de ou şi o lingură de ulei de măsline. Spălaţi-vă după 20 de minute.

O mască din argilă (patru linguri), suc de grepfrut (două linguri) şi ulei de măsline (o lingură), aplicată timp de 15 minute, vă va face un ten luminos, catifelat.

Tenul gras va beneficia de o masă formată dintr-o banană amestecată cu o linguriţă de miere şi câteva picături de suc de lămâie.

Gastronomice

Salată de ton cu orez

2 conserve de ton, o cană cu orez, 2 ardei graşi, o legătură ceapă verde, 400 g roşii, 2 căţei de usturoi, 2 legături de pătrunjel verde, 100 g maioneză, 3 linguriţe cu muştar, 2 linguri cu ulei, zeama de la o lămâie, piper alb măcinat, sare.

Orezul se fierbe în apă cu sare şi se lasă să se răcească. Tonul din conserve se pune într-un castron şi se zdrobeşte. Ardeii se taie cubuleţe, ceapa inele, roşiile se curăţă şi se taie felii. Toate legumele de mai sus se adaugă în castron împreună cu orezul. Pătrunjelul se taie şi se aşază peste celelalte ingrediente. Se face un sos din: maioneză, zeamă de lămâie, muştar, se sărează, se piperează şi se adaugă uleiul. Usturoiul se curăţă, se pisează şi se adaugă peste sos. Totul se amestecă bine. Se lasă la rece 20 minute.

Stavrid rasol cu legume

2 kg stavrid, 500 g morcovi, 300 g ceapă, 150 g cartofi, 300 g fasole verde, 300 g mazăre, 200 g unt, 100 ml vin alb, piper boabe, pătrunjel verde, foi de dafin, sare.

Se decongelează peştele, se curăţă, se spală şi se dă cu sare. Se fierb morcovii întregi, ceapa şi cartofii tăiaţi cubuleţe, în apă cu sare. Se introduc bucăţile de peşte, piper boabe, foi de dafin şi se continuă fierberea 15 minute. Se adaugă şi vinul. Se iau de pe foc, se scot legumele iar peştele se aşază pe un platou. Se adaugă untul în supa rămasă, mazărea şi fasolea verde şi se dă un clocot. Se pune apoi împreună cu peştele şi restul de legume. Deasupra legumelor se pun bucăţele de unt şi pătrunjel verde.

Peşte la grătar în sos de iaurt

500 g peşte porţionat (şalău, cod, somn, somon), 1 ardei iute, o linguriţă cu ghimbir, 2 căţei de usturoi, o linguriţă cu coriandru, o linguriţă cu şofran, lămâie, o cană cu iaurt, sare, piper.

Sosul: se amestecă iaurtul cu 2 căţei de usturoi pisaţi, 2-3 frunze verzi de mentă tocate, o linguriţă cu ulei de măsline, o linguriţă zeamă de lămâie şi piper.

Se taie mărunt ardeiul, căţeii de usturoi şi se amestecă bine cu o lingură cu zeamă de lămâie şi celelalte condimente. Peştele se pune în marinata formată şi se lasă o jumătate de oră. Se pune apoi pe grătarul nu foarte încins şi se frige 5 minute pe fiecare parte. Se serveşte imediat, asezonat cu sos.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Pentru cine bat clopotele?

Clopotele sunt folosite la toate popoarele lumii. La început aveau un rol social, apoi au dobândit un rol religios. De pildă, în Antichitatea greacă şi romană, clopotele anunţau deschiderea unor pieţe, mai ales de peşte, şi a băilor publice. După Edictul din Milano din anul 313, care conferea libertatea de expresie a tuturor religiilor, clopotele încep să semnaleze începutul liturghiilor. În timp de război, clopotele îşi schimbau dramatic destinaţia, fiind topite şi transformate în tunuri. Principala lor funcţie a fost definită de un poet roman anonim în următorul vers: „Îi strâng pe cei vii, îi plâng pe morţi, alung fulgerele".

Lucifer strivit de sunete

Biserica Notre-Dame de Tyn din Praga (vechiul oraş) a fost înzestrată în 2008 cu noi clopote. În timpul celui de-al doilea război mondial, naziştii au rechiziţionat cele 3 clopote originale ale turnului de nord, pentru cel de-al Treilea Reich. Sunetele lor dominau piaţa vechiului oraş alături de giganticul clopot denumit Maria, aflat în clopotniţa turnului din sud. Un loc istoric marcat de un magnific colaj de stiluri arhitectonice, ale pa-

Biserica Notre-Dame de Tyn

latului şi caselor. O însemnătate deosebită o are noul clopot, Arhanghelul Mihail, al cărui rol e acela de a distruge îngerii decăzuţi şi pe însuşi Lucifer, simbolizând totodată nevoia de pace.

Instalarea clopotelor a însemnat o operaţie complexă din punct de vedere tehnic, după realizarea de calcule aprofundate.

Uriaşul din Kremlin

Cel mai mare clopot din lume se află expus într-un muzeu din Kremlin. Datează din 1735 şi cântăreşte 216 tone. Tot la Kremlin se află Tsar Kolokol (Ţarul clopotelor) cântărind 160 de tone, având o înălţime de 6,14 metri şi un diametru de 6,6 metri. 200 de oameni au muncit la fabricarea sa, la cererea ţarinei Anna Ire. Este acoperit cu portrete şi texte dar din păcate e spart. În urma unui incendiu din 1737, o bucată de 11 tone s-a desprins de clopot în timp ce se afla în groapa de turnare. O uriaşă lespede de piatră a căzut peste el crăpându-l. Şocul termic dintre foc şi apa de extincţie i-a fost fatal. În 1836 a fost scos din groapă şi amplasat lângă turnul lui Ivan cel Mare.

Sfinţirea clopotelor de la Patriarhie

Ţarul Clopotelor

Dangăte pentru liniştea noastră

Cele mai vechi clopote din ţara noastră datează din secolul XIV şi se află în bisericile din Sântana Nirajului, judeţul Mureş, în Şeica Mare din apropiere de Sibiu şi în mănăstirea Cotmeana, din comuna Cotmeana, judeţul Argeş.

Cel mai mare clopot, care se află la Patriarhie, a fost realizat în 1889 din tunurile turcilor capturate în timpul războiului de independenţă din 1877-1878. Recent restaurat, acesta bate alături de alte patru clopote importate din Austria, sunetele lor fiind armonizate în gamă după un secret păstrat de 14 generaţii. Acţionarea lor se face cu ajutorul unui calculator cu receptor GPS.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

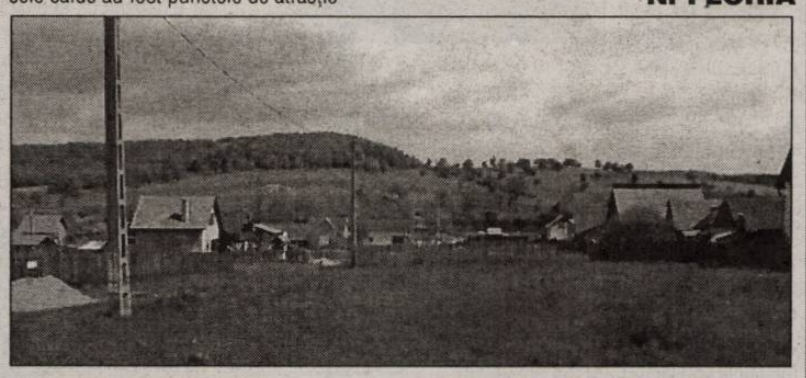
STAŢIUNEA VÂLCELE
pe nedrept uitată

Covasna este una din zonele cu potenţial turistic deosebit. Multe staţiuni, multe locuri de vizitat, munţi, văi, oraşe şi oameni gospodari. Ne vom opri, de această dată, în *staţiunea Vâlcele*, un loc parcă binecuvântat de Dumnezeu dar uitat de oamenii care ar putea să-l aducă spre lume. Situată la doar 17 km distanţă de oraşul Sf. Gheorghe, *staţiunea Vâlcele* a devenit cunoscută, cu multă vreme în urmă, datorită apelor tămăduitoare care i-au făcut pe mulţi turişti să revină. O deosebită importanţă în dezvoltarea staţiunii a avut-o contele Nemeş care, prin anul 1770, a ridicat o construcţie în stil elveţian unde putea fi cazată nobilimea din zonă şi se putea bucura de bucatele unui local cochet. De atunci *staţiunea Vâlcele* a primit tot mai mulţi oaspeţi. „Băile clocotitoare" (reci) dar şi cele calde au fost punctele de atracţie pentru cei care veneau să beneficieze de tămăduirea izvoarelor existente aici.

Printre personalităţile de seamă care au frecventat de-a lungul istoriei staţiunea vom aminti familia Ghica, Ştirbei, Cantacuzino, sau personalităţi precum Nicolae Bălcescu şi Titu Maiorescu. Nici vizitatorii străini n-au stat departe de efectele tămăduitoare ale apelor de la Vâlcele. Arhiducele austriac Iosif şi principele Serbiei, Miloş Obrenovici au fost, deseori, oaspeţii acestor locuri. Drept răsplată pentru eficacitatea tratamentelor efectuate la Vâlcele, cei doi au finanţat, în 1843, construirea bisericii ortodoxe din staţiune.

Din păcate, astăzi, staţiunea a fost lăsată, pe nedrept, în paragină. În schimb, s-au ridicat vile, case frumoase care aparţin unor persoane sus puse. Pădurile de fag, de stejar, de pini sunt tot atâtea frumuseţi naturale de care turismul nostru ar putea beneficia. La Vâlcele, oamenii aşteaptă ca staţiunea să fie repusă în circuit.

N. FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

Biserica Evanghelică din Sibiu

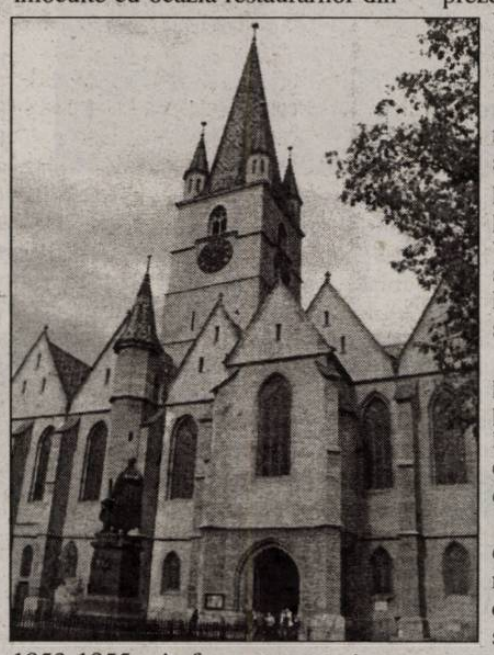
Adevărat simbol al oraşului Sibiu, Biserica Evanghelică este închinată Sfintei Fecioare. După cât se pare a fost ridicată în secolul al XIII-lea ca bazilică romană cu trei nave. Demolată în secolul al XIV-lea, prima atestare este datată 1321.

Clădirea apare într-o primă formă, între 1350-1380, în stilul goticului maroc, cu cor, sacristie, transept, navă centrală, două colaterale, mai înguste, şi clopotniţa din vest. Navele colaterale au fost lărgite ulterior, elementele de construcţie fiind specifice şantierului condus de meşterul şvab Peter Paler, realizate sub influenţa catedralei St. Vit din Praga.

Datorită faptului că populaţia a crescut considerabil, biserica a fost şi mai mult lărgită între 1425-1450, transformându-se cu această ocazie şi parterul turnului. Totodată se supraînalţă pereţii navei centrale, se întăresc stâlpii şi, în faţa turnului de vest, este adăugată aşa-zisa „Ferulă", care a primit forma actuală în secolul al XV-lea.

În 1471 se măreşte sacristia şi se construieşte o tribună deasupra navei sudice. Anul 1499 aduce terminarea clopotniţei şi, în aceeaşi perioadă, sunt create cele două pridvoare de la intrare spre sud şi nord şi este supraînălţat turnul de vest cu încă două nivele, ridicându-se până la înălţimea de 71 metri. Turnuleţul din partea exterioară de sud, executat în 1520 prezintă un amendament în stilul Renaşterii, încheind, în mare, lucrările de construcţie. În timpul restaurărilor, care au avut loc între 1905-1909, turnul primeşte un soclu uriaş de beton, sub el şi în jurul lui, ducând la seprarea Ferulei de corpul central al bisericii.

Vechile piese de interior au fost înlocuite cu ocazia restaurărilor din



1853-1855. A fost păstrată însă fresca din partea de nord a corului, realizată de meşterul Johannes de Rosneau şi executată cu tempera pe calc. Executată în 1445, reprezintă Răstignirea şi combină elemente din pictura veche a Ţărilor de Jos, a Italiei de nord şi a Austriei. Fresca a fost repictată în 1650 de Georg Herman. Una dintre podoabele bisericii este cristelniţa de bronz, de forma unui potir, realizată de meşterul transilvănean Leonhardus, al cărui nume apare cu litere gotice pe această operă de artă, alături de anul 1438. Cristelniţa este împodobită cu 228 de medalioane şi plachete reprezentând diferite figuri biblice. Uşa de fier forjat a sacristiei, o lucrare elegantă şi elaborată, a fost montată în 1471.

Pereţii bisericii sunt acoperiţi în mare parte cu epitafuri de stuc, cele mai frumoase, din partea de nord fiind dedicate primarului Michael Czekelius von Rosenfeld şi comiţilor saşilor Simon von Baussnern, Valetin Frank von Franckenstein şi Johannes Haupt.

În 1585 este achiziţionată prima orgă care va funcţiona până în anul 1672 când a fost înlocuită cu orga actuală. Aceasta este cea mai mare orgă de biserică din ţara noastră.

În 1853 plăcile funerare din biserica principală au fost mutate în Ferulă şi reprezintă cea mai bogată colecţie de sculptură funerară transilvăneană de la sfârşitul secolului al XV-lea până în secolul al XVIII-lea.

Aici se află şi placa funerară a lui Mihnea cel Rău, ucis în 1510 de către adversarii lui politici, în faţa portalului de sud al bisericii.

În ferulă există, de asemenea, o scenă cu Hristos, realizată în lemn şi excelent restaurată în ultimii ani.

IRINA STOICA

Trandafirul erotic

Declarație de dragoste

Cézanne, Renoir, Gauguin, Manet, Monet, Degas... Toate aceste nume ilustre, a căror alăturare te-nfioară, au ceva în comun cu pânza unui pictor mult mai puțin cotat, care s-a născut cu un veac înaintea lor și s-a manifestat în cu totul alt stil. Ei bine, o mare parte a criticilor de artă spune că „Femei la baie" a lui Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) este inspiratoarea temei omonime cu care marii maeștri ai impresionismului și post-impresionismului s-au confruntat, fiecare dintre ei dorind parcă să perfecționeze modul în care femeia în stare pură poate să trezească simțurile fără să fie frivolă. E ca și cum domnul Fragonard ar fi inițiat o ștafetă a perfecțiunii culorii și formei în care eroticul se îmbină cu puterea de sugestie a faptului că nudul feminin este o delicatesă și nu o friptură spre care se înghesuie furculițele privirii.

Fată jucându-se cu un câine

Realizat în mai multe variante – în care femeile sunt din ce în ce mai generoase în privința dezvăluirii trupurilor lor, „Femei la baie" (sau „la scăldat") este o capodoperă a unui maestru care s-a aflat printre primii artiști care au descoperit că eroticul te salvează de la alunecarea în sărăcie. Pictor francez de origine italiană, Fragonard s-a impus repede ca mare și sensibil talent, însă acest „gentil florar" s-a plictisit de academismul care era obligatoriu în epocă și s-a îndreptat cu mare succes spre tematica numită pe scurt „Serbările galante". Altfel, între 1765 și 1769, respins de oficialități, artistul a compus scene erotice de o mare finețe, care au cucerit publicul și o bună parte a domnilor și doamnelor din înalta societate. Crescut la școala unui alt „cofetar de nuduri", François Boucher, Fragonard ridică erotismul bine temperat pe culmile frumuseții frugale, ușor de digerat și de pudibonzii cu sprâncene înfoiate. Mai mult, acest adorator al femeii drăgălașe și naive a transformat cu isteție-me bomboana fondantă a lui Boucher într-un trandafir. Finețea epidermei și rotunjimile bine temperate dar cuceritoare parcă transmit privitorului și mireasma rozelor. Sânii și șoldurile par niște petale rozalii pe care ți-e teamă să le atingi, pentru că le-ai distruge farmecul.

Zăvorul

Dincolo de toată această pledoarie pentru a admira capodopera lui Fragonard stă totuși o întrebare cu răspuns imprevizibil: oare femeia la baie este invenția acestui francez cu floare la butonieră? Aș invita cititorul să revadă două capodopere create cu un secol înaintea lui Fragonard: „Bathsheba" (1654) și „Susanna" (1636), ambele realizate de Rembrandt. Eu personal cred că poziția și atitudinea femeii în acele scene (amândouă de inspirație biblică) ar putea fi înaintașele celebrei compoziții a lui Fragonard. Și asta pentru că în oricare altă scenografie, nudul feminin pare ușor forțat, ca și cum un model așezat de pictor ar fi de vină. Or femeia la baie (în interior) sau la scăldat (în natură) este ca o scenă „furată" de un artist furișat cu îndrăzneală în apropierea lor și acceptat pentru că femeile se simt în largul lor. În preajma apei se dezgolesc cu un scop bine determinat, nu pentru a poza. De aici și spontaneitatea adorabilă sugerată de compoziție, adică tocmai mobilul pentru care Cézanne și compania au preluat ideea.

Nu trebuie să se înțeleagă că nudul de interior, oarecum forțat, nu ar avea săgețile erotice ale nudului în natură, însă este o mare diferență între „a poza" și „a fi surprinsă" în toată splendoarea trupului... Pictor de petale înmiresmate, sărmanul Fragonard a murit de congestie cerebrală, după ce a mâncat cu prea mare poftă o înghețată de... trandafiri.

Femei la baie (scăldat)

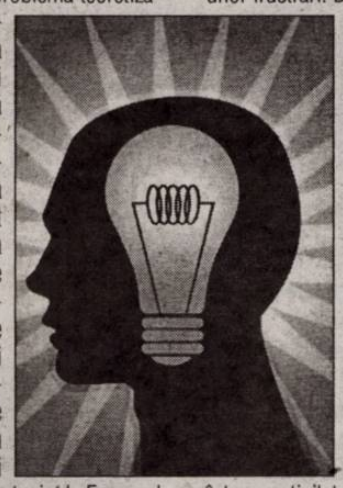
Leagănul

BAZAR bizar

Conflict interior

Creez sau descopăr?

Teoriile privind creativitatea (istoric, tehnici, neurobiologie etc.) sunt atât de interesante, încât nu merită lăsate deoparte. Nici un creator-inventator de mare prestigiu nu și-a pus problema teoretizării, nu l-a interesat cum a gândit, ci doar ceea ce a gândit și a realizat concret. Pentru a-mi susține această opinie, am să dau un exemplu la îndemâna tuturor. Un om de presă, pe numele său Laszlo Biro, se enerva mereu din cauză că era obligat să-și întrerupă scrisul pentru a umple stiloul. Observația de bază a fost aceea că unele cerneluri au o vâscozitate mai mare și scriu cu întreruperi. Atunci s-a gândit că dacă cerneala vâscoasă ajunge la o bilă care se rotește liberă și preia uniform pasta colorată, atunci nu va mai scrie cu probleme. Așa a apărut pixul. Era anul 1938. Cu mai bine de un secol înainte, Petrache Poenaru (1799-1875) se plictisise să tot bage tocul în călimară și a inventat stiloul (tocul cu rezervor înlocuibil) – patent francez din 1827.



Evident, acești doi gânditori pragmatici au fost creatori. Dar Einstein a fost un creator sau un descoperitor al relativităților (retrânsă și generalizată)? Fiind un fenomen natural (care implică viteza luminii), Einstein este un descoperitor, care a devenit creator în momentul în care a conceptualizat ceea ce se întâmplă la viteze supercosmice. Teoria lui nu este folosită nici măcar de NASA, în expedițiile spațiale, pentru că vitezele de deplasare nu se apropie nicidecum de viteza luminii. La rândul său, Nicolae Paulescu este descoperitorul insulinei și primul care a izolat-o (numind-o pancreină).

Imaginație, inspirație, clipa de geniu, șansa... Ce explică actul creației? Greu de spus și astăzi, când ne vizualizăm creierul pe calculator. Așa că am să propun un contrarăspuns: timp de milenii, arta nu a fost considerată creație. Termenul a fost consacrat de creștinism, dar a rămas tabu până în Renaștere, deoarece numai Dumnezeu era considerat un Creator. Dar ideea că și omul are libertate de creație s-a înstăpânit tot mai mult și Secolul Luminilor (XVIII) a legat definitiv conceptul de creație de cel de imaginație. Ulterior, secolul XIX aplică eticheta îndrăzneață de „creativitate științifică și tehnică" pentru toate realizările și descoperirile epocale din acea perioadă tumultuoasă. Iar în secolul XX, Sigmund Freud pune degetul pe rana psihologică a creativității: totul se datorează unor frustrări. Dar arta?

Aici lucrurile sunt mai complicate, pentru că străvechiul concept de „geniu" – aplicat lui Arhimede, atunci când a inventat spirala de scos apă din adâncuri – a fost comparat cu termenul de „talent" (dus la cote inaccesibile pentru oamenii de rând). A avut Einstein „talent la fizică"? Nu sună prea bine. Dar când vine vorba despre Mozart și Rubens, se poate spune cu temeinicie că au avut talent. Toți trei sunt creatori, dar ceea ce-i desparte este o poveste frumoasă ca toate miturile: Mozart și Rubens au beneficiat de contribuția unor Muze. De aceea, distincția între creativitatea științifică (și tehnică) și artă se face pe un teren alunecos, căci Muza este o ficțiune. Edison spunea că e nevoie doar de unu la sută inspirație, restul e trudă. Numai că Mozart compunea cu o ușurință devastatoare pentru cei din jur (l-a zăpăcit și pe Salieri), care l-au văzut la propria nuntă cum scrie solfegii pe șervețele... Poate că Muza se ascunsese în paharul de vin, așa cum se ascundea în absint pentru Van Gogh. Cine știe?

Din ciclul

„Umbra nu pute pe-ntuneric"

Frați spălați, am dat lovitura! S-a alcătuit clasamentul celor mai împuțiți oameni cu renume din istorie. Dar cum membrii juriului nu s-au înțeles care trăsnea mai aprig, am să culeg aleatoriu câteva nume cu clopoței. Nu mi-a venit să cred că Henric IV al Franței le făcea pe metrese să leșine de duhoare, cu toate că omul își schimba cămașa zilnic (lucru rar în sec.XVI). Ludovic XIV, regele Soare, avea probabil hidrofobie, pentru că se spăla doar forțat de medici. Beethoven nu prea făcea baie pentru că-i era frică de plumb (hainele îi erau spălate pe când dormea). Clark Gable spunea despre Marilyn Monroe că avea pielea iritabilă și era cam murdară, și mai ascundea și mâncarea sub pat. Miliardara Henrietta Green (3,8 miliarde dolari) economisea apa și săpunul și purta numai negru, ea refuzând să facă o operație care costa 150 de dolari... Nu știu dacă-i adevărat, dar știu că spălatul nu-i molipsitor.

O viață ca o glumă proastă

Caz rarisim în istoria recentă a impostorilor din SUA, numitul David Hampton (n.1964) a reușit să păcălească și să deschidă larg portofelele unor personalități de renume din lumea spectacolelor și nu numai. Acest individ inteligent și cu un tupeu incredibil a fost fiu de avocat, dar pasiunea vieții sale a fost să se dea drept altcineva, pentru a face bani fără să miște un deget.

Debutul a fost cutremurător: pentru a intra la un vestit teatru de pe Broadway (New York), Hampton s-a dat drept fiul lui... Sidney Poitier. Era anul 1983 și marele actor era în viață (este și acum, are 82 de ani). Prietenul de șotii s-a dat drept fiul lui Gregory Peck. Băieții au văzut că merge și, pretextând că sunt în criză de bani sau tocmai au fost prădați în metrou, au cules bancnote sănătoase de la Melanie Griffith, Gary Sinise, Calvin Klein și alții. E greu de crezut, dar naivitatea acestor vedete de film de primă mână le-a dat un curaj nebun. Pentru a-și pierde urma, David Hampton a început să hoinărească în alte state americane și a părăsit spectrul actorilor pentru a se dedica altor personalități de răsunet din SUA. Așa se face că au ciupit sume interesante din mediile universitare și științifice, dându-se drept fiul unor importanți medici și cercetători. Printre minciunile cele mai folosite erau pierderea bagajelor la aeroport sau furtul banilor în discoteci. Să nu vă mire dacă vă spun că a ajuns și la Bill Gates, căruia a vrut să-i ia un interviu (pretinzându-se reporter la o mare revistă) și căruia ia spus că nu mai are bani de hotel... Marea greșeală a poliției a fost că nu a publicat de la început portretul lui David Hampton. Numai că impostorul de lux ajunsese atât de sigur pe sine, încât a acceptat să apară pe coperta unei reviste în statul Washington. Dar și atunci a fost arestat pentru o spargere la o băcănie și falsificare de credit-card.

Ultima trăsnaie a acestui farseur a dovedit că-și pierduse inspirația. Astfel, dramaturgul John Guare a scris o piesă după biografia infractorului, piesă în care „fiul lui Sidney Poitier" este prins în pat cu alt bărbat. Impostorul a cerut drepturi de autor și a început să-l amenințe pe scriitor, cerându-i fără să clipească 100 de mii de dolari... Dar viața însăși s-a răzbunat, și sănătatea i s-a agravat foarte mult. David Hampton *(foto)* a murit de SIDA în 2003, la 39 de ani. Nu a regretat nici un moment infracțiunile comise și nici nu și-a dat seama că destinul său fusese o farsă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...se cunosc 2800 de specii de palmieri? Dintre aceștia 99 la sută sunt*

răspândiți între 44º latitudine nordică și sudică.

◆ *...meandrele sunt coturi ale râurilor? Se întâlnesc în regiuni cu pante foarte line.*

◆ *...Opera din Paris a fost înființată ca Academia Regală de Muzică*

printr-un brevet al lui Ludovic al XIV-lea? Evenimentul s-a petrecut în 1669.

◆ *...numele de hockey provine din cuvântul francez hoquet? În traducere acesta înseamnă „bâta ciobanului".*

◆ *...numele koala vine de la un cuvânt din limba aborigenilor care înseamnă „nu bea"? Acesta nu bea apă*

toată viața, procurându-și-o din frunzele, ramurile tinere și mugurii de eucalipt.

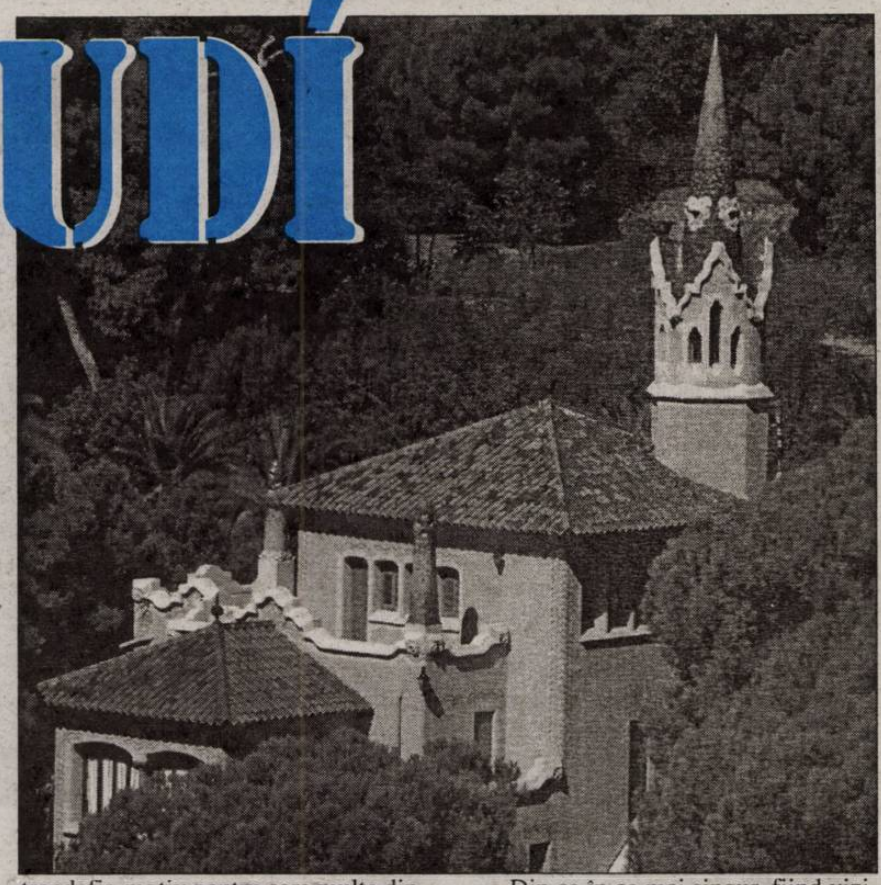
◆ *...podurile naturale sunt formațiuni cu aspect de arc, asemănătoare unui pod? Au apărut ca urmare a eroziunii unor blocuri masive de gresie sau calcar, așezate orizontal.*

◆ *...în vechime cometele puteau fi văzute de oricine, cu ochiul liber? Aceasta*

datorită lipsei iluminatului stradal și a poluării.

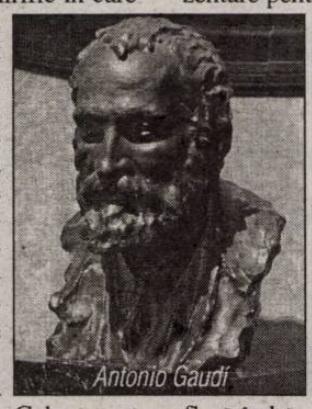
Știați că...

CASA GAUDÍ



Fiecare dintre orașele Spaniei înseamnă cântec și legendă, bucurie și suferință, lumină care se răsfrânge pe o adevărată istorie în piatră.

Printre ele, Barcelona, capitala Cataloniei, pare un loc mirific în care cei mai de seamă arhitecți ai lumii s-au întrecut în a pregăti cu migală un fantastic decor de basm. Printre acești creatori de frumos, Barcelona pare a fi dominată mai ales de Antonio Gaudí, realizatorul acelor case cu intrări de peșteră, cu acoperișuri ondulate, cu coșuri smălțuita și sculptate îndrăzneț.



Antonio Gaudi

Catedrala Sagrada Familia, Casa Mila, Casa Calvet sunt numai câteva dintre creațiile acestui artist inegalabil, cărora trebuie să li se adauge celebrul Parc Güell. Conceput ca un parc mai degrabă privat, un adăpost pentru locuințe elegante, parcul este deschis astăzi publicului, încântat de apeducte, de peșteri, de băncile ondulate, de scările elegante, de faimoasa tribună și de la fel de faimoasa șopârlă de piatră. La intrarea în parc există și câteva case, care făceau parte din proiectul lansat de Gaudí. Una dintre acestea aparținuse arhitectului și a fost transformată ulterior în muzeu.

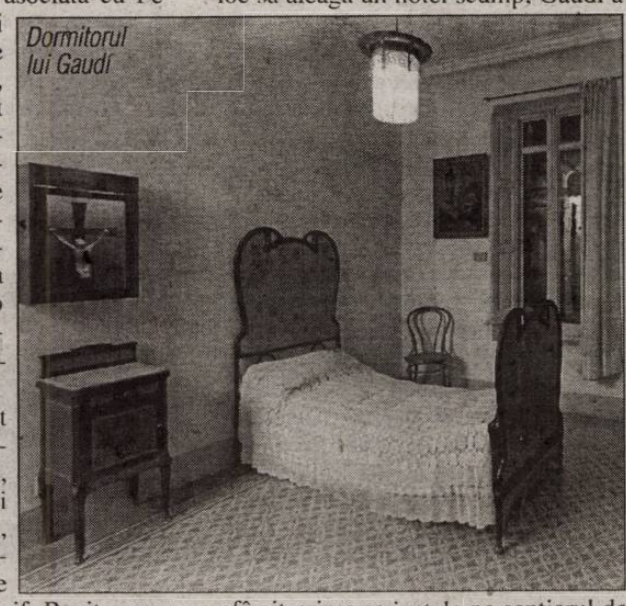
Casa a fost construită între 1903-1904 pentru a servi ca model de prezentare pentru eventualii cumpărători. În cele din urmă Gaudí a cumpărat-o el însuși în 1906. Este o vilă tipic modernistă, construită la marginea drumului principal de către Francese Berenguer, primul asistent al lui Gaudí. Se înalță pe un teren înclinat și este înconjurată de o grădină terasată. Are un subsol și o pivniță pentru păstrarea alimentelor, trei etaje și un turn a cărui flește îndrăzneață prezintă o cruce și o giruetă.

Cel de al doilea etaj este împodobit cu un elegant balcon de fier forjat și coșuri elaborate, amintind, prin forma lor, de niște bureți de pădure. Câteva detalii, cum ar fi pergola, trădează intervenția directă a lui Gaudí în timpul lucrărilor. Casa se numește Torre rosa (Vila roz) culoare aleasă nu întâmplător. Se știe că Gaudí era născut în Reus, oraș a cărui stemă arborase un trandafir, motiv pentru care multe dintre femei se numeau Reus sau Rosita ca sora și nepoata arhitectului. Culoarea era de asemenea asociată cu Fecioara cu trandafiri și cu rozariul, specifice religiei catolice, Gaudí fiind devotat total bisericii. Cu toate acestea el împărtășea și alte puncte de vedere ca ortodoxismul, alchimia și gnosticismul, așa cum a demonstrat Eduardo Rojo, cel mai bun cercetător al vieții arhitectului.

Gaudí s-a instalat în casă în 1906 împreună cu tatăl său, nepoata sa Rosita și servitoarea Vicenta, fiind ajutat de călugărițele carmelite și de călugării Sfântului Iosif. Rosita era o femeie plină de viață, în jur de 30 de ani, senzuală și pasionată, care primea musafirii ținând în mâini buchete de flori ca Ofelia. Ea se simțea însă abandonată și a sfârșit prin a cădea pradă alcoolismului. Gaudí avea un caracter dificil care se accentua în relațiile cu familia. Datorită atitudinii sale, adesea brutale, Rosita s-a confesat într-o zi unei prietene spunând: „Niciodată nu m-aș mărita cu un geniu!" Ea a murit într-o criză de delirium tremens într-o zi de ianuarie 1912.

Din ce în ce mai singur, fiind vizitat foarte rar de câte un prieten sau o rudă, care rămânea să doarmă la el, în loc să aleagă un hotel scump, Gaudí a sfârșit prin a se instala pe șantierul de la Sagrada Familia, la sfârșitul anului 1925. A murit într-un accident de tramvai la 10 iunie 1926 și astfel a luat sfârșit una dintre cele mai creative vieți din istorie.

Casa a fost cumpărată de societatea „Prietenii lui Gaudí" și a fost inaugurată ca muzeu în 1963. Sunt expuse aici mobile interesante, machete, amintiri ale arhitectului și ale prietenilor săi. Totul evocă uriașa personalitate a celui care, prin talentul și munca sa, a oferit Barcelonei un bine meritat prestigiu.



Dormitorul lui Gaudí

Intrarea în muzeu

Statuia lui Brâncoveanu

Statuia în bronz a lui Constantin Brâncoveanu, din Capitala țării, se află în fața bisericii Sfântul Gheorghe, una dintre cele mai importante ctitorii ale marelui domnitor.

Operă a sculptorului Oscar Han, ni-l prezintă pe domnitor în picioare, îmbrăcat într-o tunică lungă, peste care poartă o mantie închisă pe piept. Pe cap are un işlic împodobit cu panaș. Dezvelită în 1939, statuia poartă pe soclu inscripția „Lui Constantin Brâncoveanu".

Simboluri ale umanității

Cele trei grații

În panteonul mitologiei grecești, cele trei fiice ale lui Zeus și ale oceanidei Eurynome erau venerate ca „Harites", ceea ce înseamnă frumusețe, grație.

Ele se numeau Aglaie, Euphrosyne și Thaleia și personificau farmecul și calineria feminină. Făceau parte din alaiul Aphroditei sau uneori, din cel al lui Apollon. Unele mituri le alăturau Muzelor, deoarece ele îi protejau pe cântăreți și poeți.

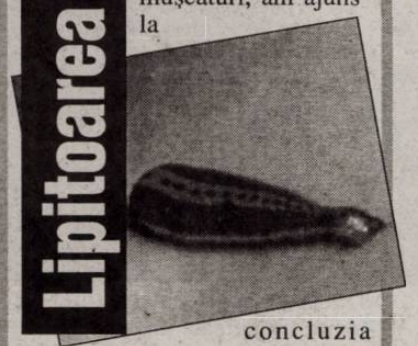
În mitologia romană acestea erau cunoscute ca Grații, cele trei fecioare numindu-se Charis (cea drăgălașă), Mia (Cea fără pereche) și Pasithea (Cea deplină). Mitul a constituit un veritabil izvor de inspirație pentru sculptorii și pictorii din toate timpurile.

„Cele trei grații", Botticelli

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Lipitoarea detectiv

Mostre de sânge prelevate de la o lipitoare găsită la locul unei infracţiuni au ajutat poliţia australiană să aresteze un bărbat căutat pentru jaf armat, după opt ani de la comiterea faptei. Lipitoarea – au precizat autorităţile – fusese găsită lângă un seif, la casa unei femei în vârstă din Tasmania, după un jaf armat comis în 2001. „A fost singura dovadă găsită şi, în contextul în care nici victima şi nici poliţiştii care cercetau cazul nu prezentau urme de muşcături, am ajuns la



concluzia că fusese pe corpul atacatorului.", a declarat unul dintre detectivi.

Poliţia a prelevat mostre de sânge din lipitoare, pentru analize ADN, în urma cărora s-a constatat că rezultatele sunt identice cu cele ale unui bărbat arestat în 2008 pentru posesie de droguri. „A fost cea mai bizară metodă de găsire a unui vinovat. N-am mai auzit de cazuri similare în lume.", a precizat detectivul. Bărbatul arestat, Peter Alec Cannon (54 de ani), a pledat vinovat, recunoscând că el a fost cel care a jefuit-o pe femeie de 550 de dolari. Dacă am avea şi noi lipitori care să demaşte autorii numeroaselor jafuri de pe întinsul patriei!... *(A.N.P.)*

Şi-a făcut barcă din bostan

După cum se ştie, cu prilejul sărbătorii de Halloween, bostanii devin cele mai apreciate vegetale şi materia primă pentru tot felul de creaţii artistice, care de care mai ciudate. De o imaginaţie deosebită a dat dovadă Jessie Hildebrandt, un bărbat din statul american Wisconsin care a reuşit să realizeze, dintr-un uriaş dovleac crescut în curtea casei sale, o canoe veritabilă. Dovleacul a cântărit nu mai puţin de 170 kilograme şi, bine scobit pe dinăuntru şi lăcuit pe dinafară, îi va asigura lui Hildebrandt tot confortul necesar călătoriei. Fermierul, în vârstă de 68 de ani, şi-a propus să realizeze o cursă pe fluviul Wisconsin, pe o distanţă de 300 km, fondurile obţinute din publicitate urmând să le doneze unei fundaţii care se ocupă de copiii cu dizabilităţi.

„Vom trimite aceşti copii la Disneyland, la cursele NASCAR şi chiar şi în vacanţă în Jamaica. Unii oameni mă consideră nebun pentru că mă încumet să fac un voiaj atât de lung într-un bostan dar mie nu mi-e frică, pentru că mă gândesc că astfel aduc o bucurie acestor micuţi năpăstuiţi de soartă", a declarat inimosul fermier. *(G.T.)*

Câinii, enoriaşi fideli

În America, mai nou câinii nu mai umblă cu covrigi în coadă (probabil pentru că până şi aceştia s-au scumpit groaznic, pe criza asta) ci merg la biserică, alături de stăpânii lor. Biserica din oraşelul Weymouth, de pildă, găzduieşte slujbe la care patrupedele sunt binevenite, întrucât şi reverendul, respectabila doamnă Rachel Bickford, are doi căţei. Ideea de a ţine asemenea slujbe i-a venit femeii atunci când a citit, în Psalmii lui David, versetele: „Lăudaţi pe Domnul toţi cei de pe pământ, balaurii şi toate adâncurile, fiarele şi toate animalele, târâtoarele şi păsările cele zburătoare". „M-am gândit atunci că ar fi un lucru minunat să-l lăudăm pe Domnul alături de câinii noştri dragi, cei mai buni prieteni pe care Domnul i-a dat oamenilor", a spus Rachel Bickford. Ideea sa a fost preluată şi de congregaţia luterană a Bunului Păstor din Chicago, care ţine slujbe săptămânale unde câinii sunt nelipsiţi. „Exemplul câinilor noştri, care ne oferă iubire necondiţionată, ar trebui să fie urmat şi de noi", spune Rachel, ce reuşeşte să atragă săptămânal, la slujbele sale, zeci de iubitori de animale, nu neapărat câini ci şi pisici, papagali, peşti şi chiar un crab! *(G.T.)*

Cea mai înaltă arteziană din lume

Fiindcă stau pe un ocean de petrol, şeicii din Golful Persic îşi pot permite practic orice. De pildă să construiască, în mijlocul deşertului, practic, cea mai înaltă fântână arteziană din lume. Inginerii din Dubai au început deja lucrul la această fântână care, atunci când va fi dată în folosinţă, va arunca perdele de apă la o înălţime mai mare decât a unei clădiri de 50 de etaje. După cum se ştie, lacul Burj Dubai, locaţia aleasă, este deja celebru pentru numeroasele clădiri futuriste construite aici în ultimul deceniu şi care constituie un cadru perfect pentru noua fântână. Aceasta va fi inaugurată la finele acestui an şi va pompa 50.000 litri de apă la o înălţime de 245 metri, 24 de ore din 24.

Fântâna din faţa hotelului Bellagio

Fântâna va fi amenajată în mijlocul unui parc de 30 hectare iar perdelele de apă vor efectua un superb balet aerian, fiind acompaniate de muzică şi de peste 6600 de reflectoare multicolore, ce vor oferi turiştilor şi localnicilor o priveliştе de neuitat. Antreprenorul construcţiei, Mohamed Ali Alabbar, director al Emaar Properties, se aşteaptă ca „minunea" să atragă peste 10 milioane de vizitatori anual şi spune că fântâna este mai înaltă cu aproape 80 metri decât actuala recordmană, aflată în faţa hotelului Bellagio din Las Vegas. *(G.T.)*

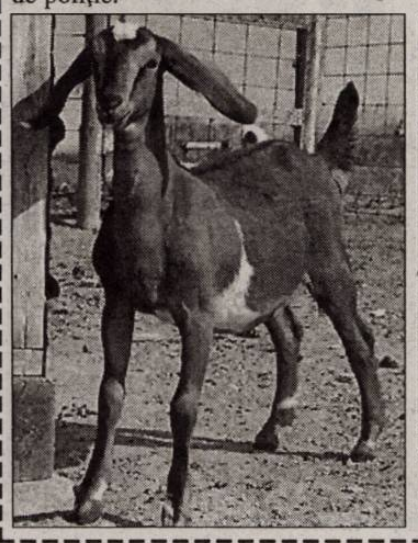
Fântâna care va fi inaugurată în Burj Dubai

Hoţul transformat în capră

Poliţia nigeriană a reţinut o capră cu acuzaţia de tentativă de jaf armat. Un grup de oameni au prins animalul şi l-au predat la poliţie, spunând că acesta este de fapt un hoţ care a încercat să fure un autoturism Mazda. Acesta s-ar fi deghizat apoi în capră, folosind magia neagră, pentru a scăpa de poliţie.

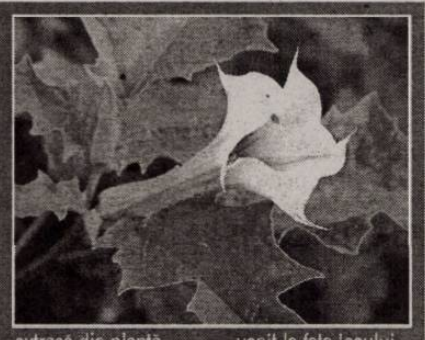
Oamenii au declarat că au văzut doi hoţi încercând să fure o maşină. I-au urmărit, dar unul dintre ei a reuşit să scape şi celălalt s-a transformat în capră, a declarat purtătorul de cuvânt al poliţiei.

„Nu putem confirma această variantă, dar capra se află în custodia poliţiei. Nu ne putem baza pe informaţii cu caracter mistic. Declaraţiile nu pot fi demonstrate din punct de vedere ştiinţific.", a adăugat el.



Credinţa în vrăjitorie şi magie neagră este foarte răspândită în Nigeria, cel mai populat stat din Africa. Dar cu capra ce-au avut? *(A.N.P.)*

Asasinul din grădină



O plantă tropicală mortală, denumită *Datura Stramonium*, originară din Amazonia, a fost găsită într-o grădină din Suffolk, Anglia, spre stupefacţia experţilor. Această plantă era folosită de amerindieni pentru a otrăvi suliţele de vânătoare şi săgeţile, dar şi de preoţi pentru calităţile sale halucinogene. Otrava extrasă din plantă, provoacă tulburări de vedere, neregularităţi ale ritmului cardiac sau comă cu final letal.

Planta crescuse în grădina soţilor Abbot, fără ca aceştia s-o planteze. La sugestia lor, câţiva specialişti de la o societate horticolă au venit la faţa locului, identificând planta. Cum au ajuns seminţele acestea în Anglia? Greu de precizat. Probabil prin excremente de păsări. Având în vedere faptul că prezenta un real pericol pentru oameni şi animale, a fost distrusă. *(D.M.)*

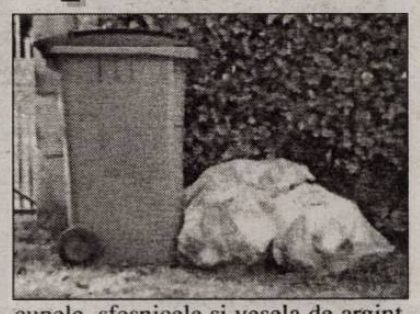
Cârnaţi cu droguri, la pachet

Un student s-a crezut de-a dreptul inventiv, când şi-a ascuns canabisul într-un cârnat, la o graniţă europeană. Luis Fellini, în vârstă de 22 de ani, a ascuns drogurile făcând o gaură în aliment şi apoi a înlocuit coaja, înainte de a înveli mâncarea într-o folie. Numai ca tânărul a fost oprit de câinii ageri ai poliţiei în Brogeda, Italia, când încerca să treacă graniţa din Elveţia, cu un autocar. Fellini ascunsese cârnatul într-o ladă frigorifică, alături de alte mâncăruri, ca să încerce să disimuleze mirosul de marijuana. „S-a străduit destul de mult să ascundă canabisul, dar câinelui nostru îi era foame şi s-a dus direct la mâncare, aşa că nu a reuşit să facă să nu se simtă mirosul de droguri.", au declarat oamenii legii. (A.N.P.)

Argint în pubelă

Un pensionar britanic care şi-a păstrat argintăria de mare valoare într-o cutie, s-a trezit într-o zi fără comoara sa, o moştenire de 3 generaţii. Întorcându-se dintr-o călătorie în ţările nordice, a făcut o inspecţie în debaraua unde se afla comoara, constatând cu stupoare că dispăruse. Chestionată asupra faptului, soţia i-a răspuns că aruncase cutia la gunoi. Pentru reciclare!

A încercat să afle ziua în care a aruncat cutia, după care a anunţat compania de salubrizare în speranţa că se va găsi o urmă care să ducă la



cupele, sfeşnicele şi vesela de argint. Deocamdată s-a mulţumit cu promisiunile făcute şi cu nădejdea că cineva îi va descoperi comoara. *(D.M.)*

Flori interzise pe mormânt

Pare incredibil, însă e adevărat. Unui văduv îndoliat i s-a interzis să pună mai mult de un buchet de flori pe mormântul soţiei sale, după ce acestea au fost catalogate drept „obstacole" de oficiile de sănătate şi siguranţă. Stanley Brown, în vârstă de 77 de ani, a aflat că orice buchet adiţional va fi îndepărtat de lucrătorii de la cimitirul Gorstage, din Cheshire, Marea Britanie.

Potrivit reprezentanţilor necropolei, florile împiedică grădinarii să taie iarba şi i-ar putea face să se împiedice. Brown, care a fost însurat vreme de 57 de ani, vizitează mormântul soţiei sale aproape în fiecare zi de la moartea acesteia. „Este foarte supărător pentru mine şi restul familiei. Toţi locuim în apropierea cimitirului şi ne dorim să punem flori pe mormântul ei. Dacă eu pun un buchet, ei nu o mai pot face din cauza regulii. Merg să o vizitez de trei sau patru ori pe zi şi voi continua până nu voi mai reuşi.", a mărturisit britanicul.

Problemele au început după ce Brown, un fost electrician, a pus un buchet de trandafiri roşii pe mormântul soţiei. A doua zi florile dispăruseră. Apoi, bărbatul a primit o scrisoare de la comitetul cimitirului în care a fost anunţat că, în cazul în care pune mai multe buchete pe mormântul perechii sale, ele vor fi luate. „Proprietarii locurilor de veci au un singur spaţiu pentru flori din cauza aşezării şi întreţinerii cimitirului. Mai mulţi au construit adevărate grădini în faţa pietrelor de veci, ceea ce încalcă regulile şi nu îi permite grădinarului să tundă iarba.", a declarat John Freeman, directorul comitetului. *(A.N.P.)*

APOCALIPSA

Nu este un secret pentru nimeni că scenariile catastrofice sunt la mare căutare la Hollywood. Succesul de box office al unei pelicule ce vorbeşte despre seisme de gradul 9, erupţii vulcanice catastrofale, inundaţii, incendii sau ere glaciare instalate peste noapte este garantat. Dacă mai adăugăm, printre ingrediente, şi vreun tsunami sau un meteorit mare cât China, care se prăvăleşte pe Pământ, putem fi siguri că producătorii îşi vor umple buzunarele şi vor avea săli pline. La o asemenea performanţă se pot aştepta şi realizatorii filmului „2012", care va rula în curând pe ecranele româneşti.

ADUCE BANI

Ce ştiau maiaşii şi noi n-am aflat?

Probabil că la ora când citiţi aceste rânduri, mulţi dintre dumneavoastră sunt deja la curent cu temerile legate de un posibil „sfârşit al lumii", care s-ar produce în anul 2012. Pentru ceilalţi însă, se cuvine să facem câteva precizări. După cum se ştie, calendarul maiaş, numit Tzolkin, avea 260 de zile şi se baza pe un sistem de măsurare a timpului, vechi de cel puţin două milenii şi jumătate, cunoscut în America Centrală şi foarte precis. Practic, măsurarea timpului făcută de această stranie populaţie, cunoştea doar diferenţe de miimi de secundă faţă de cea oferită astăzi de ceasurile atomice. Pentru mai multă acurateţe, calendarul Tzolkin era însă utilizat alături de un alt calendar, de 365 de zile, numit Haab, împreună formând un ciclu numit Calendarul Rotund, a cărui unitate de bază avea fie 13, fie 20 de zile. Pentru măsurarea perioadelor mai mari de timp, maiaşii apelau la aşa-numita „Numărătoare Lunga", independentă de ciclul solar. Această numărătoare este cea care se încheie cu data de 21 decembrie 2012. În ziua respectivă la ora 11:11 post-meridian, va avea loc un fenomen astronomic pe care fără îndoială mayaşii, care ştiau să prezică eclipsele şi apariţia supernovelor, îl prevăzuseră. Soarele intră atunci în conjuncţie cu intersecţia dintre galaxia Calea Lactee şi planul elipticii. Acesta din urmă reprezintă traseul pe care Soarele şi planetele din Sistemul Solar par să-l parcurgă pe cer, de la est la vest, iar galaxia noastră, Calea Lactee poate fi observată de oricine, în nopţile senine de vară, ca o dâră albicioasă, întinzându-se pe cer de la nord la sud. Evenimentul este rarisim, petrecându-se o dată la 26.000 de ani şi marcând sfârşitul unei ere din Calendarul Lung al maiaşilor, eră care a durat 5126 de ani. Practic, cred parapsihologii, în acel moment, fluxurile de energie pe care Pământul le primeşte din centrul galaxiei Calea Lactee se vor întrerupe.

Ziua când Pământul se scufundă

Pornind de la aceste date, regizorul de origine germană Roland Emmerich şi scenaristul Harald Kloser au imaginat o poveste înspăimântătoare, care cu siguranţă va face deliciul spectatorilor. În branşă, numele lui Emmerich este arhicunoscut, „domnul Catastrofă", cum este el supranumit, nefiind la prima realizare de acest gen. Să nu uităm că el s-a aflat în spatele succeselor „Ziua Independenţei" (1996) şi „The Day After Tomorrow" (2004), titlul tradus la noi, nu prea inspirat, „Unde vei fi poimâine?" Predilecţia regizorului german pentru filmele despre calamităţi este, aşadar, de înţeles iar priceperea cu care el reuşeşte să capteze atenţia spectatorului atinge, în această peliculă, apogeul. Epica nu-i greu de ghicit: cum ar reacţiona lumea modernă la un dezastru planetar, în urma căruia scoarţa terestră se prăbuşeşte, ca într-un joc de domino iar apele oceanului planetar acoperă largi suprafeţe de uscat? Nu lipsesc din ecuaţie profetul dispreţuit în ţara lui – Woody Harrelson în rolul lui Charlie Frost, singurul care avertizează asupra imanentei distrugeri, dar pe care desigur că toţi îl iau în râs până la proba contrarie, un scriitor de science-fiction – Jackson Curtis, interpretat de John Cusack – care vede cum cele mai terifiante scenarii ale sale prind viaţa şi, ultimul dar nu în cele din urmă, un preşedinte de culoare (ca să fie în ton cu realitatea), în persoana lui Thomas Wilson – Danny Glover.

Tragedie sau comedie?

Desigur, nu vă aşteptaţi la finaluri nefericite, pentru că Hollywood-ul nu crede în lacrimi. Chiar dacă planeta va fi devastată şi făcută harceaparcea, câţiva „eroi" tot vor supravieţui, după ce o agenţie guvernamentală americană intitulată „Institutul pentru Continuitate Umană" va scoate, *deux et machina*, nişte navete nou-nouţe, unde ultimii reprezentanţi ai rase umane îşi vor găsi adăpost. Unii vor aprecia ideea, alţii, mai sceptici, vor zâmbi în barbă, ironizând „o altă producţie de duzină" menită să bage spaima în oameni şi să satisfacă doza de masochism existentă în sufletul fiecărui spectator.

La fel de hazlii par scenele în care limuzina unde se află familia lui Curtis este efectiv „urmărită" de prăbuşirea scoarţei terestre, care are bunul simţ de a nu depăşi viteza legală în Los Angeles, nu de alta dar ar fi riscat să-i înghită de vii pe eroi! Oricum, chit că veţi râde cu gura până la urechi, fie că veţi rămâne pironiţi în scaun, întrebându-vă „Dar dacă aşa ceva se va întâmpla cu adevărat?", veţi fi impresionaţi de cascada de efecte speciale, realizate cu un înalt grad de profesionalism. De altfel filmul a avut un buget de 200 milioane de dolari, aşa că vă imaginaţi „logistica" pe care Emmerich a avut-o la dispoziţie. Partea mai puţin plăcută a fost că, după ce au vizionat trailerul filmului pe Internet, zeci de oameni au rămas atât de şocaţi încât şi-au manifestat intenţia de a se sinucide înainte de decembrie 2012, pentru că n-ar putea suporta să vadă sfârşitul lumii...

Unde fugim de Apocalipsă?

PORTRET

Tatiana Iekel

S-a născut la Iaşi într-o familie în care mama era actriţă, aşa încât poate afirma că a crescut pe scenă. Este născută în zodia Balanţei (10 octombrie 1932).

Actriţă de compoziţie, interiorizată, sensibilă şi foarte talentată, a strălucit, şi încă străluceşte, pe scena teatrului românesc. După absolvirea Academiei de Teatru a fost repartizată la Teatrul Mic din Bucureşti, unde a rămas şi astăzi. A avut parte de roluri frumoase, deosebite şi variate. Sunt sigură că i-aţi remarcat jocul întruchipând personaje diferite, de-a lungul anilor, dar acum o puteţi urmări în piesa ce se joacă la Teatrul Mic, „Cum gândeşte Amy" cât şi la Teatrul Odeon în „Joi, Mega Joy".

Rolurile interpretate de *Tatiana Iekel* au avut întotdeauna substanţă şi greutate. Vibrează la tot ce ţine de sensibilitate şi delicateţe. Fiind dăruită cu talent actoricesc deosebit, nu i-a fost greu-să păşească pe scenă, alături de marii actori ai teatrului românesc (Olga Tudorache, Valeria Seciu, Dorina Lazăr sau Vasilica Tastaman).

Un actor mare îşi scrie numele cu majuscule încă de la primul rol. Aşa i s-a întâmplat şi actriţei *Tatiana Iekel*. Neuitatul şi primul său rol din „Zboară cocorii" va rămâne pentru cariera acestei mari actriţe, rampa de lansare pe orbita teatrului românesc. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Amy s-a îndrăgostit de... bisturiu!

După cum ştiţi probabil, controversata dar atât de talentata interpretă britanică Amy Winehouse a plătit, nu de mult, suma de 35.000 lire sterline pentru o operaţie de mărire a sânilor. Deşi s-a afişat peste tot cât mai sumar îmbrăcată, Amy are impresia că oamenii n-au remarcat schimbarea şi de aceea acum vrea să-şi mai facă un implant. Potrivit unei surse apropiate, care a dorit să-şi păstreze anonimatul, Amy ar

fi mărturisit că întotdeauna a fost complexată din cauza sânilor săi şi că operaţiile de implant de silicon sunt de natură să-i redea încrederea în sine. „Amy este foarte mândră de noii ei sâni şi nu conteneşte să-i arate prietenelor şi prietenilor. De asemenea," vrea să-şi recapete aspectul feminin, după ce a renunţat la droguri, şi să nu mai fie atât de slabă. Recunoaşte că este dependentă de exerciţiile fizice, pe care le practică timp de trei ore în fiecare zi, dar măcar este o dependenţă pozitivă", a precizat sursa citată.

Madonna, la cina cea de taină

Întâlnirea dintre Madonna şi părinţii tânărului ei prieten, Jesus Luz, n-a decurs aşa cum probabil vedeta se aştepta, familia brazilianului fiind mai degrabă reticentă în privinţa relaţiei dintre ei. Şi aceasta nu în ultimul rând din cauza faptului că artista americană, în vârstă de 51 de ani, este cu 14 ani mai tânără decât mama lui Jesus, Cristiane Regina da Silva! De profesie coafeză, Regina l-a născut pe Jesus când era încă

Jesus şi mama sa

adolescentă, pentru că prietenul ei, Luis Heitor Pinto da Luz, era un devotat creştin şi nici nu a vrut să audă de un avort, atunci când tânăra a rămas însărcinată. Nici acesta nu priveşte cu ochi buni idila dintre fiul său şi Madonna, şi nici nu-i de mirare, date fiind controversele religioase stârnite de excentrica artistă, controverse care au declanşat, nu de mult, şi protestele Vaticanului. Vizibil enervată de situaţie, Madonna şi-a luat „păpuşelul" şi au servit o masă doar în doi, în faimosul restaurant de lux Sushi Leblon, din Rio de Janeiro, departe de priviri indiscrete sau acuzatoare...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

CREIERUL atacat de mobil

Amatorii de convorbiri nesfârşite pe telefonul mobil riscă, în timp, să dezvolte o tumoare cerebrală. Afirmaţia se bazează pe concluziile unui studiu în care Organizaţia Mondială a Sănătăţii a investit zece ani de muncă şi 20 de milioane de dolari.

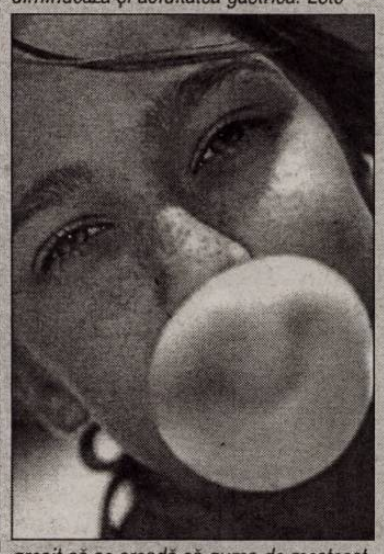
Utilizarea abuzivă a telefonului mobil timp de zece ani poate produce trei tipuri de tumoare cerebrală sau a glandelor salivare, potrivit autorilor studiului. Datele investigaţiei infirmă asigurările date de Ministerul britanic al Sănătăţii, care nu a mai emis niciun avertisment legat de aceste riscuri de mai bine de patru ani. Potrivit studiului elaborat de minister, radiaţiile emise de telefoanele celulare nu sunt dăunătoare sănătăţii adulţilor şi prezintă un risc scăzut de îmbolnăvire pentru copii.

În alte ţări, precum în Franţa şi în Statele Unite, autorităţile medicale au tras deja semnalul de alarmă. Concluziile studiului sunt confirmate de cercetări similare efectuate în Israel şi în Suedia.

Slăbiţi, mestecând gumă

Potrivit specialiştilor, guma de mestecat elimină senzaţia de foame. Aceasta acţionează la nivelul centrilor hipotalamici care se găsesc la nivelul creierului şi diminuează senzaţia de foame, datorită glucozei. Glucoza pe care o conţine guma transmite creierului semnale care îi indică acestuia faptul că a consumat destulă hrană, ţăind, astfel, pofta de mâncare şi, în plus, creează şi senzaţia de saţietate.

Aceasta este e o soluţie foarte bună pentru cei care vor să slăbească, afirmă medicii. Guma de mestecat produce hipersecretie salivară, care te face să uiţi că îţi este foame. Totodată, acest produs diminuează şi aciditatea gastrică. Este



greşit să se creadă că guma de mestecat ar distruge stomacul. Poţi să mănânci toată ziua şi cât vrei de mult, că nu afectează stomacul.

Contrar miturilor potrivit cărora guma de mestecat ar distruge stomacul, doctorii au infirmat categoric acest lucru. Guma nu dăunează în niciun fel stomacului, dimpotrivă. Aceasta stimulează secreţiile salivare, care au PH alcalin. Astfel, guma de mestecat devine un fel de medicament alcalin, care se recomandă în cazul esofagitelor, aşa-ziselor arsuri la stomac. Guma reuşeşte să amelioreze aceste arsuri şi chiar durerile de stomac, susţin specialiştii.

Boala durerii: LITIAZA RENALĂ

O maladie multimilenară, care nu numai că nu a ajuns să fie trimisă în zona celor de tratat şi de prevenit, ci chiar a devenit „la modă", este litiaza renală. Numită în mod curent „pietre la rinichi", ea este cunoscută încă din Antichitate, dovadă fiind calculii găsiţi în mumii egiptene. O caracteristică foarte importantă a ei este intensitatea deosebit de ridicată a durerilor, ceea ce a făcut să fie comparată - durerea – cu cea din timpul naşterii.

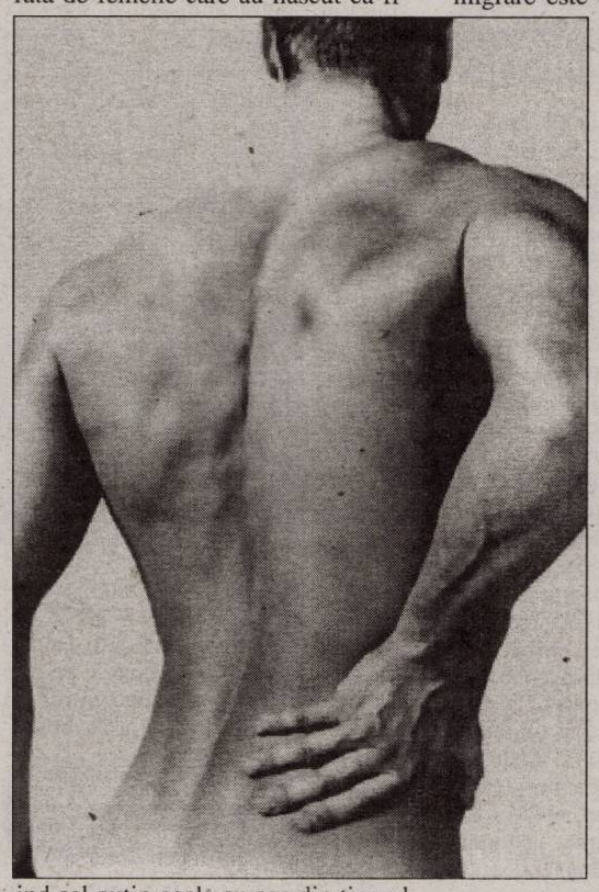
Cauze cotidiene

Litiaza renală este rezultanta acţiunii a numeroşi factori, de o diversitate deosebită. Dintre aceştia, amintim câţiva care fac parte din modul de viaţă cotidian: consumul exagerat de lapte, carne şi derivate, lipsa unui aport zilnic corespunzător de lichide, precum şi administrarea produselor medicamentoase pe bază de calciu. De asemenea, un alt factor constă în administrarea, în tratamentul clasic al ulcerului duodenal, a preparatelor pe bază de alcaline, care au dominat mult timp această terapie, şi de carbonat de calciu, al cărui consum îndelungat conduce invariabil la apariţia calculilor renali.

Din cauza frecvenţei, dar mai ales a disconfortului şi a complicaţiilor pe care le generează, litiaza renală reprezină o problemă a omului societăţii moderne. Frecvenţa acestei boli creşte odată cu vârsta, iar diagnosticarea corectă a litiazei renale se face doar de către medic, singurul care poate recomanda tratamentul adecvat.

Lovitură sub centură

Manifestările clinice ale colicii renale sunt „zgomotoase", deoarece sunt dominate în primul rând de o durere atroce. Intensitatea acesteia este atât de mare, încât a fost comparată de femeile care au născut ca fiind cel puţin egală cu cea din timpul unei naşteri grele, dacă nu chiar mai ridicată. Durerea din colica renală este fixă, de cele mai mult ori, de partea rinichiului afectat. Cel mai frecvent, suferinţa iradiază către organele genitale şi este însoţită de senzaţia imperioasă de urinare, uneori chiar de urină de culoare roşiatică (hematurie – sânge în urină). Bolnavul este agitat, anxios, prezintă balonări, greţuri şi vărsături. Uneori, durerea care domină afecţiunea bolnavului poate fi confundată cu o apendicită acută, colecistică, discopatie lombară sau chiar cu ulcerul duodenal.



În general, fenomenele descrise de bolnavi sunt sugestive pentru diagnosticul de colică renală, cele mai neplăcute fiind cele cauzate de migrarea unui calcul pe ureter. Această migrare este declanşată uneori de o zguduitură şi determină o accentuare bruscă a durerii, care devine insuportabilă. Efectuarea unei ecografii renale poate confirma diagnosticul.

Calmarea durerilor

„Dramatismul" colicii renale este dominat – aşa cum am arătat mai sus – de durere. În mod firesc, primul gest medical este reprezentat, prin urmare, de suprimarea suferinţei. În general, se folosesc spasmoticele cu acţiune neutotropă, cum ar fi Scobutilul sau Atropina, care pot ameliora durerea, pentru scurt timp. Însă această medicaţie prezintă şi o serie de efecte neplăcute pentru bolnav, care pot acţiona în plan psihic, sporind neliniştea, agitaţia, panica. Este vorba despre senzaţia de uscăciune a gurii, accelerarea pulsului, tulburările de vedere (poate apărea chiar o criză de glaucom) etc. Mai nou, există medicamentul No-Spa, care ajută la calmarea rapidă şi persistentă a durerii, fără efecte secundare semnificative, fiind indicat totodată şi în colicile dureroase de cauză biliară, în ulcerul gastric şi în cel duodenal, în afecţiunile ginecologice (dismenoree, anexită), precum şi în timpul naşterii.

Aşadar, remedii există, dar nu trebuie uitată regula de aur, atunci când apar semnele oricărei afecţiuni: prezentarea la medic.

Remedii naturale

Cancerul se combate cu „leguma oltenească"

Prazul este recunoscut ca fiind o plantă savuroasă cu o aromă puternică şi un aliment cu acţiuni de detoxifiere, fiind în acelaşi timp şi un bun diuretic. Este de asemenea un aliment cu puţine calorii dar foarte multe fibre alimentare.

Mulţi oameni preferă prazul, în detrimentul cepei sau a usturoiului, fiindcă are aproximativ aceleaşi calităţi, însă un gust mult mai plăcut. Nu este un aliment extrem de popular din cauza faptului că nu este disponibil tot anul. Specialiştii recomandă să mâncăm din praz atât partea albă a lui, cât şi cea verde, pentru că există diferenţe semnificative în compoziţia celor două părţi. În partea albă a prazului se găsesc foarte multe glucide, care au proprietăţi diuretice, pe când în frunze se găsesc alte fibre: celuloză şi hemiceluloză.

Manganul este nutrientul cel mai întâlnit în conţinutul acestei plante verzi, urmat de vitamina C, fierul,

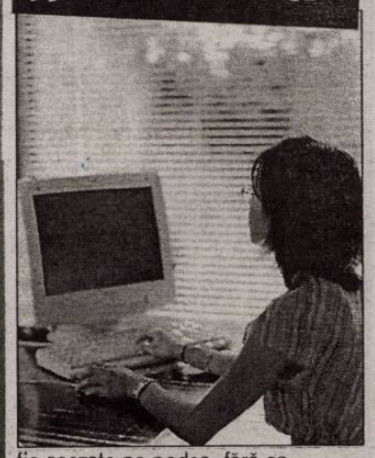
acidul folic, potasiul şi vitamina B6. Specialiştii spun că manganul ajută la scăderea colesterolului, reduce riscul apariţiei cancerului de colon şi de prostată şi stabilizează nivelul de zahăr din sânge. În acelaşi rând, medicii specialişti în nutriţie spun că prazul împiedică înmulţirea şi răspândirea celulelor tumorale, reduce riscul dezvoltării cancerului de prostată şi colon, împiedică absorbţia zahărului din intestin şi ajută la metabolizarea sa în organism. De asemenea, şi sucul de praz este indicat în regimurile alimentare ale celor care suferă de astenie, hipertensiune arterială, ateroscleroză, dispepsii, anemie, reumatism, afecţiuni urinare, insuficienţă renală şi obezitate. Foarte important de ştiut este faptul că prazul ar trebui să fie consumat în stare naturală pentru a nu îşi pierde proprietăţile de bază foarte benefice pentru organism.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Multe dintre persoanele cu o anumită calificare îşi doresc să ajungă să lucreze într-un birou. Ideea e asociată cu cea a confortului, a curăţeniei, a efortului fizic redus şi, desigur, a unui salariu ridicat. Există însă şi un revers al medaliei, care priveşte în mod direct sănătatea. Un exemplu edificator: deformările coloanei vertebrale sau sindromul tunelului carpian sunt doar două dintre afecţiunile care apar în urma meseriilor moderne şi toate apărute din cauza muncii la birou.

Specialiştii în ortopedie oferă câteva sfaturi care să protejeze coloana vertebrală, mâinile şi antebraţele. Când lucraţi mult timp la calculator, pentru a evita tensiunile musculare care duc în timp la tulburări de circulaţie, trebuie să aveţi în vedere ca scaunul să fie reglat în înălţime astfel ca, dacă staţi aşezat la birou, coatele şi genunchii să formeze unghiuri drepte. Pe scaun, spatele trebuie să fie drept, iar picioarele să

Boli „de birou"



fie aşezate pe podea, fără ca genunchii să atingă marginea scaunului. Rezemarea coatelor pe mânere elimină tensiunea permanentă din muşchii braţelor şi spatelui. Ecranul monitorului trebuie să fie la nivelul ochilor şi să fie uşor înclinat spre spate. Ideal este ca biroul la care lucraţi să fie dotat cu o platformă suplimentară, ajustabilă în înălţime, pe care să fie aşezate tastatura şi mouse-ul.

Evitaţi sindromul tunelului carpian! În timpul lucrului, tastatura trebuie să fie perpendiculară cu antebraţele şi mâinile, iar antebraţele să se sprijine pe marginea biroului. Aşa se poate preveni apariţia sindromului tunelului carpian care constă în compresia nervului median la nivelul articulaţiei pumnului, provocată de inflamarea tendoanelor.

Boala îi afectează mai ales pe cei care lucrează mai mult de patru ore pe zi la calculator. Netratată, afecţiunea poate duce la paralizia degetelor de la mâna respectivă. Totodată, este bine ca, din când în când, să faceţi mişcări de destindere a braţelor, a gâtului sau a picioarelor.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

IARBA NEAGRĂ

„armă" contra afecțiunilor urinare

Cunoscută din antichitate ca o plantă valoroasă în afecțiunile renale, *Calluna vulgaris* denumită popular „larba neagră", familia Ericaceae, a fost utilizată în Evul Mediu ca antiseptic urinar și pentru eliminarea calculilor din căile urinare. Mic arbust de cel mult 60 cm cu inflorescențe roșii parfumate, crește sub formă de tufe la marginea pădurilor de munte, pe terenuri degradate, turbării în regiunile temperate ale Europei. Principalul constituent al plantei care îi imprimă acțiunea antiseptică este arbutozida, o heterozidă care se absoarbe din tubul digestiv și se elimină nealterată prin urină unde, în mediul alcalin (așa cum se întâmplă de cele mai multe ori în infecțiile urinare), se descompune în hidrochinonă, o substanță cu proprietăți antiseptice notabile care este și inhibitor al sintezei de melanină (pigment al pielii), fiind întrebuințată sub formă de aplicații locale în decolorarea cicatricilor hiperpigmentate, a pistruilor.

Acțiuni: Antiseptic urinar, diuretic, antialgic pe căile urinare, astringent, colagog, diaforetic, expectorant, depigmentare.

Indicații: Iarba neagră este o plantă larg utilizată în tratamentul infecțiilor tractului urinar. Preparatele de iarbă neagră sunt indicate pe cale internă în: cistite acute și cronice, uretrite, pielocistite acute și cronice, litiaza renală oxalo-calcică, prostatite acute și cronice. Prin proprietățile astringente și antiseptice, este indicat în boli diareice. Medicina populară o recomandă în afecțiuni reumatice inflamatorii cum ar fi guta sub formă de infuzii sau ca băi terapeutice sau prișnițe calde și umede din flori. Maceratul uleios este util pentru tatarea deshidratării cutanate, a descuamărilor.
Sub formă de spălături vaginale este util în infecții cu Candida albicans și Escherichia coli.

Efecte secundare: Aplicațiile repetate pe piele timp îndelungat pot induce leucodermii cu pigmentări circulare; de aceea este indicată aplicarea pe suprafețe mici, evitarea expunerii la soare.

Administrare: Sub formă de infuzie 1-2% din flori, se beau 2-3 căni pe zi; decoct concentrat din 15-20 g plantă la 500 ml apă, se bea în cursul zilei în colici renale litiazice. În caz de infecții urinare, se recomandă alcalinizarea suplimentară a urinei prin ingestia de bicarbonat de sodiu (câte o lingurită la o cană de ceai), întrucât efectul antiseptic al arbutozidei este maxim la pH 8-8,5.

AYURVEDA

sănătatea citită pe față

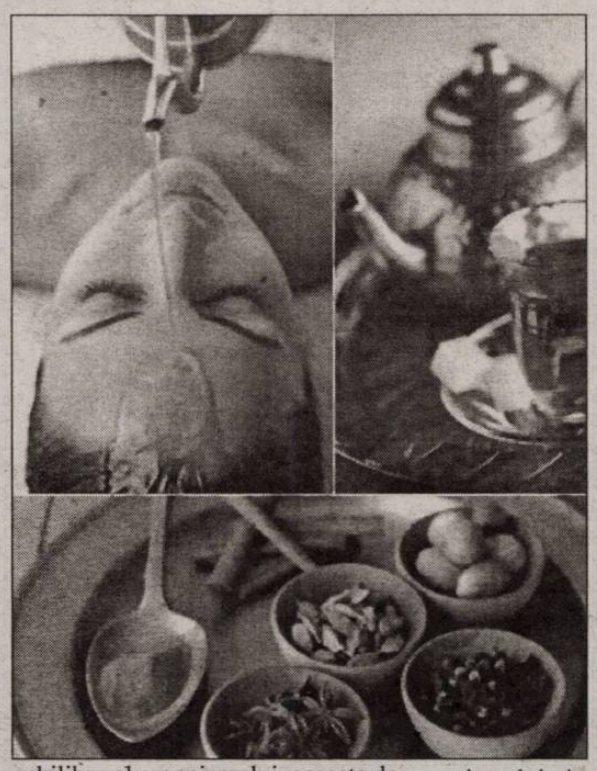
Ayurveda sau medicina tradițională indiană, este cea mai veche știință a vindecării, apărută acum 5000 de ani. Scrierile Ayurveda prezintă îngrijirea feței ca pe un ritual zilnic care trebuie urmat pentru a avea o viață sănătoasă. La loc de cinste stă și îngrijirea pielii, a ochilor, a cavității bucale și a întregului corp. Această îngrijire trebuie să aibă loc zilnic, fără a neglija sau sări unele etape.

Orice tratament ayurvedic se bazează pe sistemul celor trei doshas *(Vata, Pitta, Kapha),* trei componente metabolice – echivalente unor energii imperceptibile – care se regăsesc în fiecare organism animal sau vegetal. O persoană este perfect sănătoasă numai atunci când aceste 3 componente sunt în echilibru, iar extractele de plante administrate atât intern, cât și extern, acționează prin armonizarea acestor dosha. În Ayurveda, pielea este considerată o oglindă care reflectă calitățile sângelui, precum și starea generală de sănătate a organismului.

Tipuri de ten

Pentru o îngrijire desăvârșită a pielii, trebuie să identificăm categoria de ten care ne caracterizează și să urmăm recomandările ayurverdice corespunzătoare:

Tipul VATA: piele uscată, subțire, delicată, rece la atingere, care se deshidratează ușor, e foarte vulnerabilă la condiții atmosferice și îmbătrânește repede. În condiții de dezechilibru al organismului, aceasta devine uscată, rugoasă și se descuamează.



Recomandări: Cuvintele cheie sunt hrănirea și hidratarea. Se recomandă un regim de viață cu mese regulate și suficiente ore de somn, o alimentație pe bază de lapte, făină integrală, legume cu frunze verzi, fructe dulci suculente, ulei de măsline, consumul de mâncăruri calde, consistente, dulci, pentru echilibrarea Vata.

Tipul PITTA: piele albă, sensibilă, moale, caldă, de grosime medie, puțin tolerantă la fierbinte. În condiții de dezechilibru al organismului, pe piele apar acnee, pete de diverse tipuri, inclusiv cele solare.

Recomandări: Cuvintele cheie sunt hrănirea și evitarea temperaturilor crescute (prin expunere la soare, bronz artificial). Se recomandă o alimentație pe bază de fructe suculente, legume gătite, ulei de nucă de cocos, consumul de mâncăruri amare, dulci, astringente, condimente cum sunt lemnul dulce și feniculul.

Tipul KAPHA: pielea grasă, de grosime considerabilă, palidă, moale, rece, care tolerează ușor temperaturi ridicate, îmbătrânește greu și face puține riduri. Dezavantajele acestui tip de piele în caz de dezechilibru sunt: apariția punctelor negre, a porilor lărgiți, lipsa de strălucire a tenului, eczeme și retenție de apă cu formarea edemelor.

Recomandări: Cuvintele cheie sunt detoxifierea atât internă cât și externă a organismului. Aceste persoane trebuie să elimine surplusul de toxine acumulat la nivelul pielii prin exerciții fizice regulate și aplicarea de măști exfoliante pe bază de argilă. Se recomandă consumul de legume și fructe, alimente călduțe, ușoare, cu gust amar, astringent, care stimulează digestia, condimente cum sunt ghimbirul și piperul negru.

Tipul VATA-PITTA: piele uscată și sensibilă. Pentru acest tip combinat, se consideră dosha dominantă Vata în timpul iernii și Pitta în timpul verii.

Recomandări: în funcție de anotimp, urmăriți recomandările pentru tipurile Vata și Pitta.

Tipul KAPHA-PITTA: piele grasă și sensibilă. Pentru acest tip combinat, se consideră dosha dominantă Kapha în timpul iernii și Pitta în timpul verii.

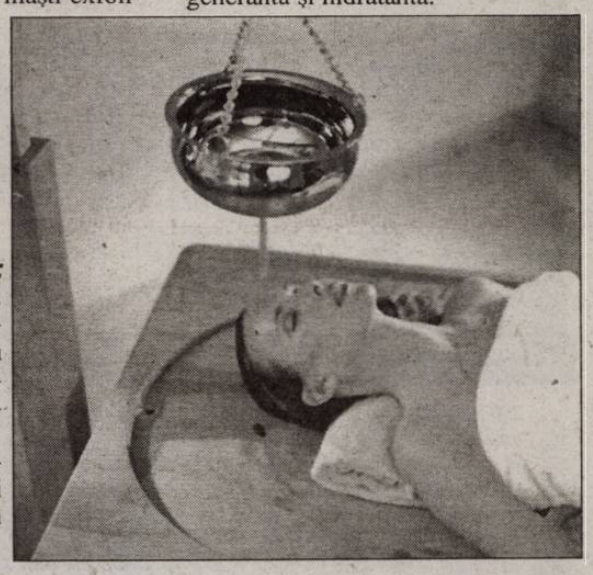
Recomandări: în funcție de anotimp, urmăriți recomandările pentru tipurile Kapha și Pitta.

Tipul VATA-KAPHA: piele uscată, dar cu anumite zone în care tenul este gras. Se consideră dosha dominantă Vata.

Recomandări: urmăriți recomandările pentru tipul Vata.

Remedii tradiționale ayurvedice care produc minuni asupra tenului:

- *untul de cacao* – menține echilibrul ph-ului pielii și îmbunătățește capacitatea de retenție a apei;
- *semințele de gutui* – conțin alfahidroxi acizi care împiedică îmbătrânirea pielii;
- *turmericul* sau *Curcuma* – este un condiment exotic cu proprietăți dezinfectante, care reduce inflamația porilor, crește elasticitatea pielii și redă strălucirea tenului;
- *uleiul de migdale* – hrănește și protejează tenul;
- *sâmburii de caise* – acțiune regenerantă și hidratantă.

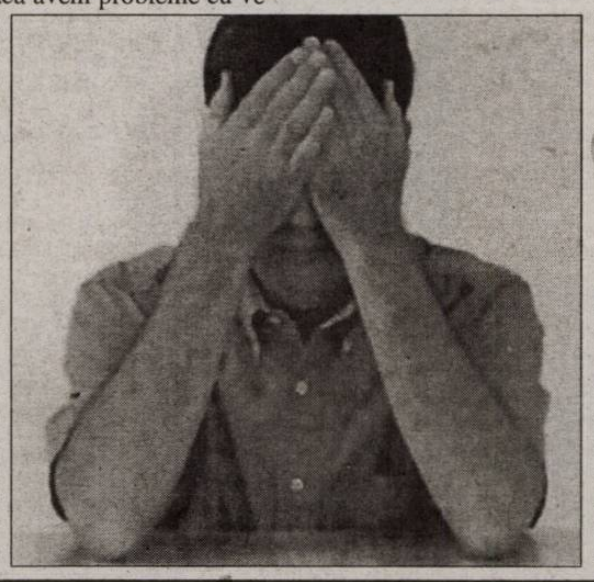


Fiți blânzi cu calculatorul!

Intrarea rapidă și masivă a omenirii în era computerelor a generat, în mod inevitabil, și numeroase mituri, temeri, griji – unele întemeiate, altele dovedite a fi fost fantasme. Este însă clar că lucrul intensiv pe calculator duce, cu timpul, la apariția unor probleme reale de sănătate, începând cu cele ale vederii. Vorbind despre remedii, într-un asemenea caz cuvântul de ordine este *„ochelari".* Există totuși și metode blânde de „antrenare" a ochilor, astfel încât efectele nocive ale privitului cu orele în monitor să fie diminuate, dacă nu eliminate.

Meserii cu două tăișuri

Dacă ne supără lumina, avem dureri de cap sau ochii se înroșesc, dacă avem probleme cu vederea de aproape sau, în cazul în care purtăm ochelari, simțim nevoia să-i dăm jos, din când în când, înseamnă că trebuie să mergem la un consult oftalmologic. Preventiv, cel puțin o dată pe an.



O mare parte din persoanele care lucrează pe computer se confruntă, cel mai frecvent, cu probleme de disfuncționalitate vizuală, mai ales de oboseală vizuală, cauzate de coordonarea ochilor din ce în ce mai solicitați. Aceste persoane pot să nu aibă dioptrii, dar să sufere de dureri de cap sau de ochi. Pentru cazuri de genul acesta se prescriu ochelari cu protecție specială pentru calculator, care au straturi protectoare împotriva reflexiei razelor luminoase. Există o ramură a oftalmologiei, numită optometrie comportamentală, care are grijă de cei care își solicită foarte mult vederea la locul de muncă.

Cum să ne protejăm

Oftalmologii specializați în afecțiunile oculare moderne, pricinuite de lucrul permanent cu calculatorul, prescriu lentile cu protecție specială pentru monitorul computerului și predau exerciții de mărire a câmpului vizual. Dacă, atunci când lucrăm la calculator, trebuie să urmărim și alt document, focalizarea se schimbă, iar ochii fac un efort suplimentar. De aceea, este important ca documentul să nu fie alături de noi, ci să îl așezăm lângă monitor. De asemenea, sunt foarte importante un scaun și un birou ergonomice, precum și o iluminare adecvată, care să nu deranjeze prin reflexia pe ecranul computerului sau pe birou. Când ne simțim ochii obosiți, nu trebuie să focalizăm pe nimic de aproape, ca să relaxăm mușchii intraoculari care reglează dioptria cristalinului și care se găsesc într-o stare de contracție când privim mult timp la calculator. Putem să lăsăm privirea să se odihnească, uitându-ne în depărtare, fără să țintim nimic clar. Este important de știut că se recomandă să lăsăm ochii să se odihnească de fiecare dată când simțim în ei o tensiune.

Tratament cu palmele

Există și alte tipuri de tratamente pentru ochi, deloc convenționale, dar care dau rezultate pozitive certe, folosind propria noastră energie naturală. Astfel, în cazurile despre care vorbim, se recomandă și exercițiul de *palming,* adică frecarea palmelor una de cealaltă, până când se înfierbântă. Se pun apoi palmele deschise pe ochi, deoarece căldura locală relaxează musculatura intraoculară. De asemenea, se mai pot utiliza așa-numitele „lacrimi artificiale", deoarece – atunci când se lucrează mai mult timp pe computer – frecvența clipitului, deși reflexă, se declanșează mai rar și ochiul se usucă, mai ales dacă încăperea respectivă are un aer condiționat. Este vorba despre picături care umezesc corneea și diminuează senzația de uscăciune și de nisip în ochi.

VINERI - 20 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Pelerin (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Corpul (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.55 Filler Restaurare 15.00 Echipa verde (r) 15.35 Vedeta familiei (r) 16.30 M.A.I. aproape de tine 16.00 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tu decizi pentru România 19.10 SuperFotbal 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Camera vrăjitoarelor" (Franța, 2000). Cu: Anne Brochet, Mathilde Seigner 1.55-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dansuri de societate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.10 Omul care aduce cartea (r) 2.15 Știrile Pro Tv (r) 3.15 Jugarul Shukaru' (r) 4.15 Serial (r) 5.15 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Misiune în forță" (SUA, 2006). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „Terminalul morții" (SUA, 2002). Cu: Bruce Campbell 3.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 9.00 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Supraviețuitorii" (SUA, 2004). Cu: Roma Downey, Jacqueline Bisset 16.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.45 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ringul de foc: Sânge și otel" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Pedeapsa capitală" (SUA, 1999) 0.00 Serial: „Californication" 1.00-5.00 Reluări.

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Nu mai locuim aici" (SUA, 2004). Cu: Mark Ruffalo, Laura Dern 22.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.30 Serial: „Clona" 0.35-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Antenție, se cântă! (r) 9.35 Bazar (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Steaua – Dinamo 17.15 Baschet: CSU Ploiești – Gladiator Cluj 19.15 Poate nu știai 19.30 Doc.: „Paradisuri terestre" 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 22.45 Jurnal electoral 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Dreptatea celor năpăstuiți" (coprod., 2006). Cu: Eric Caravaca, Lucas Belvaux 2.10-6.05 Reluări.

Pro Cinema

6.00 Apropo Tv 7.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.00-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.00 Teleshopping 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Ești liberă?" (Franța, 2005) 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Să-i salvăm pe Harry" (SUA, 1986) 22.00 Film: „Casino" (SUA, 1995) 0.45 Film: „Femei în vileză" (SUA, 1996). Cu: Jennifer Allan 1.45 Serial: „South Park" 2.15 Serial: „Minți criminale" 3.15-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 21 noiembrie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Nikita Mihalkov și muzica picturii rusești 13.30 Gala Premiilor muzicale britanice pentru muzică clasică și film (III) 14.00 Telejurnal 14.20 Rețetă pentru silueță 14.55 Serial: „Între noi frații" 15.25 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.15 Eurovision Junior 2009 23.25 Film: „Omul din umbră" (coprod., 1970). Cu: Charles Bronson, Liv Ullman 1.05-6.20 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Batman – Începuturi" (SUA, 2005). Cu: Christian Bale 23.30 Film: „12 zile de teroare" (Africa de Sud, 2004) 1.30 Film: „Amanta" (SUA, 1992) 3.45-5.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza cevină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Tancul" (SUA, 1984) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Comoara pierdută" (SUA, 1997) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (SUA, 2001). Cu: Paul Hogan 0.00 Film: „Pedeapsa de pe Muntele Eiger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood 2.30-5.45 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă și o vedetă 12.30 Camera de râs 13.00 SOS salvați-mi casa 14.00 Mobiul (r) 15.00 Fete de măritat (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Colateral" (SUA, 2004). Cu: Tom Cruise, Jamie Foxx 23.30 Mondenii Show (r) 0.30 Serial: „CSI – Investigații" 1.30-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Căsătorie la distanță" (SUA, 2006). Cu: Ana Lucia Dominguez 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Parfumul dragostei" (SUA, 1996). Cu: Christian Slater, Mary Stuart Masterson 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.45-3.45 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 Polo: Steaua – Dinamo 13.50 Atenție, se cântă! 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Oraș, Catedrală, Patron Spiritual" 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Periculos!" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Pământ sterp" (M. Britanie, 2007).

7.30-10.15 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 11.30 Serial: „Paza de coastă" (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Film (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Academia de poliție" 17.00 Film: „Rochia albă de dantelă" (România, 1989). Cu: Claudiu Bleont 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Vulturul de fier II" (SUA, 1988). Cu: Sharon H. Brandon 22.30 Film: „Asphalt Tango" (România, 1996) 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.45-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 22 noiembrie

7.00 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Telejurnal 10.25 Ca la carte 11.15 Festivalul de Folclor Maria Tănase, Craiova 2009. (r) 12.00 Telejurnal 12.15 Viața satului 14.00 Telejurnal 14.20 Jurnal electoral 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viață 16.00 Restaurare 17.00 Telejurnal 17.15 Dănuțz S.R.L. 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Ediție specială (I) 22.00 Ediție specială (II) 23.00 Ediție specială (III) 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-5.10 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Călătorie spre centrul pământului" (SUA, 1993) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Harry Potter și piatra filozofală" (SUA, 2001). Cu: Daniel Radcliffe 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Tentația seducției" (SUA, 1999). Cu: Sarra Michelle Gellar 1.15-6.00 Reluări.

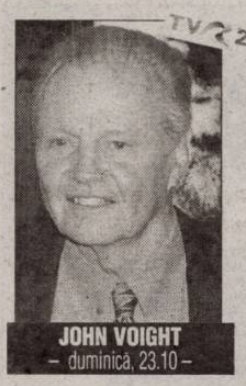
7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.30 Film: „Bean" (SUA) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film (r) 3.30 Desene animate.

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Casa: construcție și design 9.00 Talente în contrapunct 9.30 Camera de râs 10.00 Teleshopping 10.30 SOS salvați-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Focus – ediție specială 13.00 Fermier. Caut nevastă (r) 14.45 Focus – ediție specială 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Film: „Alegerile" (SUA, 1999). Cu: Matthew Broderick 1.00 Serial: „CSI – Investigații" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Moondance Alexander" (SUA, 2007) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele dragostei" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Atingerea dragostei" (SUA, 1999). Cu: Val Kilmer, Mira Sorvino 23.00 La naiba, să povestim! 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

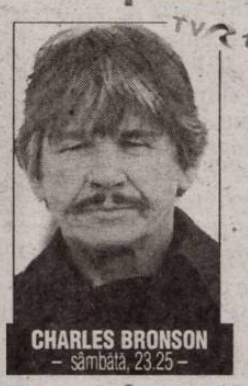
7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Joaca de-a spionii" (SUA, 2001). Cu: Antonio Banderas 15.05 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Vindeterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cinci prieteni în viața de apoi" (SUA, 1997, partea I). Cu: John Voight 1.10-6.05 Reluări.

7.45 Serial (r) 9.00 Serial: „Bărbații în negru" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Megastar: Kevin Costner" 11.00-12.00 Reluări 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviți, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliție" 17.00 Film: „Prințul Pacificului" (coprod., 2000) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Mihail, câine de circ" (România, 1979). Cu: Ernest Maftei 22.00 Film: „În exil" (Hong Kong, 2006) 0.15 Serial: „V.I.P." 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.15 Film: „Zebra Lounge" (Canada, 2001) 3.30-5.45 Reluări.



JOHN VOIGHT
– duminică, 23.10 –

SARAH MICHELLE GELLAR
– duminică, 23.15 –



CHARLES BRONSON
– sâmbătă, 23.25 –

ROMA DOWNEY
– vineri, 14.00 –

JAMES CAAN
– sâmbătă, 20.30 –

REBECCA ROMJIN
– marți, 22.00 –

VAL KILMER
– duminică, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 23 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus și minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Încurcături în familie" (ep.1) 23.30 Bună ca viața! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Eroii muntelui" (Australia, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Manuscrisul ucigaș" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.45 Fotbal: F.C. Timișoara – Dinamo 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial: „Furtună în paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Crime în Toronto" (Canada, 2001) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Poliția în acțiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.40 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.25-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Manuscrisul" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Furie ucigașă" (SUA, 1982). Cu: Chuck Norris, Ron Silver 0.00 Film: „Fetele de la Hooters" (SUA, 1994) 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Negociatorul" 2.45-5.00 Reluări."

MARȚI - 24 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Restaurare (r) 12.50 Campanie Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Rom-european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Atunci și acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Unirea Urziceni – F.C. Sevilla 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 2.00-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Eroii muntelui" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Careul minciunilor" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Frumusețe pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Pericol de explozie" (SUA, 1971) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că știu! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Colombo" (r) 3.00 Serial (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Crime în Toronto" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Prizonierii timpului" (SUA, 2003) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniții 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Misiune la mare adâncime" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Orgolii" (r) 9.55 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 Între cer și pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" (ultima parte) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Julia" (SUA, 2004). Cu: Annette Bening, Jeremy Irons 1.00-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30 Film: „Crimele din Midsomer: Asasini în noapte" (M. Britanie, 2004) 10.30-14.15 Reluări 14.45 Serial: „Un medic în familie" 16.00 Serial: „Dădaca" 16.30 Film: „Diavolul și cele zece porunci" (coprod., 1962) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Un martor în plus" (SUA, 1989) 22.00 Film: „Bărbatul modern" (SUA, 2006). Cu: Ben Affleck, Rebecca Romijn 0.00 Film: „Fetele de la tropice" (SUA) 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Negociatorul" 2.30-5.00 Reluări.

MIERCURI - 25 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.50 Campanie Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 14.55 Campanie Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză de Educație 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Girondins de Bordeaux – Juventus Torino 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA Champions League 2.00-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Punctul zero" (SUA, 2000). Cu: Janet Gunn 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Crimă de amorul artei" (SUA, 1971) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Muzica e viața mea 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Colombo" (r) 3.00 Serial (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Prizonierii timpului" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Cine-l apără pe tata?" (SUA, 1999) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Serial: „Efect 30" 0.00 Film: „Detectiv cu greutate" (coprod., 1991) 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fotbal: Unirea Urziceni – FC Sevilla 17.45 Fotbal – Liga Campionilor 18.55 Călător prin lume 19.10 Film: „Paris 2010" (Franța, 2006) 21.00 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cititorul în oase" (Africa de Sud, 2001). Cu: Leon Schuster, David Ramsay 1.00-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.00-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.00 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Serial: „Dădaca" 16.45 Film: „Laleaua neagră" (coprod., 1964). Cu: Alain Delon 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Cracker" 21.00 Serial: „Senfield" 22.00 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Al Pacino 0.30 Film: „Neveste fierbinți" (SUA, 2005) 1.45 Serial: „South Park" 2.15 Serial: „Negociatorul" 3.00 Serial: „Cascadorul: Salt mortal" 4.30-5.30 Reluări.

JOI - 26 noiembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.50 Campanie Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Corpul 0.50-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Punctul zero" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Furtună solară" (SUA, 2008). Cu: Tracey Gold 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Film: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005). Cu: Rob Schneider 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Film: „Heidi" (SUA, 1993, partea I) 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Cine-l apără pe tata" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Detectiv cu greutate" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Focus monden (r) 22.15 Trăsniții 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Țintă mobilă" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff, Ardon Bess 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00 Teleshopping 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.50 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Natură și aventură (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Fotbal: Girondins de Bordeaux – Juventus Torino 17.45 Fotbal – Liga Campionilor 19.10 Film: „Aripile dragostei" (Germania, 2006). Cu: Erol Sander 20.00 Călător prin lume (r) 21.00 Imaginea de succes 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „14 kilometri" (Spania, 2007). Cu: Mahamadou Alzouma, Aminata Kanta 1.00-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 15.00 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Și Dumnezeu... a creat femeia" (coprod., 1956) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998) 0.15 Film: „Femei care nu cunosc frica" (SUA, 2005) 0.15 Serial: „South Park" 2.15 Serial: „Negociatorul" 3.00 Film: „Cascadorul: Armata" (Franța, 1994)

Trafic pe autostrăzile sângelui

Recent, prof. dr. Docent Marcel Uluitu, printre altele şi un foarte vechi colaborator al revistei noastre şi membru al celebrelor „Brigăzi ale revistei Magazin" de care cititorii noştri de dinainte de 1989 îşi aduc neîndoios aminte, a publicat o carte la editura Niculescu, adresată specialiştilor care încearcă să facă lumină într-un domeniu fascinant şi să contribuie la cunoaşterea ştiinţifică românească. Ea se numeşte „Fiziologia transportului substanţelor în sânge – Sodiul", coautor fiind Diana Popa-Uluitu. Nefiind o carte pentru profani,

voi încerca să o prezint în cuvinte simple, deşi fenomenul studiat este extrem de complicat. „În această monografie", spune profesorul Marcel Uluitu, „pentru definirea condiţiilor în care se află sodiul se face o prezentare succintă a unei compartimentări a organismului în trei segmente care oricât ar fi de diferenţiate au procese identice de interacţie între componenţii lor. Compartimentele vascular, matricial şi endocelular, astfel prezentate aici – chiar dacă în raporturi variate – sunt prezente în toate ţesuturile, sistemele, aparatele şi organele din constituţia unui organism pluricelular. Procesele chimice, fizico-chimice, fizice şi biochimice ce au loc în organismele vii stau la baza desfăşurării principiilor fundamentale ale vieţii şi a mecanismelor fiziologice. Procesele menţionate pot fi supuse astfel unei analize amănunţite care să permită integrarea lor în desfăşurarea funcţiilor fiziologice şi patologice". Prof. Marcel Uluitu a făcut o serie de studii pe om şi şobolani pentru a observa ce modificări se petrec în organism în momentul în care Na^+ în stare ionică este transportat pe calea sângelui. S-au constatat la om tulburări de excitabilitate cerebrală, cum ar fi: ***„(1) tulburări de comportament de tip costituţional, unele chiar de intensitate clinică (2) dificultăţi de instalare pe EEG*** (Electrocorticograma), ***a ritmului de repaos la închiderea ochilor (3) tulburări de atenţie concentrată şi favorizarea atenţiei distributive (4) tulburări de reglare a funcţiei cardio-circulatorii în clinostatism şi mai ales la trecerea în ortostatism exprimate în minutele 6-10 de la schimbarea posturii prin scăderea presiunii arteriale diastolice ca urmare a deficitului de reglare umorală".***

Prof. dr. Doc. Marcel Uluitu şi-a început activitatea în domeniul fiziologiei în anul 1953 la Şcoala de medicină din Cluj-Napoca şi a continuat-o la Bucureşti până în anul 2004 la Institutul de Fiziologie Normală şi Patologică „D. Danielopolu", cercetările sale de peste o jumătate de secol vizând fiziologia sistemului nervos central. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Care sunt cele mai importante dovezi de dragoste?

Dintotdeauna femeile au aşteptat din partea bărbaţilor dovezi de dragoste. Dincolo de priviri arzătoare, de cuvinte frumoase şi promisiuni generoase. Un inel, un colier sau, de ce nu, cheile de la un automobil, sunt pentru ele dovezi palpabile ale sentimentelor bărbatului. Unele femei pot aprecia însă un buchet de flori. Altele sunt interesate de fidelitate, de un comportament atent, protector, de tandreţe. Majoritatea consideră însă că a fi mereu în centrul atenţiei bărbatului constituie cea mai importantă dovadă de dragoste.

◆ Atitudinea în primul rând. Tandreţea şi pasiunea, cât mai frecvente, cât mai prelungi. Se spune că bărbatul iubeşte când, după ce face dragoste o dată, de două ori (în serie!) continuă să fie tandru şi să nu se dezlipească de trupul iubitei. E într-adevăr o probă a dragostei. Dar dovezile nu se opresc în pat. Continuă cu respect, cu un ton întotdeauna cald, cu diverse atitudini protectoare, cu cadouri ş.a.m.d. Şi, firește, cu o fidelitate impecabilă. *(Rosana, 27 ani)*

◆ Sunt femei care spun bărbatului aşa: fapte, nu vorbe! Adică să le rezolve cât mai multe probleme materiale, să le ducă la cât mai multe spectacole de muzică, filme şi piese de teatru, în excursii, asigurându-le un confort, dacă se poate, maxim. Femei care nu cer deschis cadouri, dar pe care le aşteaptă cum aşteaptă un câine o bucată de cozonac. Cam ăsta e adevărul despre femeile de azi. Nu cad pe spate la vorbe frumoase şi cine romantice cu lumânărele, o bucată de somon şi o şampanie. Vor bărbaţi puternici, fizic şi financiar, care să le ducă prin lume şi să se comporte cât mai „viril"! *(Camelia Romanescu, 30 ani)*

◆ Florile sunt o dovadă. Numai să fie oferite din inimă sau, într-un anumit moment, într-o relaţie închegată, un inel de preţ, nu un ştift. Bărbatul trebuie să dea dovadă în permanenţă de atenţie, să fie mereu pe faţă şi să nu uite că o parte din venitul lui trebuie să ajungă la femeia iubită. *(Sorin Vasilescu, 30 ani)*

◆ Dovezi palpabile? Nu e nevoie când între cei doi există o atracţie specială, fizică şi emoţională, foarte puternică, pe care s-o simţi cum îţi învăluie creierul şi corpul. Care te buimăceşte, te lasă perplex, îţi dă fiori de fericire. Restul de ingrediente materiale aduc un surplus de încântare, firește, dar sunt pe planul doi. Dovada cea mai puternică e să iubeşti cu sufletul şi cu trupul la temperaturi ridicate şi să nu te dezici. S-o ţii mereu aşa. *(Cătălin Stroe, 25 ani)*

◆ Depinde de modul în care fiecare vede dragostea. Bărbaţii vor sex, se ştie, şi dacă femeia e mereu lângă el fizic, consideră că asta e o dovadă de dragoste. Cu femeile e mai complicat. Ele aşteaptă mereu dovezi diverse şi nu obosesc niciodată aşteptând. Nu înţeleg de ce stau cu mâna întinsă. După bani, cadouri, rezolvări ale tuturor problemelor, de la cele cosmice la cele de divertisment, de vacanţă. Şi ştiu să fie şmechere şi să obţină cam tot ce vor. *(Daniel Iftode, 25 ani)*

CRONICA TV

OTV la Antena 1

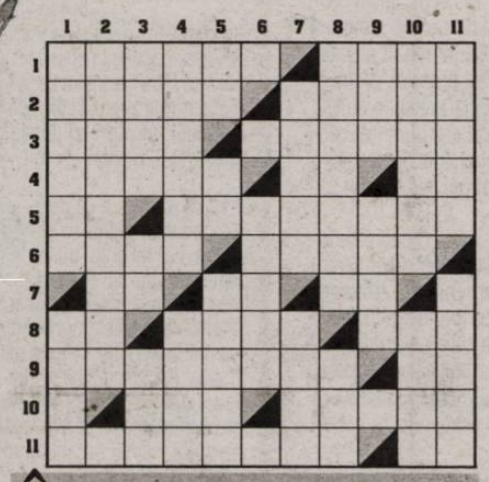
Mădălin Ionescu („Acces Direct", *Antena 1)* avea o bună reputaţie în rândurile realizatorilor de emisiuni pe teme sociale şi politice. Serios, riguros, echidistant... Noua sa orientare în Acces Direct dictată, fără îndoială de superiorii săi, care

au dat undă verde ratingului cu orice preţ, e tipică OTV-ului. Intruziuni în viaţa privată a actorilor, cântăreţilor ş.a.m.d. În urmă cu două săptămâni, Mădălin a intrat în viaţa regretatului actor Toma Caragiu, cu aceleaşi mijloace dezgustătoare pe care le practică nestingherit Dan Diaconescu.

O emisiune scăpată de sub control

Săptămâna trecută show-ul păcătos al lui Capatos a înregistrat cel mai înalt nivel de prost gust şi vulgaritate. Cu Nichita, acest personaj sumbru care şi-a câştigat o deplorabilă faimă prin violenţă şi promiscuitate. Capatos a realizat un duplex cu logodnicul Nichitei în care fata şi-a dat drumul la gură, abordând un lexic de o vulgaritate extremă cum doar la Capatos şi Diaconescu se poate auzi. Din păcate, CNA-ul n-aude. *(D. Măran)*

ÎN NOAPTE



ORIZONTAL: 1) Celebru actor francez distribuit de regizorul Luchino Visconti în filmul „Nopţi albe" (Jean) – În nopţile de iarnă sunt mai multe (sg.). 2) Se spune că „e prost ca noaptea" – Nopţi cu caracter religios. 3) Stea de cinema – Ţine noaptea loc de pijama. 4) Întâritor – A treia notă – Unsoarea moldovencelor. 5) Ultimele vagoane de tren! – Poet român, autorul poeziei „Noapte de vară" (Dumitru Ţudor). 6) Ţesătură de bumbac, cu dungi în relierf – Poet şi prozator român, autorul unui „Jurnal de noapte" (Horia). 7) Strigăt în noapte! – Începe ploile! – Esenţă de drog! 8) Plantă industrială – Păsări răpitoare din familia cervidelor – Autorul poeziei „Jocul de-a stelele" (Aurel). 9) Nopţi, rămase ilustre, prin evenimentele mari ce au avut loc – România Mare. 10) Local de noapte – Vreme care precede înserarea (fem.). 11) Ne-a lăsat poeziile „Se bate miezul nopţii", „Noaptea", „Dor de noapte" (Mihail) – Neîntrecut.

VERTICAL: 1) Taina nopţii – Judecată. 2) Cunoscut regizor italian, remarcat cu filmul „Noaptea" (Michelangelo). 3) Hrean (reg.) – Salutare – Schi, cu un „c" pierdut! 4) Arde luminând noaptea – Autorul poeziilor „Lasă mândră noaptea" şi „Noapte de iarnă" (Tiberiu). 5) Spetează – Întrebare – Lună perfect rotundă, aflată în faza ei maximă (pl.). 6) Poet român, semnatar al volumului „Noaptea cailor" Liviu). 7) Animal siberian cu blana preţioasă – Poet ardelean, autorul versurilor „Noapte de crâng" şi „Curată noapte" Emil). 8) A scris romanul „Negura" (Eusebiu) – Epurat pe jumătate! 9) Romancier portughez – Generat în „Amintiri din copilărie" a lui Ion Creangă, de glumele nocturne aplicate de „poştele" la picioarele lui Trăznea. 10) Prozatorul John Ball a scris romanul poliţist „În... nopţii" – Făcută scrum. 11) Precede noaptea – Mare scriitor francez în opera căruia scenele de urmărire ale „muschetarilor" au loc pe timpul nopţii.

DICŢIONAR: REAN, SHI, EPU, ECA. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Dezlegarea rebusului „Fete"

Orizontal: PERCAR – OPT – OS – EN – MARE – RAPA – PARIS – TRIST – N – NT – RF – MUZICA – EETE – PERIT – T – ODAT – OPA – FRUMOASA – FIICA – FILM – IN – A – OPTIC.

MUNTELE

1. Care este cel mai înalt vârf muntos din ţara noastră?
2. Care este cel mai lung sistem muntos submarin?
3. Care era muntele sacru din mitologia dacică, în care ar fi fost sediul şi sanctuarul lui Zamolxis?
4. Cine a realizat sculpturile gigantice de pe Muntele Rushmore, reprezentând chipurile a patru preşedinţi americani: George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln şi Theodore Roosvelt?
5. Ce scriitor român a scris memorialul de călătorie „Pe drumuri de munte"?
6. Cărui compozitor român îi aparţine poemul „Vârful cu dor"?
7. Cine a realizat, în 1989, filmul „Muntele curajului" (Courage Mountain)?

Verificaţi-vă cunoştinţele

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În botanică, prin „sământă" se înţelege un complex de ţesuturi care, la plantele superioare, conţine embrionul; provine din ovul în urma fecundaţiei. 2) Învelişul protector al seminţei se numeşte tegument. 3) Zeiţa romană a seminţelor, a boabelor de grâne se numea Semonia. 4) Revista „Sămănătorul"a apărut la 2 decembrie 1901, fiind condusă iniţial de Al. Vlahuţă şi George Coşbuc. Au urmat alţi directori prestigioşi, apărând până la 27 iunie 1910. 5) Tabloul „Vara"a fost realizat de Giuseppe Arcimboldo (1527-1593). 6) Poezia „Mirabila sământă" aparţine lui Lucian Blaga (1895-1961). 7) Filmul „Seminţele viitorului" (Dead fire) a fost realizat de regizorul american Robert Lee.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fraţi" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea – Topliţa; Mioara Popa – Iaşi; Gheorghe Enache – Galaţi; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu* ambii din Câmpina.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae – Iaşi; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Maria Georgescu – Ploieşti; Cristina Ivănescu – Brăila; Matei Bărbulescu – Iaşi; Mihai Dinu – Ploieşti şi Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

Ing. Ion Ciocşan *– Pucioasa.* Aveţi dreptate să fiţi supărat că nu aţi primit răspunsul dorit dar nici noi nu am primit scrisoarea dumneavoastră, aşa că vina nu ne aparţine. *(Irina Stoica)*

SUDOKU

1	9	2	6	7	4	5	8	3
7	8	6	5	9	3	4	1	2
3	5	4	8	2	1	7	9	6
8	2	5	4	6	7	1	3	9
6	7	9	1	3	2	8	5	4
4	1	3	9	8	5	6	2	7
2	4	8	3	1	6	9	7	5
9	6	7	2	5	8	3	4	1
5	3	1	7	4	9	2	6	8

Soluţia **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 45 (pag. 1)*

1	2	5	8	6	3	7	4	9
4	3	9	7	1	5	2	6	8
6	7	8	2	4	9	5	1	3
8	4	7	3	9	1	6	5	2
3	6	1	5	8	2	9	7	4
5	9	2	6	7	4	3	8	1
2	5	4	1	3	6	8	9	7
7	1	6	9	2	8	4	3	5
9	8	3	4	5	7	1	2	6

Soluţia **«SUDOKU»** *din numărul trecut (pag. 15)*

1	6	3	4	7	8	9	2	5
9	2	4	3	5	6	1	8	7
7	5	8	9	2	1	6	3	4
8	1	2	5	4	7	3	6	9
4	3	5	8	6	9	2	7	1
6	9	7	1	3	2	5	4	8
5	4	1	2	8	3	7	9	6
3	8	6	7	9	5	4	1	2
2	7	9	6	1	4	8	5	3

UMOR

☺ Care este diferenţa dintre o soacră şi o muscă?
Musca te bâzaie doar vara!

☺ Profesoara îl întreabă pe Ştrul:
– Ce lucrează tatăl tău, măi Ştrul?
– E gropar.
– Dar nu se spune gropar, se spune funcţionar la pompe funebre.
– Dar tatăl tău, mai Bulă?
– DJ la Mistic Club.
– Dar ce înseamnă asta?
– Adică clopotar şi cantor la biserică.

☺ Trei beţivi stăteau de vorbă la o masă:
– Când mă duc acasă îmi bat nevasta şi copiii!
Al doilea beţiv:
– Eu când mă duc acasă îmi bat tot cartierul!
Al treilea zice:
– Eu când mă duc acasă bat pe la toate uşile!!

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

ANICA – 63 ani, Târgu Neamț

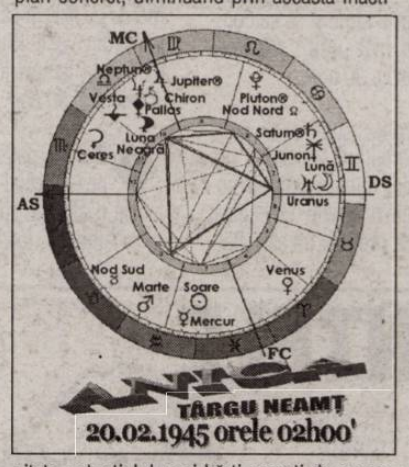
„Mă numesc Anica și sunt născută la data de 20 februarie 1946, orele 02h00', în Târgu Neamț și vă rog să-mi întocmiți și mie astrograma și să faceți referire la previziunile privind starea de sănătate. Sunt pasionată de astrologie dar nu știu în ce semne zodiacale și case solare se află Nodurile Lunare, Chiron, Luna Neagră, precum și asteroizii Pallas, Junon, Ceres și Vesta. Care sunt aceste coordonate?"

Stimată doamnă Anica,

Sunteți o nativă Pești cu Ascendentul în Săgetător. Dumneavoastră beneficiați de o adevărată înnobilare intelectuală, pe fondul unei extraordinare dorințe de deschidere către lume și mondenitate. Mobilitatea de excepție a gândirii este dublată de o viteză de reacție pe măsură, care nu este „trădată" de mișcările trupului fizic (trup longilin, grație dezvoltării zonei patronată de Jupiter, coapsele). Urâți singurătatea și căutați în permanență compania cuiva. Această deschidere către lume este dublată de o viziune optimistă despre viață, astfel că pesimismul este mult prea departe de dumneavoastră, chiar și în unele momente de răscruce ale existenței. Gândirea dumneavoastră nu are frontiere, mentalul dirijându-vă în permanență viața. Vechile deprinderi (unele moștenite din familie) sunt îmbogățite de dumneavoastră cu noi valențe și cu elemente de cunoaștere pe care le analizați și admiteți.

Aveți foarte mare încredere, atât în forțele dumneavoastră proprii, cât și în ceilalți semeni, deși nu vor fi singulare cazurile când vă veți înșela asupra unor persoane cărora „Dumnezeu le-a dat graiul pentru a-și ascunde gândurile". Aveți foarte mult fler și inspirație în ceea ce întreprindeți. Dispuneți de puterea de a renunța la vechi obiceiuri dacă dumneavoastră constatați că unele deprinderi reprezintă un balast pentru viitor. Relațiile cu ceilalți semeni reprezintă „cheia de boltă" a existenței, dumneavoastră fiind „croită astral" să trăiți în colectivitate și în tumultul ei, indiferent de consecințe. Flerul dumneavoastră în alegerea anturajului și a partenerilor vă ajută să decelați și să evitați unele complicații care – în timp – s-ar putea să vă creeze multe probleme. Nu de multe ori sunteți tentată a fi adepta proverbului „ce-i în gușă, și-n căpușă", dar tactul și diplomația de care dați dovadă sunt de natură a nu vă comporta frust, ci cu delicatețe, mai mult prin aluzii și evitare, decât prin frondă directă și dispută. Aveți o foarte mare putere de înțelegere, o „foame" de studiu (în special citit) și dorință de a călători, elemente care vă permit lărgirea orizontului propriei cunoașteri.

În astrograma dumneavoastră se disting două configurații de tip Zmeu (sau Parașută) generate de Pluton (casa a VIII-a)-Neptun (casa a X-a)-Marte (casa a II-a)-Lună/Uranus (casa a VII-a). Zmeul vă aduce în planul trăirilor șansa și oportunitatea, motivația puternică, talentul și energiile necesare îndeplinirii scopurilor și țelurilor vieții personale. Configurația astrală se exprimă plenar grație celei de-a patra planetă, Pluton, care are rolul de evacuare a energiilor negative rezultate în urma acțiunilor întreprinse de dumneavoastră. Zmeul conține un înalt potențial creativ, de intuiție, de inspirație și de încredere în puterile proprii. Opoziția generată de Pluton și Marte vă dinamizează configurația și permite schimbul de energii cu exteriorul. Totuși, Zmeul vă va induce și tendința de a vă conserva prea mult posibilitățile de expresie și capacitățile creatoare, fără a le trece într-un plan concret, diminuând prin această inactivitate potențialul unei hărți cerești de excepție. Marte, planeta opusă celei de-a patra planete a configurației, reprezintă Planeta Focar a Zmeului, ea subliniind sectorul de viață în care se pot dezvolta talentele dumneavoastră. Cea de-a patra planetă a Zmeului, Pluton, opusă Planetei Focar Marte, indică stimulul mental utilizat pentru canalizarea capacităților creatoare ale Focarului. Dacă este bine utilizat, Zmeul este sinonim cu reușita deplină. Din păcate, în plan afectiv, astrograma dumneavoastră indică o sincopă majoră. Planeta iubirii, armoniei și păcii, Venus – situată în casa a IV-a, casa familiei – este aspectată malefic atât de Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață"), cât și de Soare. Aceste relații disonante induc influxuri ce pot conduce la posibile momente fatale sau la complicații afective în care vor fi implicați cei doi parteneri. În plus, în casa a VII-a, casa parteneriatului, se află conjuncția extrem de malefică Lună-Uranus care poate induce: detestarea ideilor care nu corespund propriilor dumneavoastră convingeri; conjuncturi dificile; pierderi financiare; pierderi galbene (aur, canari, floarea soarelui, pepeni galbeni etc.); rol politic și social ambiguu; corupție, depravare, perversiuni sexuale; unul din parteneri este adulterin; atracție pentru persoane divorțate.



Referitor la unele elemente astralo-astrologice ale căror poziționare în tema dumneavoastră natală doriți să o cunoașteți, vă satisfac această curiozitate, indicându-vă longitudinile și casele solare pe care le ocupă. ● Nodurile Lunare: 16 grade în Rac (Nodul Nord)/Capricorn (Nodul Sud) și în casa a II-a (Nodul Sud), respectiv a VIII-a (Nodul Nord); ● Luna Neagră: 11 grade în Balanță și în casa a X-a; ● Asteroidul cunoașterii, Chiron: 02 în Balanță și în casa a X-a; ● Asteroidul creșterii, Ceres: 08 grade în Scorpion și în casa a XI-a; ● Asteroidul căsătoriei, Junon: 28 grade în Gemeni și în casa a VII-a; ● Asteroidul luptei, Pallas: 06 grade în Balanță și în casa a X-a; ● Asteroidul confortului, Vesta: 22 grade în Balanță și în casa a X-a.

Luna Neagră în Balanță. Aveți nevoie de a seduce și de a fi sedusă; doriți atât de mult să realizați o uniune, încât – de cele mai multe ori – faceți o proastă alegere!; dificultăți în căsnicie, în asociații, în întâlniri și în negocieri; tendință de a refuza și nesocoti convențiile sociale; egoism, magnetism, snobism, frustrare, dorințe perpetuu nesatisfăcute; estetismul este cuvântul de ordine chiar și în exprimarea sentimentelor de iubire.

Luna Neagră în casa a X-a. Aveți un caracter oscilant, precum viața pe care o trăiți; ascensiuni și căderi repetate; tentație de a face unele compromisuri care vor greva decisiv asupra viitorului; nu veți reuși să vă păstrați rangul social dobândit; posibil să fi fost obligată să vă depărtați de părinți și de casa părintească, să vă urmați propriul drum în viață și să vă afirmați social; relațiile cu părinții au rămas armonioase, dar dumneavoastră ați păstrat un fel de nostalgie neplăcută, o amintire a unei respingeri din partea unui părinte (probabil tatăl).

Chiron în Balanță. Aveți oroare de injustiție și ați fi în stare să faceți orice pentru armonia microclimatului, chiar și cu sacrificarea adevărului!; nu întotdeauna aveți capacitatea de a decanta ceea ce este just și adevărat, astfel că așa se explică „derobarea" de la adevăr, de dragul armoniei; pentru „încărcarea bateriilor" aveți nevoie de frumusețe estetică.

Chiron în casa a X-a. Indică descoperirea căilor de evoluție spirituală prin intermediul contactelor sociale și profesionale ale dumneavoastră. În relațiile dumneavoastră sociale, veți întâlni o persoană care vă va îndruma pe calea evoluției spirituale. Ulterior, va trebui să vă desăvârșiți evoluția spirituală într-o formă organizată, probabil sub forma unei instituții caritabile sau de cercetare spirituală.

Junon în Gemeni și în casa a VII-a. Asteroidul gravitează între Marte și Jupiter; poziția în semnul Gemenilor descrie partenerul ideal, vesel și petrecăreț, așa cum vreți să fie acesta, iar poziția în casa a VII-a indică sectorul de viață (cel al relațiilor de parteneriat) în care puteți întâlni (sau ați întâlnit) acest partener, precum și ce latură a personalității sale vă atrage (sau v-a atras) cel mai mult, aceasta fiind latura comunicativă.

În privința stării dumneavoastră fiziologico-patologice, remarc influența semnului zodiacal al Peștilor care vă predispune la tumori umede. Și, cum există o relație disonantă Marte-Pluton, este foarte posibil ca să fi suferit (sau să suferiți) o intervenție chirurgicală pentru îndepărtarea unui chist sau a unui adenom.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Fericirea se învață, dar se și moștenește ■ Binefăcătorii din cer și din oceane ■ Când războiul rece a devenit „fierbinte" ■ Un MIG-21 Lancer din România lovit de OZN-uri ■ Gerul ne pândește ■ America așteaptă Apocalipsa ■ Filme care au schimbat lumea

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 23 – 29 NOIEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Dacă începutul de săptămână vă este favorabil, grație tranzitului Lunii prin Vărsător, finalul intervalului este unul destul de ambiguu, în care beneficitatea celor două trigoane faste și tranzitul Lunii prin acest semn sunt „bruiate" de cuadraturile aceluiași astru cu Pluton și Nodul Lunar Sud. ● *Zile benefice:* luni, marți și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **duminică**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Zilele de excepție de la mijlocul săptămânii se datorează trecerii Lunii prin Vărsător și tranzitelor benefice ale planetelor Uranus și Pluton. Din păcate, Soarele dumneavoastră este „bombardat" luni, malefic, de planetele diurne Venus, Marte, Jupiter și Neptun. Duminică poate fi una din zilele dumneavoastră rele. ● *Zile benefice:* miercuri, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Ziua de marți (cea cu „trei ceasuri...") se află sub semnul Primului Pătrar produs pe semnele mobile Săgetător-Pești, ceea ce înseamnă că sunt posibile declanșări spontane de energie necontrolată, mai ales între persoane de sex opus. Bazați-vă pe finalul de săptămână care este fast. ● *Zile benefice:* luni, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și joi.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

O săptămână fără ca semnul dumneavoastră să fie afectat de relațiile dintre planetele diurne. Beneficitatea și maleficitatea zilelor acestui interval vor fi date de tranzitele suportate de Soarele dumneavoastră natal din partea planetelor Venus și Uranus (benefice), respectiv Saturn, Pluton și Nod Sud (malefice). ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **duminica**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Vă confruntați, chiar la început de săptămână, cu duritatea opoziției Lună-Marte care induce: impulsivitate, pasiuni tumultoase și dezlănțuiri instinctive, implicare în acțiuni periculoase, violență generată de gelozie sau adulter, îndepărtare de familie și cămin, lipsă totală de control. ● *Zile benefice:* vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni, marți și miercuri. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Una din săptămânile „crunte" în care se recomandă mult tact și reținere de la orice acțiune de anvergură. Atât faza Primului Pătrar cât și tranzitele tripletei diurne Soare-Mercur-Uranus asupra Soarelui dumneavoastră natal generează o puternică stare de disconfort care induce un risc aventuros. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri, joi și vineri.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Partea a doua a intervalului este tensionată de opoziția Lună-Saturn care induce: pesimism, conservatorism, însingurare, infantilism în relațiile interumane, pierderi în afaceri, eșecuri care zdruncină echilibrul, relații familiale incerte în care se poate produce separare sau divorț. ● *Zile benefice:* luni și marți. ● *Zile tensionate:* vineri și sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **duminică**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Dacă treceți cu bine de cele două zile de la extremitățile intervalului, totul va fi O.K. Luni, cuadratura Lună-Venus poate predispune la frivolitate, capricii amoroase, inconstanță afectivă, imoralitate, legături extraconjugale, pentru ca duminică Luna Neagră să inducă fatalitate. ● *Zile benefice:* marți, miercuri, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Un „amalgam" de aspecte diurne determină beneficitatea sau maleficitatea zilelor intervalului. Trigoanele Lună-Venus și Lună-Saturn vă aduc foarte multă bună dispoziție și comportament decent, pentru ca Primul Pătrar și cuadratura Lună-Mercur să vă tensioneze și să vă indispună. ● *Zile benefice:* luni, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și joi.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Dacă vă propuneți acțiuni de anvergură, este bine să folosiți primele zile ale intervalului și să vă bazați pe tranzitele benefice induse de tripleta Venus-Uranus-Pluton pentru că finalul de săptămână este plin de obstacole, pe fondul cuadraturii Lună-Pluton și a unui tranzit saturnian dur. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* vineri și sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **duminică**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Fără influențele disonante ale cuadraturilor Venus-Neptun și Lună-Luna Neagră, aș fi spus că săptămâna se putea derula sub bune auspicii, întrucât conjuncțiile Lună-Jupiter și Lună-Neptun, împreună cu periplul Lunii prin semnul dumneavoastră, creează oportunități și mari șanse de reușită. ● *Zile benefice:* marți, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

O săptămână „de vis"! Cu Luna în semnul dumneavoastră, cu tranzitele benefice ale tripletei diurne Uranus-Neptun-Pluton asupra Soarelui natal și cu relațiile benefice ale Lunii diurne cu Venus și Uranus nu vă veți plânge de mari blocaje care să vă zădărnicească planurile pe care le veți face și, nota bene!, le veți realiza. ● *Zile benefice:* marți, miercuri, joi, vineri și duminică. ● Nu sunt *zile tensionate*.

Faza PRIMULUI PĂTRAR (24.11.2009, orele 23.42)
(Cuadratură SOARE în Săgetător – LUNĂ în Pești)
TRIUNGHI REGAL (Piramidă de Apă)
SOARE-URANUS®-NOD LUNAR SUD
Cuadratură malefică SATURN-PLUTON
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR – TAUR

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 963 ● ANUL LII ● 26 NOIEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 47 (2713)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Faima se ruginește, dacă nu o cureți prin muncă în fiecare zi.**
Nicolae Iorga

■ **Nu știu sigur cine a descoperit apa – dar sunt destul de sigur că nu un pește.**
Marshall McCluhan

Spectacolul cunoașterii

Zgomote FANTOMĂ

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Echilibrul din dormitor, în variantă feng shui

Strategii anti-frig

Istorii uitate

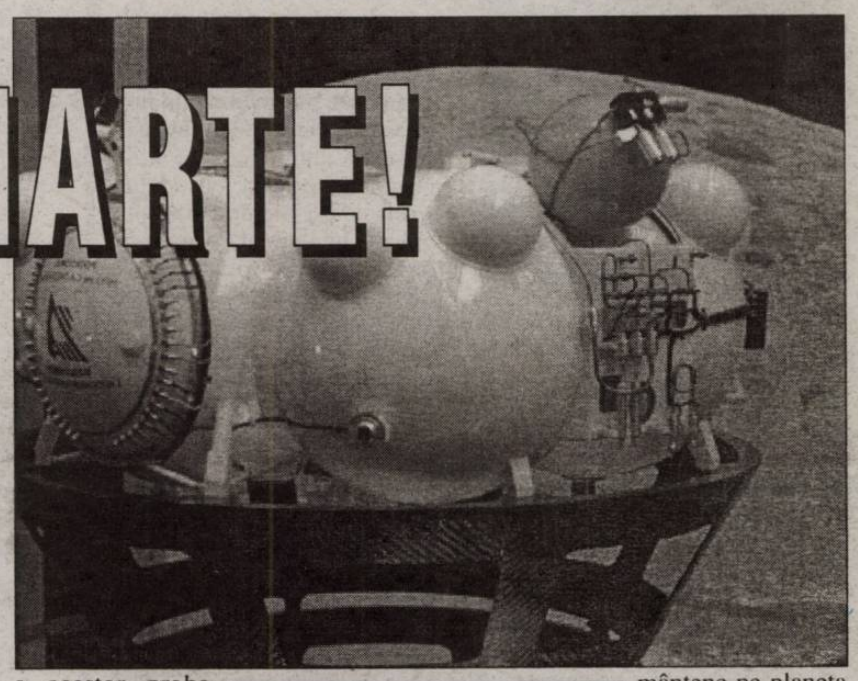
Când RĂZBOIUL RECE a devenit „fierbinte”

Terapii complementare

GERUL ne pândește

Rușii trimit

PRIMELE FIINȚE PE MARTE!



În urmă cu patru decenii, după ce primii oameni puneau piciorul pe Lună, lumea era cuprinsă de un entuziasm de nedescris și toți visau cu ochii deschiși la ziua când Marte avea să fie și ea cucerită. Timpul a trecut însă fără ca acest lucru să se întâmple, pentru că dificultățile prezentate de un zbor atât de îndelungat și pericolul radiațiilor cosmice i-au determinat pe responsabilii agențiilor spațiale să nu se grăbească a trimite astronauți pe planeta roșie.

Anul acesta s-a desfășurat, așa cum scriam, la vremea respectivă, un experiment inedit, de simulare a unei călătorii pe Marte, într-un laborator de pe Pământ. Acum, savanții vor să mai facă un pas înainte, trimițând primele ființe vii spre vecinul nostru cosmic...

Cei ce au prezentat acest proiect sunt tot savanții ruși, care vor lansa, în anul 2011, un robot spațial adăpostind exemplare de *Arabidopsis thaliana*, o plantă înrudită cu muștarul, tardigrad – o minusculă creatură marină, numită și „urs de apă”, mostre de drojdie de bere, ca și permafrost din Siberia. Alături de alte organisme microscopice, acești reprezentanți ai vieții terestre vor fi trimiși pe Marte și se vor reîntoarce „acasă” în 2014.

Microbii marțieni ne-ar putea îmbolnăvi?

Experimentul – intitulat LIFE (Living Interplanetary Flight Experiment) este menit să arate dacă organismele vii pot supraviețui neprotejate în spațiu pe perioade lungi, certificând astfel teoria panspermiei, care susține că organismele simple pot

supraviețui și ani întregi plutind prin spațiu și că viața pe Terra ar fi putut veni din alte lumi. Misiunea Phoebos-Grunt va dura 34 de luni și va purta spre Marte mostre de viață într-o carcasă de titaniu cu diametrul de câțiva centimetri.

Printre microorganismele ce vor fi trimise se numără și bacteria Deinococcus Radiodurans, renumită pentru capacitatea ei de a supraviețui unor iradieri masive. Compania aerospațială NPO Lavoșkin, care a pus la punct și va lansa robotul, plănuia să facă acest lucru în octombrie anul viitor dar specialiștii ruși au apreciat că proiectul nu va fi definitivat până atunci, așa că au preferat să-l amâne, până când distanțele dintre cele două planete se vor reduce din nou, odată cu evoluția lor pe orbită, pentru ca voiajul spațial să dureze cât mai puțin.

Obiectivele misiunii sunt colectarea de probe de sol de pe Phoebos, unul dintre sateliții lui Marte și analizarea pe loc a acestor probe, pentru depistarea eventualelor urme de viață. De asemenea, robotul va monitoriza planeta roșie, inclusiv dinamica atmosferei acesteia și temutele furtuni de praf, care ar putea, se tem specialiștii, periclita o eventuală misiune umană. Nu în ultimul rând vor fi analizate componentele prafului marțian și forța de penetrare a radiațiilor, pentru ca acestea să nu pună cumva în pericol viețile astronauților ce urmează să fie trimiși pe Marte. Pentru a împiedica răspândirea microorganismelor pământene pe planeta roșie și o eventuală „infestare” a acesteia, savanții ruși au dotat cutiile în care se află „vizitatorii terestri” cu sisteme speciale de protecție, așa încât, chiar și în eventualitatea în care robotul se va prăbuși pe Marte, microbii și bacteriile de pe Pământ să nu se răspândească și să contamineze solul și atmosfera marțiană. La fel, atunci când robotul va reveni pe Terra, el va fi ținut câteva săptămâni în carantină, pentru a nu se îmbolnăvi oamenii de cine știe ce virus adus din spațiu...

Arabidopsis thaliana

Perechea potrivită, găsită pe bază de ADN!

Mai multe companii de testări genetice din Statele Unite au anunțat că vor lansa în curând un site de matrimoniale care va „combina” perechile pe baza compatibilității biologice. Cei ce au avut această idee susțin că o mai bună potrivire genetică va însemna o relație mai armonioasă, mai puține tendințe de a „călca strâmb”, o iubire de durată și chiar copii mai sănătoși. „Câte servicii de matrimoniale îți mai pot promite că vei avea copii perfecți dacă alegi un anumit partener?”, spune Eric Holzle, fondatorul uneia dintre companiile implicate, ScienficicMath.com. Potrivit responsabilei cu relațiile publice a firmei elveține Gene Partner,

de asemenea participantă la proiect, Tamara Brown, agenția are deja în bază de date peste 1.000 de persoane, care au plătit suma de 99 dolari pentru a li se efectua profilul ADN și care vor fi prezentate pe site-ul sense2love.com, lansat la sfârșitul acestui an. Ideea este că oamenii tind să fie atrași de persoane care au gene ale sistemului imunitar diferite de ale lor. Biologii susțin că aceste gene, numite HLA, sunt responsabile de identificarea virușilor sau bacteriilor periculoase, pentru ca alte componente ale sistemului imunitar să le poată ataca pe acestea. De asemenea, genele HLA identifică „amprenta odorifică” a corpului , oamenii fiind atrași de mirosul natural al celor cu gene diferite. În opinia savanților elveții, două persoane cu gene HLA total diferite vor fi mult mai compatibile decât cele la care se regăsesc aceleași elemente genetice. Încă o dovadă că – și când e vorba de ADN – contrariile se atrag...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 47

SUDOKU
jocul săptămânii: 47

2	5	4	3	7	8	1	6	9
7	6	3	1	4	9	2	8	5
1	8	9	5	2	6	7	4	3
8	1	5	6	3	4	9	2	7
6	9	2	7	8	1	3	5	4
3	4	7	9	5	2	8	1	6
4	7	8	2	9	5	6	3	1
9	2	6	4	1	3	5	7	8
5	3	1	8	6	7	4	9	2

Soluția în numărul viitor

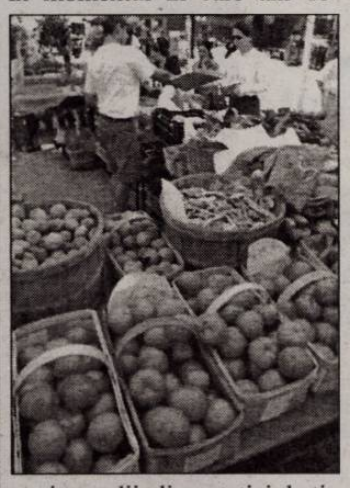
Bibl... MUREȘ TÂRGU MUREȘ

Pariul bio

Nostalgii din grădina bunicii

Cu ani în urmă, prietenii care au emigrat, întorcându-se ocazional în țară, ne spuneau: „Ce fericiți sunteți, roșiile voastre au gust adevărat. La noi, în SUA, roșiile, ardeii, castraveții, merele, perele, piersicile n-au nici un gust, sunt fade".

Dintotdeauna ne-am hrănit cu produse sănătoase din grădina bunicii sau din piață. Până în momentul în care am de-



venit vasalii alimentației de tip fast-food occidental, a legumelor, fructelor supertratate și a cărnurilor provenite de la animale hrănite cu hormoni și concentrate. Acum se vorbește despre produsele bio ca despre un lux necesar.

De aproximativ 50 de ani, agricultura industrială a furnizat o producție de masă mecanizată, rapidă, cu un mare aport de îngrășăminte chimice și pesticide. Piața a devenit un dictator pe care suntem nevoiți să-l acceptăm. Sănătatea consumatorului și a planetei nu mai contează. Doar profitul. Oamenii sunt dezorientați și indignați. Pentru a le calma neliniștile, li se oferă perspectiva bio, o reinventare a agriculturii. Cu unele inovații. Dar care costă!

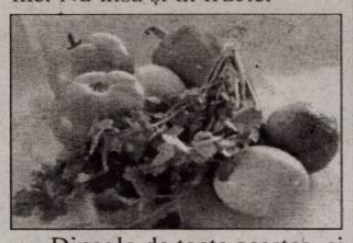
Ce-i de făcut?

Pentru a produce bio, fermierul ar trebui să aleagă plantele adaptate regiunii, să folosească protectori naturali și să elimine paraziții, bolile și măracinii. Să răspândească pe terenuri îngrășăminte naturale (bălegar, compost) și să practice rotația culturilor pentru a opri ciclul de reproducere al ierburilor rele și al paraziților și a fertiliza solul. Pe de altă parte, ar trebui să facă recurs la energiile alternative sau la plantarea de arbori care să împiedice apa să șiroiască. Se întreține astfel o diversitate biologică, alegându-se speciile vechi pe care cultura intensivă le-a uitat.

Procentul acestor terenuri cultivate ecologic totalizează 2% din suprafețele cultivate din Franța, 13% în cazul Austriei, 5% în cazul Regatului Unit, 4-5% în medie în Europa. În țările europene dezvoltate, produsele ecologice costă cu cel puțin 10% mai mult decât celelalte.

Prospețime și savoare

Produsele bio sunt, evident, mult mai bogate în minerale și vitamine decât cele obținute prin culturi intensive. Calitatea și păstrarea lor depinde însă de prospețime, de tipul de sol, de climă, de timpul care se scurge între recoltare și depozitare. De pildă, bio sau nu, spanacul își pierde toată vitamina C în 4 zile, la temperatura ambiantă. În frigider pierde 65% din vitamina C în 3 zile. De reținut și faptul că unele culturi bio sunt tratate cu un supliment de antioxidanți care au rolul de a lupta împotriva îmbătrânirii celulelor. Asta înseamnă mai multă materie uscată și mai puțină apă în legume. Nu însă și în fructe.



Dincolo de toate acestea, și planeta are de câștigat. Fără îngrășăminte și pesticide chimice, nu există nici poluare în pământ, în apele de suprafață sau subterane. Bio nu folosește îngrășămintele de sinteză, generatoare de protoxid de azot a cărui putere de încălzire globală e de 310 ori mai mare decât cea a bioxidului de carbon!

DORIN MĂRAN

FERICIREA se învață dar se și moștenește

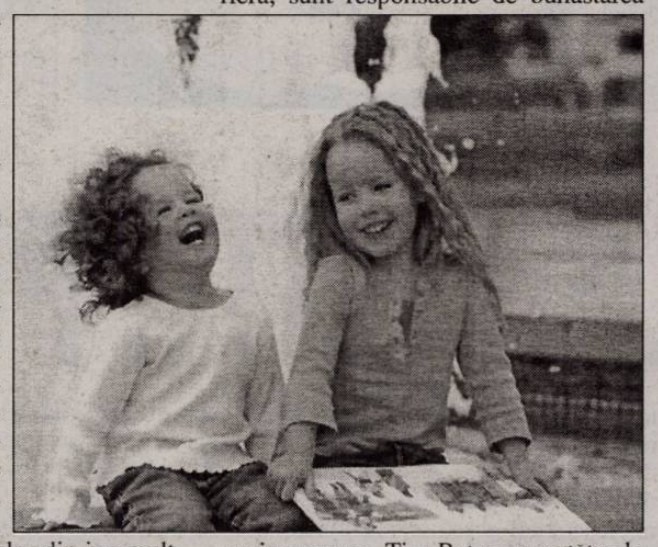
- *Autoeducația este un prim pas spre fericire*
- *Indiferent de necazurile și problemele individuale, pentru a păși spre fericire este nevoie să acceptăm ca aceasta să intre în viața noastră*
- *Ea, fericirea există în fiecare dintre noi, susțin psihologii, dar trebuie să învățăm s-o căutăm.*

Oamenii fericiți influențează pe cei din jur

În 2008, profesorul James Flower de la Universitatea din San Diego împreună cu Nicholas Christakis de la Facultatea de Medicină Harvard au publicat un studiu complex prin care arătau efectele majore pe care le are o persoană veselă sau tristă asupra celor din jur. Renumiții oameni de știință susțineau, cu argumente, că există șansa de 15% să fii fericit dacă intri în contact cu oameni fericiți iar șansele de-a fi fericit atunci când intri în contact cu un prieten al unui om fericit, sunt de 10%. Oamenii fericiți, susține același studiu, au o influență asupra celor din jur, mult mai mare decât cei nefericiți. Așadar, fiți fericiți! Nu e bine doar pentru fiecare dintre cei fericiți ci și pentru cei din apropiere.

Fericirea poate fi moștenită

Chiar dacă fericirea nu poate fi cumpărată, se pare, însă, după cum încearcă să ne convingă o echipă de cercetători britanici și australieni, ea poate fi... moștenită. Studiul a fost făcut pe 1000 de perechi de gemeni identici și neidentici. S-a descoperit că ar exista gene care controlează trăsăturile de personalitate responsabile de fericirea indivizilor, în vreme ce factori precum relațiile cu ceilalți oameni, sănătatea și cariera, sunt responsabile de bunăstarea



unei persoane. Tim Bates, cercetător la Univesitatea din Edinburg, cel care a coordonat studiul realizat, declara: „Am descoperit că aproximativ jumătate din diferențele în materie de fericire sunt determinate genetic. E un lucru chiar surprinzător". Pornind de la faptul că gemenii identici împart aceleași gene, iar ceilalți nu, cercetătorii au putut identifica genele care predispun la fericire.

Această descoperire ar putea reprezenta o piesă importantă atunci când se vorbește despre depresie și a cauzelor care fac oamenii mai fericiți sau mai triști, susține același om de știință. Oamenii care moștenesc trăsături de personalitate pozitive ar putea să aibă o „rezervă" de fericire cu ajutorul căreia să se poată echilibra în perioade mai stresante.

Să fie oamenii înalți mai fericiți?

Potrivit unui studiu publicat de un grup ce cercetători de la Universitatea Princeton (Statele Unite), se pare că oamenii care se pot uita „de sus" au o viață mai lipsită de griji decât restul. Echipa oamenilor de știință americani, a identificat o legătură între înălțime și fericire. În cazul bărbaților, s-ar părea că aceia care au înălțimea în jur de 1,77 m se consideră mai fericiți. În ceea ce le privește pe femei, aici diferențele de înălțime nu li s-au părut cercetătorilor relevante. Ceea ce a reieșit din studiul efectuat, este că, în general, femeile se declară mai fericite decât bărbații. La efectuarea studiului au fost luate în calcul și emoțiile și stările de spirit, nu numai înălțimea și satisfacția legată de propria existență. Concluzia studiului ar fi că oamenii înalți, de ambele sexe, au tendința de-a fi mai veseli și mai fericiți, dar sunt și mai irascibili decât semenii lor mai „mărunți".

Dorința și nevoia de iubire și fericire sunt aceleași în fiecare om de pe Pământ.

N. FLORIA

Descoperiri arheologice senzaționale

Mai multe descoperiri senzaționale au fost făcute de arheologii germani de-a lungul unei căi ferate în construcție din estul țării – comori din epoca bronzului, cimitire și dovezi ale unor așezări umane vechi de 7.000 de ani, dar și mai multe schelete vechi de 4.000 de ani. Arheologii din Saxony-Anhalt au descoperit bijuterii din chihlimbar și din cupru, sute de dinți de câine găuriți și discuri din scoici care au fost folosite ca ornamente pentru haine, în situri unde au existat fie așezări umane, fie cimitire, datând din mai multe epoci. Descoperirile au fost făcute în timpul excavărilor pentru o linie de cale ferată care leagă Erfurt de Leipzig.

Gama largă de dovezi aparținând unor culturi vechi diferite arată cât de importantă a fost această regiune timp de mii de ani, nu numai ca așezare umană, ci și ca zonă destinată transportului. Anul trecut, arheologii au descoperit peste 55.000 de obiecte, pe o suprafață de circa 100 de hectare. Regiunea are pământ fertil și a fost folosită pentru locuit de cel puțin 7.500 de ani. Arheologii au descoperit și dovezi „mai noi", precum un cimitir slav din secolul al IX-lea sau al X-lea.

Construirea căii ferate pentru Inter City Express (ICE) s-a dovedit a fi o oportunitate unică pentru a săpa, pe o lungime de 22 de kilometri, într-o zonă foarte importantă din punct de vedere arheologic, din centrul Germaniei. Excavările vor continua până la jumătatea lui 2010. Printre descoperirile arheologilor se numără o fermă din perioada de început a epocii de bronz (2200-1600 înainte de Christos). Lângă o construcție cu o lungime de circa 20 de metri, a fost descoperit și un cimitir cu opt morminte. Testele ADN vor arăta dacă persoanele îngropate acolo au aparținut aceleiași familii. *(A.N.P.)*

Datorită...

O greșeală frecventă, întâlnită chiar și la oameni cu vorbire îngrijită, este folosirea incorectă a prepoziției „datorită".

Auzim astfel spunându-se „a lipsit datorită unei răceli" sau „s-a îmbolnăvit datorită neglijenței". Prepoziția „datorită", folosită cu cazul dativ, implică o relație pozitivă. Spunem „a reușit datorită efortului depus" ori „s-a vindecat datorită unei bune îngrijiri".

Să vorbim corect!

Pentru o relație negativă se recomandă folosirea locuțiunii „din cauză că" sau, mai scurt, „din cauza".

Așadar, pentru exemplele citate exprimarea corectă ar fi fost „a lipsit din cauza unei răceli" sau „s-a îmbolnăvit din cauza neglijenței". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Zgomote fantomă

Recente descoperiri în domeniul neurofiziologiei înlesnesc o cunoaştere mai aprofundată a sunetelor inexplicabile pe care le aud zeci de milioane de oameni. Sunete (zgomote) ce rezultă dintr-un semnal nervos anormal.

Un cântec strident de greieri, bruiajul unui post de radio prost reglat, zgomotul unei maşini de tuns iarba, ţiuitul unui aparat oarecare, iată doar câteva registre fonice pe care mulţi indivizi le aud în timp ce în jurul lor e linişte. Nici o maşină de tuns iarba, nici un greier sau un aparat de radio prin preajmă. Senzaţiile auditive paradoxale trimit la o disfuncţie a sistemului nervos auditiv, mai exact la producerea unui semnal nervos anormal tradus printr-un anumit sunet (zgomot), temporar şi în unele cazuri, permanent, care îi determină pe unii pacienţi, extrem de depresivi, să se sinucidă.

Răspunsul medicilor prin tratamente clasice (medicamente antiepileptice sau antivertij) a dus la ameliorarea confortului în 80% dintre cazuri. Sunt vizate însă şi soluţii, electrice, magnetice sau acustice. Unii medici consideră că afecţiunea e legată de o pierdere auditivă, mai exact, de o reducţie a intrărilor senzoriale. Şi aşa s-a născut ideea de a compensa această reducţie prin stimulare acustică.

Pacientului i se cere să asculte 3 ore pe zi un sunet a cărui frecvenţă e situată la nivelul pierderii sale auditive. O practică menită să reorganizeze anumite activităţi ale creierului.

S-a demonstrat că traumatismele urechii asociate sunetelor provoacă eliberarea excesivă a glutamatului, o substanţă ce asigură transmiterea mesajului între celule, ceea ce perturbă activitatea receptorilor la glutamat, impunându-se astfel administrarea de substanţe anti-glutamat. Numeroase astfel de substanţe se află în studiu pentru a se realiza un medicament eficace.

O altă tehnică terapeutică este bazată pe principiul inducţiei magnetice prin stimularea magnetică transcraniană repetitivă care are drept scop interferarea directă cu activitatea corticală aberantă, legată de această maladie. Cu ajutorul unui magnet-bobină, aşezat pe suprafaţa craniului, care diminuează activitatea electrică a creierului. O metodă folosită din ce în ce mai mult în cazul depresiilor rezistente, a durerilor cronice sau a halucinaţiilor, această tehnică dă rezultate bune, uneori excelente în cazul celor cu probleme acustice rebele.

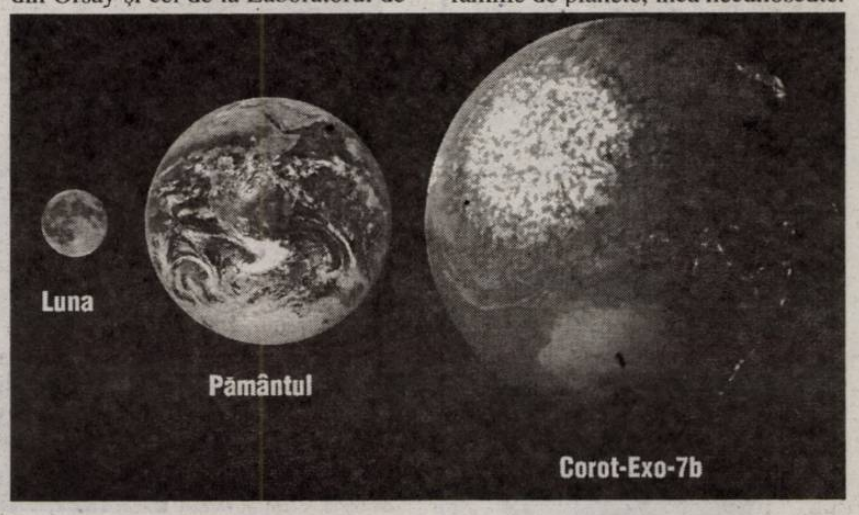
Un Pământ ce seamănă cu Infernul

Reperată în iarna trecută, Corot-Exo-7b este o exoplanetă cu o densitate asemănătoare Terrei. Discrepanţele termice o trimit însă spre Infern. O faţă e arsă de cele 2500ºC, iar cealaltă e congelată la -200ºC.

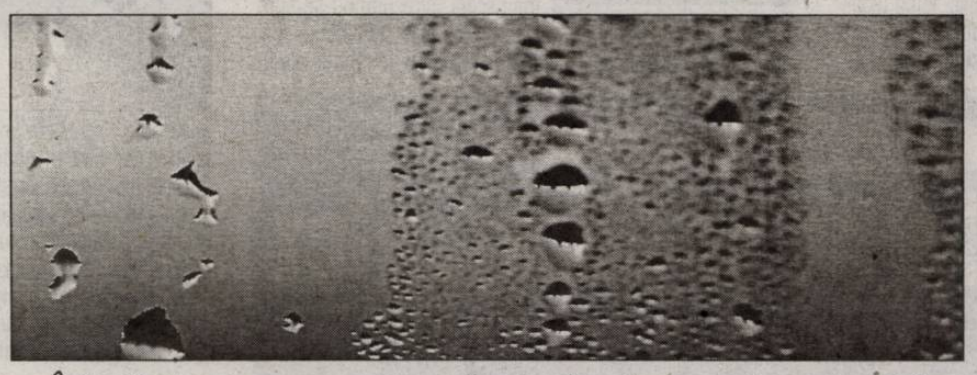
Pentru prima oară, astronomii au identificat cu certitudine o planetă stâncoasă, (reperată de satelitul francez Corot) considerată a fi şi cea mai apropiată de steaua sa. Graţie spectometrului Harys, instalat pe telescopul din La Silla (Chile), după câteva luni de măsurători s-a stabilit şi masa sa: de 4,8 ori mai mare decât cea a Pământului.

Combinând masa şi raza planetei (de 1,6 ori mai mare decât a Pământului) s-a dedus o densitate de 5,6 g/cm³, comparabilă cu 5,52 g/cm³ în cazul Terrei. O astfel de densitate indică faptul că planeta e compusă din roci. O suprafaţă solidă, cu rezerve potenţiale de gheaţă. Din nefericire, planeta e un adevărat infern. În primul rând, datorită faptului că e foarte apropiată de soarele ei. Încălzită la temperaturi de 2000-3000ºC, faţa sa diurnă este, fără îndoială, un ocean de lave. Cealaltă parte – faţa nocturnă – aflată într-o umbră glacială, este mai rece decât o baie de azot pe Pământ.

Între faţă şi reversul ei poate exista o zonă „temperată", locuibilă? Puţin probabil, apreciază specialiştii de la Institutul de astrofizică spaţială din Orsay şi cei de la Laboratorul de astrofizică din Marsilia. Şi asta în absenţa apei lichide. Unică în Sistemul Solar, până la noi descoperiri, Corot-Exo-7b ne introduce într-o nouă familie de planete, încă necunoscute.



Cum se poate stoarce apa din aer



În funcţie de temperaturile ambiante, aerul poate conţine o anumită cantitate de apă. De pildă, o atmosferă la 20ºC cu 50% umiditate, conţine aproximativ 7 g de apă la un kilogram de aer (1 m³ de aer cântăreşte aproximativ 1,3 kg) în timp ce o atmosferă la 30ºC şi 50% umiditate, conţine 15 g/kg. Plecând de la această realitate, un cercetător danez a realizat o turbină eoliană capabilă să producă apă potabilă. Instalaţia dirijează aerul spre un schimbător termic care o răceşte. Picăturile de aer care se formează şi care se preling de-a lungul pereţilor sunt filtrate, ajungând apoi într-un rezervor. Scăderea temperaturii aerului necesită puţină energie, cea produsă de instalaţia eoliană fiind suficientă. Prototipul conceput de cercetătorul danez produce 500 litri de apă pe zi. Un nou prototip care se află în studiu ar putea produce de 10-15 ori mai multă apă. Dar pentru asta turbina trebuie înălţată până la 50 de metri altitudine. În cazul în care nu beneficiază de vânt, sursa de energie ar putea fi furnizată de panouri fotovoltaice. În regiunile deşertice astfel de instalaţii nu constituie o soluţie formidabilă pentru procurarea apei întrucât aerul e foarte sărac în umiditate iar vânturile sunt rare. Trebuie menţionat faptul că umiditatea joacă un rol foarte important în dezvoltarea vegetaţiei, mai ales în zonele aride, uscarea aerului în preajma instalaţiilor putând avea un efect distrugător asupra acesteia.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Palmieri în Arctica!

În urmă cu 50 de milioane de ani în timpul unei perioade calde, vegetaţia din Arctica ar fi fost asemănătoare cu cea din Florida, apreciază câţiva specialişti de la Universitatea din Utrech, Ţările de Jos. Creşterea temperaturii în acea perioadă ar fi fost posibilă datorită erupţiilor vulcanice sau în urma topirii metanului congelat aflat pe fundul mărilor.

Afirmaţia se bazează pe studiul sedimentelor prelevate de pe fundul marin, vechi de 53,5 milioane de ani, la 500 km de Polul Nord, sedimente în care s-au depistat polenuri aparţinând unor specii vechi de palmieri, conifere, stejari şi alţi arbori.

Prezenţa polenului de palmier presupune o temperatură medie din sezonul rece, de 8ºC. Această concluzie, bazată pe probe biologice contrazice rezultatele simulărilor informatice care indicau temperaturi hibernale sub 0ºC în perioada caldă a Arcticii pe care climatologii nu o pot explica şi care ar fi durat între 50.000 şi 200.000 de ani, în eocen. În urma experienţelor efectuate asupra palmierilor moderni s-a observat că aceştia nu pot supravieţui în condiţii de obscuritate prelungită. Cei din eocen, mult mai rezistenţi, au putut supravieţui timp îndelungat cu toate că în regiunile arctice Soarele nu străluceşte decât 5-6 luni.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Numit comandant al legiunilor din Iudeea, Titus luptă cu vitejie la asaltul final al Ierusalimului, ucigând, se spune, doisprezece apărători ai oraşului cu tot atâtea săgeţi, bine ţintite. Entuziasmul stârnit de victorie a fost atât de tare încât soldaţii îl proclamară împărat şi îl rugară să-i ia cu el, când a trebuit să plece din Palestina. Nu încape îndoială că Titus, ambiţios şi mândru, îşi dorea cu ardoare să domnească. La fel, şi fratele său, Domiţian. Doar că spre deosebire de acesta, care ceruse celor mai de seamă comandanţi militari ai tatălui său să-l ajute să dea o lovitură de stat, fiind tratat cu batjocură de aceştia, Titus primise el oferta de a se proclama împărat, dar o refuzase. Bănuielile asupra sa crescură şi mai mult după ce mergând în Egipt, el se închină zeului Apis purtând o diademă pe cap. Egiptenilor nu li se păru nimic suspect, pentru că era obiceiul ca oamenii de rang înalt să venereze astfel divinitatea întruchipată de un bou. Dar în restul Imperiului, gestul său stârni

Zbirul Titus instituie teroarea

Titus

îngrijorare: oare Titus voia să se proclame împărat al Răsăritului? Oare avea să urmeze un alt război civil? Singurul care rămase calm fu Vespasian, ce avea încredere în fiul său. Şi s-a dovedit, în cele din urmă, că încrederea era pe deplin justificată: în loc să rămână la Alexandria şi să provoace o schismă în Imperiu, Titus a venit degrabă la Roma, ascultând porunca primită şi s-a prezentat cuminte în faţa părintelui său, spunând „Am venit, tată, iată-mă!" Roma putea fi liniştită: securea războiului civil era de acum îngropată. Cooptat de Vespasian la conducerea imperiului, Titus a dovedit multă abnegaţie îndeplinindu-şi sarcina cu devotament dar şi multă asprime. După ce a deţinut de câteva ori rangul de consul, alături de tatăl său, el a fost numit, caz unic până atunci în istoria principatului, prefect al pretoriului, funcţie încredinţată până atunci doar cavalerilor. În această calitate, Titus s-a dovedit un zbir total, impunând o adevărată teroare la Roma. Oamenii erau executaţi fără judecată, sau erau judecaţi sumar şi condamnaţi, în urma unor simple acuzaţii, de multe ori false. În ciuda acestei atmosfere lugubre, conspiraţiile n-au încetat să apară. Însuşi Aulus Caecina, fost consul şi amic al împăratului a fost ucis, după ce tocmai luase masa alături de Titus: un legionar îl informase pe fiul lui Vespasian că se pregăteşte un complot şi „grijuliul" odor de împărat a acţionat preventiv...

(Continuare în numărul viitor)

Când războiul rece a devenit „fierbinte"

Din ziua când Churchill rostea memorabilul său discurs privind apariţia unei „cortine de fier" în Europa, şi până în 1989, anul revoluţiilor est-europene, bătrânul continent şi apoi lumea întreagă s-au aflat permanent sub ameninţarea izbucnirii unui război de proporţii. Din fericire, această înfruntare între statele capitaliste şi blocul comunist, dominat de sovietici, nu s-a materializat niciodată şi în zecile de ani cât a durat, nu s-a tras nici măcar un singur glonţ. Asta nu înseamnă însă că războiul rece nu a devenit, uneori, şi „fierbinte", ameninţând să arunce lumea întreagă în haosul unui conflict.

„Atacul" lebedelor

Primul asemenea moment a survenit în noiembrie 1956, în timpul crizei canalului Suez. Atunci, Comandamentul american al apărării aerospaţiale – NORAD – a primit avertismente ce păreau să indice că se pregătea un atac sovietic de amploare: o flotă sovietică se îndrepta, din Marea Neagră, spre Marea Egee, într-o acţiune vădit agresivă. În plus, 100 de avioane MIG fuseseră detectate zburând deasupra Siriei iar obiecte neidentificate evoluau deasupra Turciei, punând forţele militare locale în stare de alertă maximă. Toate semnalele erau evidente doar că, la puţin timp după aceea, s-a dovedit că ele aveau un cu totul alt sens. Flota sovietică efectua exerciţii de rutină, MIG-urile făceau parte din escorta – ce-i drept, de dimensiuni exagerate – alcătuită pentru a-l conduce pe preşedintele Siriei, ce fusese în vizită în URSS, iar obiectele neidentificate care luaseră cu asalt cerul Turciei nu erau nici avioane sovietice şi nici OZN-uri, ci nişte banale stoluri de lebede!

Motorul buclucaş

Pe 24 octombrie 1961, toate liniile de comunicaţie dintre Comandamentul Strategic American al Aerului (SAC) şi NORAD s-au întrerupt brusc, tăind legăturile cu trei staţii radar extrem de importante, din Anglia, Groenlanda şi Alaska. Cum o „pană totală" era considerată ceva de domeniul imposibilului, singura explicaţie luată drept plauzibilă era că avusese loc un atac nuclear sovietic. Toate bazele SAC au fost puse în alertă şi echipajele bombardierelor B-52 s-au urcat la bordul aparatelor, aşteptând ordinul de decolare, spre a contracara atacul. Din fericire, ordinul n-a mai venit niciodată; s-a descoperit că „pana" fusese provocată de o defecţiune survenită la un releu din Colorado, pe unde treceau toate informaţiile provenite din Europa. Acolo, un motor se supraîncălzise şi provocase prăbuşirea întregului sistem.

Rătăcit deasupra Siberiei

Avioanele-spion U2 au fost unele dintre cele mai sofisticate arme ale războiului rece. Putând zbura la mari altitudini şi efectua fotografii cu mare acurateţe, graţie unor lentile speciale, ele au reprezentat o metodă eficientă pentru ca americanii să poată „trage cu ochiul" în tabăra adversă. Totuşi, spre a evita escaladarea conflictului, în timpul Crizei rachetelor din Cuba (1962), piloţilor acestor avioane li s-a ordonat să nu zboare la mai puţin de 100 mile de URSS. Pe 26 octombrie 1962 însă un pilot evoluând pe deasupra Polului Nord a făcut o serie de erori de navigaţie din cauză că luminile schimbătoare ale aurorei boreale l-au împiedicat să interpreteze cu acurateţe cifrele sextantului. Ca urmare, el a ajuns să zboare deasupra peninsulei Ciukotka, din nordul Siberiei. Imediat, un grup de MIG-uri s-au ridicat de la sol, cu ordinul de a doborî avionul rătăcit deasupra Siberiei. Statele Unite au ripostat, trimiţând mai multe aparate de vânătoare F-102A să escorteze avionul înapoi, în spaţiul aerian american. Tactica a funcţionat iar sovieticii au abandonat urmărirea. Mult mai târziu s-a aflat un amănunt şocant despre acest incident: decizia de a folosi rachetele nucleare din dotare a fost lăsată la latitudinea piloţilor americani, care au avut însă suficientă înţelepciune să nu declanşeze un război atomic...

„Ursul sovietic" era de fapt un grizzly!

Pe 25 octombrie 1962, tot în timpul Crizei rachetelor, o sentinelă de la baza aeriană Duluth, Minnesota, a observat o siluetă întunecată, strecurându-se spre gardul de sârmă ghimpată ce înconjura unitatea. El a împuşcat intrusul şi a dat alarma, bazele din vecinătate intrând şi ele în stare de alertă. Dar la baza aeriană Volk, din Wisconsin, firele alarmei fuseseră poziţionate incorect şi în loc să anunţe „intrus în vecinătate" au sunat „atac cu rachete nucleare". Convinşi că duelul atomic începuse, piloţii erau pe cale să decoleze când un echipaj de la turnul de control aerian a ajuns pe pistă, ordonând aviatorilor să coboare imediat. În cele din urmă, şi „intrusul" de la Duluth a fost identificat: era un urs grizzly!

Întâmplarea salvatoare

Un incident mai puţin amuzant s-a petrecut pe 21 ianuarie 1968, când la bordul unui avion B-52, cu încărcătură nucleară, a izbucnit un incendiu. Înţelegând că nu-l vor putea stăpâni, echipajul a hotărât să se paraşuteze iar avionul s-a prăbuşit, la circa 12 km distanţă de o staţie radar din Groenlanda. Aparatul a explodat la impact, ca şi explozibilul convenţional ce înconjura miezul radioactiv al armelor nucleare. Dată fiind tehnologia „înapoiată" a acelor timpuri, acest tip de detonare accidentală ar fi trebuit, teoretic, să declanşeze a doua fază a reacţiei de fisiune, rezultând în cele din urmă într-o explozie nucleară. Dar spre uşurarea întregii lumi aşa ceva nu s-a întâmplat. Dacă explozia s-ar fi produs, senzorii de radiaţii ai NORAD ar fi semnalat-o şi convingerea ar fi fost, desigur, că sovieticii au lansat o încărcătură nucleară.

Panică totală

Pe 9 noiembrie 1979, patru centre de comandă ale arsenalului nuclear american au observat, pe ecranele radarelor, semnale ce indicau lansarea unui atac nuclear total de către URSS. În cursul următoarelor cinci minute, avioanele militare americane au decolat şi rachetele nucleare au fost iniţializate, pentru o ripostă imediată. Postul de comandă pentru cazuri de urgenţă – un avion echipat cu scut contra radiaţiilor şi dotări electronice de ultimă generaţie, permiţând comunicarea instantanee cu orice colţ al globului, destinat să-i permită preşedintelui SUA să fie în contact cu

guvernul şi armata în timpul unui conflict atomic – a fost şi el lansat, dar fără preşedinte la bord! Alarma a fost anulată, întrucât nici un senzor sau satelit nu a detectat vreo lansare de rachetă făcută de sovietici. Ulterior s-a dovedit că totul fusese o eroare a calculatorului, care activase un scenariu de luptă contra unui atac nuclear sovietic. Senatorul Charles Percy, care întâmplător se afla la cartierul general al NORAD, în timpul acestui incident, îşi amintea că reacţia militarilor americani a fost una de „panică totală". O reacţie pe deplin justificată...

Microcipul care putea distruge planeta

Afişajele electronice ale NORAD, SAC sau Pentagonului, includeau şi contoare pe care se putea citi numărul de rachete nucleare inamice detectate. De obicei, aceste contoare arătau patru zerouri, indicând că nu fusese lansată nici o armă nucleară. Pe 3 iunie 1980, la ora 2: 25 dimineaţa, contoarele au început să se rotească, cifra 0 devenind cifra 2. Ca urmare, piloţii au fost puşi în stare de alarmă şi li s-a ordonat să încălzească motoarele bombardierelor nucleare. Rachetele au fost activate, fiind pregătite de lansare dar în ultima clipă ordinul de atac a fost contramandat, după ce alte staţii de interceptare, aflate în Europa, au transmis că nu depistează nimic. Peste trei zile însă, situaţia s-a repetat, cu acelaşi deznodământ fericit. Problema a fost depistată după o săptămână de cercetări minuţioase: un microcip de la unul dintre computere se defectase. Ar fi fost o crudă ironie a sorţii ca un război atât de mare să fie declanşat de un obiect atât de mic...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

26 noiembrie 1855

Moartea lui Adam Mickiewicz

Simbol prin excelenţă, încă din timpul vieţii, al suferinţelor poporului polonez, atât de greu încercat în zbuciumatul secol XIX, Adam Mickiewicz a fost nu doar un poet remarcabil ci şi un om politic vizionar, încrezător într-un viitor fericit al Poloniei reîntregite. Născut pe 24 decembrie 1798 în satul Zaosie, în familia unui avocat, a fost educat de mama sa, Barbara Majewski, o femeie inteligentă şi voluntară. După ce a urmat şcoala din Nowogrodek, intră la Universitatea din Wilno, fiind pasionat de ştiinţele umaniste. Aici nimereşte într-un veritabil creuzet revoluţionar, plin de idei naţionaliste şi ateiste. El întemeiază gruparea Filomaţilor (iubitori ai virtuţii), care aspira nu doar la perfecţiunea morală ci şi la îndepărtarea jugului ţarist. După terminarea facultăţii, devine profesor într-un modest oraş de provincie, Kowno şi în 1822-1823 îi apar primele volume de poezie. Apartenenţa la cercul Filomaţilor va duce însă la arestarea sa şi este exilat, departe de Polonia. Ajuns la Petersburg, se împrieteneşte cu cei mai importanţi „decembrişti". La Moscova va lega de asemenea prietenii cu revoluţionarii şi poeţii ruşi, mai ales cu Puşkin. În 1829, graţie influenţei amicilor săi, primeşte autorizaţia de a părăsi Rusia, îndreptându-se spre Apus. Ajunge mai întâi la Weimar, căminul veneratului său idol,

Goethe, apoi se stabileşte pentru scurtă vreme la Roma. Aici îi parvine vestea declanşării insurecţiei poloneze din 1830. Pleacă în grabă la Paris, de aici la Dresda, dar nu mai apucă să ajungă în patrie, pentru că revolta fusese înfrântă. Această dramă îl ajută însă să creeze versuri de o neasemuită profunzime şi frumuseţe. În 1832 se mută la Paris, unde desfăşoară o bogată activitate publicistică, şi termină monumentalul poem „Pan Tadeusz", epopeea naţională a poporului polonez. Dezamăgit de certurile nesfârşite din sânul imigraţiei poloneze, se lasă pradă unui curent mistic, towianismul, renunţând la scris. Izbucnirea revoluţiei de la 1848, îl găseşte în Italia, unde vrea să formeze o legiune poloneză, apoi, după înfrângerea mişcării, îl vom regăsi la Constantinopol, încercând de aici formarea unei armate de eliberare a Poloniei. Nu mai apucă să-şi ducă planurile la îndeplinire, fiindcă este răpus de holeră.

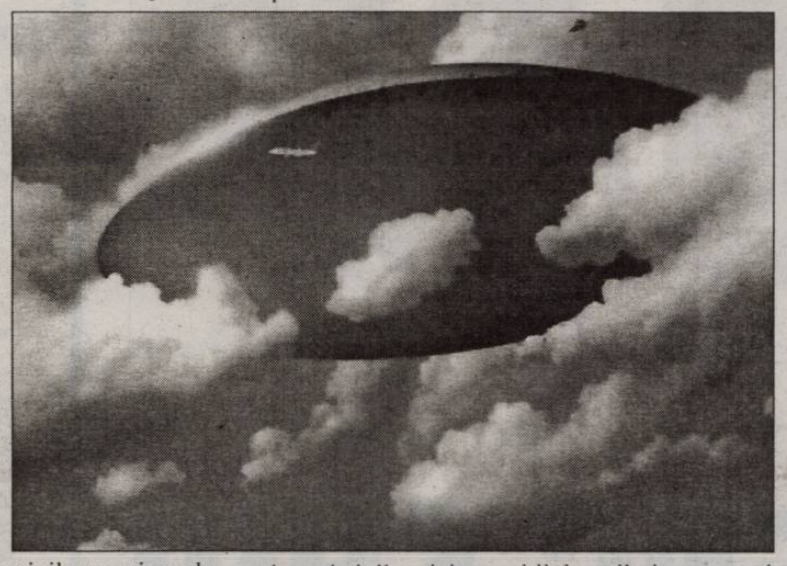
Un MIG-21 Lancer din România lovit de OZN-uri

În după-amiaza zilei de 30 octombrie 2007, un MIG-21 Lancer al Forţelor Aeriene Române a scăpat ca prin minune de ciocnirea cu nişte presupuse OZN-uri, întâmplare confirmată atât de pilotul ajuns cu bine la sol, cât şi de imaginile din carlinga avionului, difuzate de postul* Realitatea TV *şi reluate de alte medii.

Locotenent-comandorul Marin Mitrică de la baza aeriană 71 de la Câmpia Turzii, pilot militar din 1991, efectua un zbor de antrenament, cu o viteză de 850 km/h la altitudinea de 6500 metri. Dintr-o dată el a fost lovit din dreapta de nişte obiecte neidentificate, care i-au pulverizat carlinga. Cioburile au ricoşat în masca de oxigen, au perforat casca şi i-au rănit faţa. Pilotul s-a aplecat cât a putut mai mult asupra aparatelor, pentru a evita curentul extraordinar de puternic şi temperatura de -30 de grade. Deşi riscul de prăbuşire părea iminent, pilotul a reuşit să întoarcă în siguranţă aparatul la baza de la Câmpia Turzii, fiind dirijat din turnul de control chiar de soţia lui, colegă de unitate.

Incidentul s-a petrecut cu o viteză fulgerătoare, lucru dovedit ulterior şi de imaginile surprinse de camera video aflată permanent în funcţiune la bord. Pe înregistrarea efectuată în timpul zborului respectiv, incidentul nu durează mai mult de 67 de milisecunde.

Misterul avea să se amplifice odată cu investigarea cazului, condusă de locotenent-comandorul Nicolae Grigorie, el însuşi pilot de MIG şi absolvent al Institutului Francez de Siguranţa Aeronavelor, aşadar unul dintre specialiştii Forţelor Aeriene în anchetarea unor asemenea incidente. Ofiţerul a relatat pentru ziarul *Gândul* cum, rând pe rând, toate ipotezele ce ar fi putut oferi o explicaţie ştiinţifică întâmplării au fost infirmate. Mai întâi, au fost excluse cauzele naturale: aparatul nu a fost lovit de o pasăre (pentru că în România nu se află păsări să zboare la înălţimea de 6.500 metri, iar pe corpul avionului nu s-a găsit nicio urmă de materie organică), nici de o bucată de gheaţă (pentru că cerul era senin şi nu conţinea niciun norişor cu condiţii ca apa să îngheţe) şi nici de un meteorit, deoarece datele astronomice nu confirmau intrarea unor asemnea corpuri în atmosferă în acea zi. Apoi, au fost excluse şi cauzele ce ar fi putut fi puse pe seama unei activităţi umane. La acea oră la circa 30 km de Gherla, unde se afla aparatul MIG-21 Lancer, nu au existat nici



zboruri civile, nici exerciţii de artilerie cu tunuri sau rachete, nici incidente semnalate de poliţie privind lansarea de rachete artizanale sau focuri de armă şi nici nu fusese lansat vreun balon meteorologic.

O expertiză a Institutului Naţional de Criminalistică a apreciat că duritatea obiectului care a lovit aeronava a fost mai mare decât a sticlei organice din care era făcută carlinga. Obiectul avea o mişcare de rotaţie în jurul propriului ax, avea o traiectorie oblică faţă de traiectoria avionului, dar toate analizele resping ipoteza că ar fi fost vorba de vreun proiectil. „Putem spune cu certitudine ce nu a fost, dar nu şi ce a fost obiectul care a lovit MIG-ul, dar nu ştim din ce material a fost şi nici provenienţa", a declarat lt.-com. Grigorie, refuzând să facă vreo speculaţie asupra unei posibile „origini extraterestre".Tot ceea ce a putut să confirme a fost faptul că, într-adevăr, în timpul celor 67 de milisecunde de întâlnire cu „obiecte neidentificate", în imaginile surprinse din carlingă se văd fugar şi două asemenea obiecte care au trecut prin faţa aeronavei „precum ceva care trece prin faţa unei maşini, dar fără să o atingă".

Generalul Ion Avram a precizat că obiectele aveau dimensiunile unei coli de hârtie A4, iar imaginile filmate au fost transmise la Serviciul Român de Informaţii „întrucât ei dispun de laboratoare şi echipamente performante". Nu se cunoaşte rezultatul acestor investigaţii.

Incidentul de deasupra judeţului Cluj a fost discutat şi în cadrul Comitetului de Securitate al Forţelor Aeriene din Europa – AFFSC(E). Însă niciunul dintre experţii aerieni militari din alte state europene nu a avansat vreo nouă ipoteză plauzibilă, faţă de cele deja demonstrate de investigatorii români.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

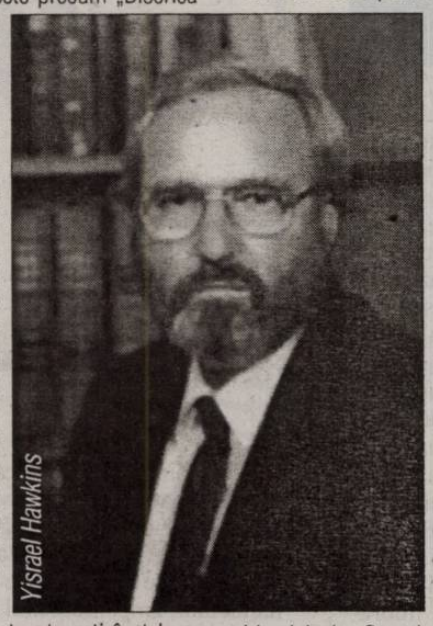
cod _____, judeţul _____. M/47

America aşteaptă Apocalipsa

Se ştie că, deşi nici o religie nu predică ura şi duşmănia între oameni, în numele diferitelor credinţe s-au comis crime inimaginabile, în ultimele milenii, milioane de oameni nevinovaţi plătind cu viaţa pentru că aveau convingeri diferite de ale majorităţii. Ororile comise pentru idealuri religioase greşit înţelese continuă şi astăzi, cu o „ciocnire a civilizaţiilor" din care lumea civilizată nu are nimic de câştigat. Îngrijorător e faptul că în epoca actuală îşi fac tot mai des simţită prezenţa diverse culte şi secte care, mizând pe dezorientarea morală şi religioasă a omului modern, caută să inoculeze ideea apropierii Apocalipsei. Vă prezentăm în cele ce urmează, un material despre sectele care au împânzit America chiar în momentul de faţă, spre îngrijorarea autorităţilor federale.

Mai periculoase decât teroriştii

Printre cele mai mari ameninţări la adresa securităţii naţionale a SUA se numără nu doar teroriştii fundamentalişti arabi ci şi creştinii fundamentalişti din cadrul unor secte precum „Biserica lui Hristos" sau „Biserica Universală şi Triumfătoare". Prima organizaţie a fost înfiinţată în oraşul LaPorte, statul Colorado şi reuneşte câteva sute de persoane, majoritatea muncitori la fabricile din zonă. Liderul său este pastorul Pete Peters, un extremist recunoscut, al cărui mesaj nu este prea diferit de cel al zecilor de mişcări paramilitare din America. Ceea ce-l deosebeşte este paranoia sa şi obsesia pe care a făcut-o pentru „păstrarea identităţii creştine". Peters consideră că un război rasial de proporţii este iminent şi în consecinţă îşi pregăteşte adepţii pentru el, convins că doar cei „aleşi" vor supravieţui conflictului. Ca atare, membrii sectei sunt antrenaţi în tabere speciale, beneficiază de un armament şi un echipament sofisticate şi depozitează importante cantităţi de alimente şi muniţie. „Trăim timpuri grele. Guvernul este corupt, poliţiştii sunt corupţi, legea nu ne mai apără. Şi atunci trebuie să ne înarmăm şi să ne apărăm singuri. Ne vom face dreptate cu orice preţ. Curând, Binele şi Răul se vor înfrunta şi atunci vom dovedi cât de bine pregătiţi soldaţi suntem, luptând contra armatelor întunericului", proclamă Peters.



Yisrael Hawkins

Elizabeth – „Adevărata Prorociţă"

Un alt cult considerat primejdios de către FBI este Biserica Universală şi Triumfătoare. Sediul său este în Montana, la Corwin Springs, lângă graniţa de nord a Parcului Naţional Yellowstone. Aici, adepţii sectei se pregătesc de zor, la un magnific ranch cu suprafaţa de 6000 hectare, stăpânit

Elizabeth „Adevărata Prorociţă"

cândva de miliardarul Malcolm Forbes. Lidera sectei se autointitulează Elizabeth „Adevărata Prorociţă" şi, deşi este o fiinţă minionă şi uscăţivă are o carismă formidabilă, graţie căreia ţine în frâu mii de „credincioşi", stimulându-le permanent teama de Armageddon. În martie 1990, Prorociţa a anunţat: „Retrageţi-vă în adăposturi, ceasul cel mare a venit!" şi toţi adepţii s-au grăbit să intre în buncărele construite special pentru a-i adăposti, în ziua Apocalipsei. Desigur, a fost o alarmă falsă şi după câteva zile au ieşit iar la lumină. Nici unul nu i-a cerut însă socoteală Prorociţei, mai ales că, după zăpăceala inerentă produsă de eşecul profeţiei, aceasta a început să susţină că doar rugăciunile sale au împiedicat teribilul deznodământ. De atunci, Elizabeth predică în continuare iminenţa unui dezastru planetar. „Lumea se va prăbuşi. Nu ştiu de unde vor veni bombele care o vor distruge dar trebuie să fim pregătiţi pentru orice", declamă ea, sub privirile a mii de adepţi adunaţi într-un uriaş buncăr subteran. Aici, în bezna risipită doar de câteva făclii, Adevărata Prorociţă stă pe un tron, străjuită de statuile lui Iisus şi Budha şi debitează mesajele sale alarmiste. Chiar dacă propovăduieşte idei pacifiste, secta adăposteşte, în buncărele sale, un adevărat arsenal.

Hawkins şi fraţii lui

În oraşul texan Abilene există nu mai puţin de 150 de biserici, dar Casa lui Yahve, al cărei sediu se află într-o reşedinţă fortificată, la periferia localităţii, este cea mai puternică. În fiecare zi, parcările din jurul clădirii sunt ticsite de maşini şi sute de oameni, de pe tot cuprinsul Americii, vin să asculte mesajele escatologice transmise de liderul sectei, Yisrael Hawkins, care stă pe un podium, înconjurat de o falange de gărzi înarmate. Mesajul lui Hawkins este că sfârşitul lumii se apropie şi că el este unul dintre cei doi Martori a căror venire a fost profeţită în Apocalipsa lui Ioan. Potrivit scripturilor, aceşti Martori vor avea puterea de a distruge lumea coruptă – o afirmaţie care îl face pe Hawkins, un fost poliţist el însuşi cam certat cu legea, să pară, în ochii credincioşilor săi, un adevărat Mesia. Un statut cultivat cu grijă de abilul individ, care a reuşit, prin intermediul Internetului şi al canalelor de televiziune, să se impună atenţiei americanilor şi a făcut o afacere din asta. El vinde rulote adepţilor săi, dar îi obligă să le părăsească, fără a-şi mai primi banii înapoi, dacă renunţă la sectă. Credinţa susporterilor săi este inimaginabilă: toţi şi-au găurit urechile, asemenea lui şi 200 dintre ei şi-au schimbat numele în Hawkins doar în ultimul an. FBI susţine că sub paravanul acestei secte milenariste se ascund rămăşiţele *Posse Comitatus*, una dintre cele mai violente miliţii paramilitare din America anilor '80, considerată până acum definitiv dezmembrată.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

O dată cu vremea rece bolile pulmonare îşi fac apariţia şi sub forma virozelor, ţinând seama că modalităţile de transmitere sunt uşor îndeplinite.

Bolnavul în stadiu cronic va răspândi cu uşurinţă virusii prin strănut, tuse, salivă, dacă circulă în spaţii publice, în mijloacele de transport în comun. Răspândirea virusurilor au aceeaşi amploare şi în spaţiile închise, bolnavul fiind un pericol virtual în şcoli, grădiniţe, oriunde vine în contact cu semenii săi.

De reţinut că bacteriile, virusurile pot rămâne active o perioadă lungă de timp infectând prin contact şi obiecte personale.

Datorită imunităţii reduse, vârstnicii, copiii, convalescenţii sunt victime ale virozelor de orice fel. Procesul este simplu:

Despre viroze

mucoasa căilor respiratorii inflamată, prezentând modificarea mijloacelor de apărare, este o „poartă deschisă" pentru boli.

Dacă vă simţiţi obosit, vă curge nasul, strănutaţi, prezentaţi reacţii inflamatorii, cu afectarea sinusurilor, a mucoasei nazale, a bronhiilor, se impune consultarea medicului şi vaccinarea în funcţie de răspunsul dumneavoastră imunitar şi de rezistenţa ce o aveţi în mod natural. De asemenea, de un real folos vă sunt consumul de fructe, legume, ceaiuri. Să prevenim boala evitând aglomeraţiile sau persoanele bolnave. Evitaţi oboseala şi stresul, factori favorizanţi ai îmbolnăvirilor.

Plimbările în aer liber, îmbrăcămintea adecvată, ceaiurile, medicaţia sunt la îndemâna dumneavoastră, consumul de vitamina C vă ajută să fiţi cât mai sănătoşi. Consumând fructe, legume, alimente sănătoase dumneavoastră vă bucuraţi de zile cât mai normale fără teama de boală.

O atenţie deosebită veţi acorda în cazul recidivelor, a predispoziţiilor la îmbolnăvire. În astfel de situaţii investigaţiile şi sfaturile medicului dumneavoastră sunt hotărâtoare.

Dr. VALERIU MANTA

Strategii anti-frig

Deşi încă suntem răsfăţaţi acum, în noiembrie, cu temperaturi nefiresc de blânde, creatorii de modă şi-au clădit de mult strategia pentru zilele friguroase ale iernii. Şi, au readus în prim-plan mantoul clasic, dar şi mantouri din blană (sau imitaţie), mai lungi sau mai scurte, în funcţie de frumuseţea picioarelor fiecăreia. (Şi poate de rezistenţa la temperaturi scăzute.) Acestea sunt purtate peste rochii scurte, tricotate, din lână şi angora.

Nici adeptele ţinutelor sport nu au de ce a se plânge. Sunt în vogă jachetele şi canadienele cu glugă, bordate sau căptuşite integral cu blană.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Echilibrul din dormitor, în variantă FENG SHUI

„Îngrijindu-şi casa, fiecare îşi întreţine sănătatea" arată prof. Nicolas Hordy, care consideră feng shui-ul „o medicină energetică adoptată habitatului". Se au în vedere configuraţia locului, amplasamentul uşilor şi al mobilei, toate acestea considerându-se că influenţează sănătatea şi starea de echilibru. Feng shui reglează şi armonizează energia vitală care circulă în orice spaţiu. Pornind de la aceste considerente pare simplu de amenajat, sau, în funcţie de situaţia dată, de reamenajat o cameră în aşa fel încât să se armonizeze energia circulantă. Situaţia se cere a fi atent analizată în special în cazul persoanelor care se plâng de insomnii sau de un somn prost. În astfel de situaţii, de multe ori este suficientă schimbarea poziţiei patului pentru a redobândi un somn odihnitor, capabil să refacă potenţialul organismului. De fapt, este vorba despre respectarea a trei reguli de aur.

În primul rând, orientaţi capul patului într-o direcţie benefică. Se poate alege o orientare care să favorizeze ameliorarea stării de sănătate (în special a durerilor de spate) sau a liniştii şi echilibrului, dacă somnul prost este legat de stres. Schematic, dacă se doarme cu capul spre nord, somnul va fi calm dar nu va genera prea multă energie. Invers, cu capul spre sud, somnul va fi agitat. Care este poziţia ideală? Pentru cele mai multe persoane aceasta este spre sud-est sau spre est.

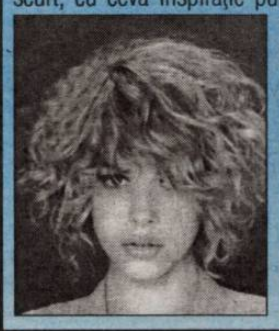
La fel de importantă este amplasarea patului. Acesta în nici un caz nu trebuie să fie pe axa unei uşi. Somnul riscă să fie perturbat de fluxul permanent de energie care vine şi se emană prin această intrare.

În al treilea rând feng shui-ul exprimă necesitatea echilibrării yin-ului şi yang-ului, cele două principii opuse şi completarea care compun energia vitală. Noaptea este considerată „yin", principiul feminin. Deci, ambianţa camerei va trebui să fie tot „yin". Sunt de preferat culorile mai puţin luminoase (albastru, gri). În schimb, sunetul şi imaginile (televizor, calculator) sunt „yang" (principiul masculin), deci trebuie eliminate din dormitor.

Dosarele frumuseţii

Feminitate

Ştiţi, desigur, părul reprezintă una dintre piesele de rezistenţă ale feminităţii. O tunsoare şi o coafură bine alese pun în valoare frumuseţea şi noblеţea trăsăturilor obrazului. Fie că aveţi părul lung sau scurt, cu ceva inspiraţie puteţi adopta coafuri moderne, admirabile. Pe o tunsoare dreaptă, buclele dau rotunjimea şi volumul potrivit coafurii, dându-vă un aer foarte tineresc. Ovalul perfect al obrazului poate fi pus în valoare cu o coafură plină de eleganţă cu cărare pe mijloc şi părul după ureche.



Persoanele foarte tinere îşi pot permite un joc dublu, al meşelor de lungimi diferite şi al asimetriilor. De o parte a feţei guvernează stilul „garçone", cu părul franjurat, până la jumătatea urechii, de cealaltă parte, meşe mai lungi şi mai scurte, care acoperă şi ceva din privire. Cu o tunsoare foarte scurtă puteţi fi foarte feminină. Obrazul va fi degajat şi i se vor pune în valoare trăsăturile. Fruntea va fi acoperită de un breton gros. De asemenea, la această tunsoare părul acoperă şi urechile. Dacă aveţi părul lung, o tunsoare cu breton drept, lung, care acoperă sprâncenele şi cu meşe franjurate, vă va da un look aparte.

O notă de naturaleţe capătă şi o coafură din bucle făcută pe o tunsoare foarte structurată, cu lungimi perfect simetrice.

Gastronomice

Cartofi umpluţi cu brânză

6 cartofi frumoşi, 200 g brânză de vacă şi oaie, 2 ouă, 1/2 lingură făină, o lingură unt, sare.

Se curăţă cartofii cruzi, se taie în două, pe lat, şi se scobesc înăuntru, lăsând un perete de 1 cm grosime. Se taie foarte puţin din fund, ca să poată sta în tavă. Se face o umplutură de brânză de vacă cu puţină brânză de oi, două ouă, sare, făină. Se umplu cartofii cu vârf netezindu-se cu un cuţit. Se aşază într-o cratiţă cu unt fierbinte şi se lasă puţin să se rumenească. Se pune apoi câte puţină zeamă de carne sau apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit până ce se frăgezesc. Înainte de a fi serviţi se pot adauga câteva linguri de smântână.

Varză roşie înăbuşită

O varză cam de 1 kg, o ceapă, o linguriţă făină, 1 păhărel vin roşu, 2 linguri ulei, sare.

Se taie o varză roşie fideluţă. Separat se prăjeşte o ceapă tăiată mărunt în ulei. Se adaugă varza, se presară făina, se toarnă un păhărel cu vin roşu. Se potriveşte de sare şi se lasă să fiarbă înăbuşit aproximativ două ore.

Ştiucă umplută

O ştiucă de 2 kg, o scrumbie afumată, 3 ouă, o ceapă, 2 roşii, 3 felii de pâine, pătrunjel verde, 4-5 căţei de usturoi, sare, piper.

Se curăţă ştiuca de solzi, se scoate pielea, de la cap spre coadă, după ce se taie în jurul capului şi lângă aripi. Se dezosează ştiuca şi scrumbia. Oasele şi capul se pun la fiert cu 500 ml apă şi puţină sare, iar carnea se dă prin maşina de tocat împreună cu ceapa, usturoiul şi verdeaţa. Apoi se adaugă ouăle, miezul de pâine (înmuiat în lapte şi stors bine) şi roşiile. Se condimentează cu sare şi piper, apoi se umple pielea ştiucii cu această compoziţie. Se coase pe burtă şi se leagă la capete. Ştiuca se aşază într-o tavă iar deasupra se toarnă supa de oase de peşte şi se dă la cuptor, 20 minute. Se serveşte fierbinte, cu verdeaţă.

Prăjitură cu nuci şi marmeladă

1 pahar smântână, 1 pahar unt, 1 pahar zahăr pudră, 4 gălbenuşuri, ½ linguriţă bicarbonat, vanilie, făină cât cuprinde, 50 nuci, 6 albuşuri bătute spumă, 1 pahar zahăr, marmeladă.

Se freacă zahărul (1 pahar) cu untul şi patru gălbenuşuri, se adaugă smântâna, bicarbonatul şi vanilia, se amestecă bine şi se frământă cu făină o cocă potrivit de moale. Se întinde o foaie de mărimea tăvii de copt, se pune în tavă şi se unge cu marmeladă. Se bat spumă 6 albuşuri în care se adaugă treptat un pahar de zahăr, apoi nucile curăţate şi pisate (se amestecă uşor după ce au fost puse nucile). Această compoziţie se aşază peste stratul de marmeladă, se netezeşte uniform şi se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Binefăcătorii din cer şi din oceane

În cosmologia chineză, dragonii au ocupat întotdeauna un loc foarte important. Se credea că au o legătură puternică cu oamenii, pe care îi supravegheau din înaltul cerului sau din adâncul mărilor unde trăiau într-un mare număr şi le acordau ajutor şi confort. Cosmogonia confuceanistă descrie dragonul ca pe un funcţionar aflat într-un birou din Infern (corespondentul Paradisului) în care lucrează demoni cu aparenţă umană ce veghează asupra apelor terestre. Printre ei se aflau şi dragoni răi, pe care legendele i-au menţionat ca eroi sau ca... aventurieri.

Credinţă şi naivitate în secolul XIX

În 1894, guvernatorul provinciei Mukden (azi, Shenyang) a interzis deschiderea unui şantier pentru construcţia unei căi ferate şi asta pentru că în tradiţia regiunii, un dragon dormea sub pământ chiar în acel loc. Trenurile care ar fi trecut deasupra, i-ar fi putut distruge coloana vertebrală...

Creaturi înspăimântătoare cu inimă de înger

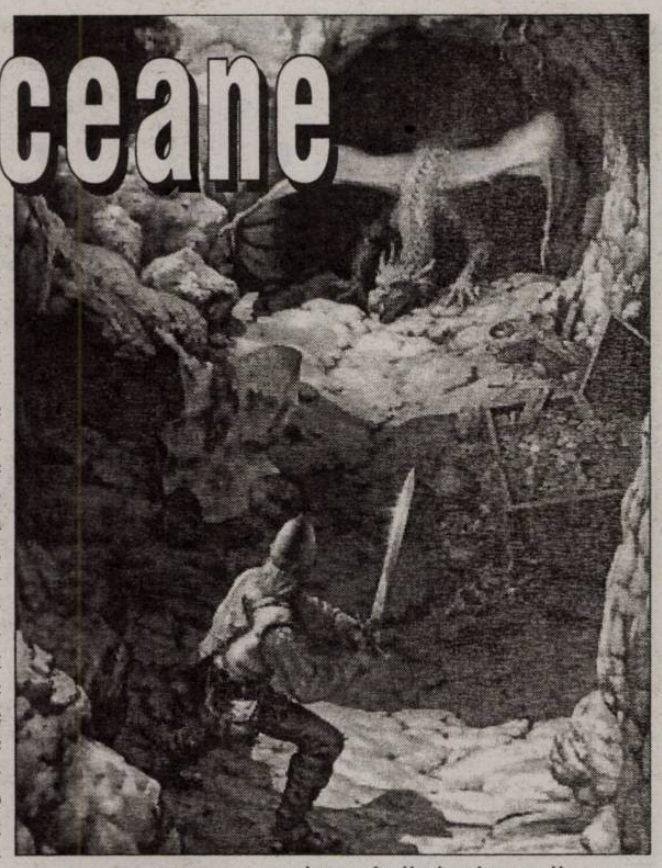
Unii dragoni provoacă eclipse, urmărind fără încetare Soarele sau Luna. Dragonul poate fi la originea zilei şi a nopţii. Când închide ochii, se lasă noaptea, când îi deschide, se luminează. Cu toţii au o legătură foarte puternică cu natura care i-a zămislit şi din care îşi procură hrana luată în special din apă. (Dragonul occidental preferă focul şi ruinele).

Numeroase legende relatează despre o adevărată prietenie dintre dragon şi om pe care-l ajută în demersurile sale. O celebră parabolă chineză se referă la Yu, împărat al Chinei în 2205 î.Ch. care primeşte ajutorul unui dragon pentru a sfărâma un munte şi a face să se scurgă într-o vale apele de inundaţie. Numeroase sunt povestirile în care sunt evocaţi dragoni prietenoşi şi săritori care nu pretind nimic de la oameni. Uneori coboară din cer pentru a se plimba pe Pământ, uneori deghizaţi în fiinţe umane. (Cei răi au tendinţa de a răpi fete frumoase şi inocente.)

O fiinţă compozită

Cum poate fi descris acest animal din moment ce fiecare legendă îl prezintă altfel? Există 4 specii principale de dragoni: cu solzi, cu corn, fără corn şi cei înaripaţi. Într-un tratat de medicină din secolul XVI apare următoarea descriere: o creatură cu cap de cămilă, coarne de cerb, labe de tigru, gheare de vultur, urechi de bou, gât de şarpe, pântec de crab, solzi de peşte. În diverse mitologii, dragonul are un corp ambiguu, fiind în acelaşi timp şarpe, felină, animal marin sau o fiinţă umană înzestrată cu înţelepciune, apropiată de filozofi.

În astrologia chineză, dragonul e asociat pădurii şi primăverii, provenind din Yang, principiul luminii şi naşterii, simbolizând reînnoirea veşnică a naturii. Legendele mai spun că dragonul intră în reţete culinare cu efecte benefice asupra corpului şi spiritului. Astfel, limba conferă inteligenţă şi bună dispoziţie, inima, forţă şi curaj, praful de oase şi dinţi, aduc vigoare şi sănătate; ficatul şi creierul vindecă dizenteria; sângele asigură invincibilitate în lupte.



DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Morile de apă de pe CHEILE RUDĂRIEI

Pentru a ajunge pe *Cheile Rudăriei*, situate în zona muntoasă a judeţului Caraş-Severin, mergeţi pe şoseaua ce leagă Caransebeşul de Oraviţa, şi apoi spre localitatea Eftimie Murgu. Numită până în anul 1970, chiar Rudăria, aşezarea se bucură de un farmec aparte nu numai datorită unor oameni. Din acest motiv, localnicii le-au numit *Adam şi Eva*. În această porţiune de aproape 2 km, valea Rudăriei este vestită prin morile de apă vie, mori ce formează cel mai mare complex mulinologic din S-E Europei. Păcat că nu ştim să folosim acest potenţial turistic, pentru a atrage câţi mai mulţi turişti în zonă. În partea dreaptă a Cheilor Rudăriei se află un alt loc de interes pentru turişti, dealul Socolot, unde au fost găsite rămăşite ce aparţin „curentului" Coţofeni. Albia râului ce trece chiar prin satul Eftimie Murgu, presărată cu un şirag de mori ce poartă nume diferite, te încântă. Fie că e „Moara de la Tunel" sau „Moara din ţarină", fie că e „Îndărătnica" sau „Popeasca", morile ne dau senzaţia întoarcerii în timp. Încadrate în peisajul splendid al zonei, impresionantele tuneluri din stâncă dură, barajele din trunchiuri de copaci sau devierile de albie ale râului, sunt realităţi pe care orice turist ajuns aici le admiră uimit.

Cheilor Rudăriei care sunt destul de spectaculoase, dar mai ales morilor de apă păstrate de-a lungul anilor. Cheile au o lungime de circa 2 km şi au fost săpate în calcar. Înainte de-a intra în satul Eftimie Murgu, râul Rudăria (format din Rudăria Mică şi Rudăria Mare) străbate faimoasele chei, împodobite de-o parte şi de alta cu pădurici de liliac sălbatic, care în fiecare primăvară, devin o „baie" de parfum. Cheile sunt dominate de stânci uriaşe şi abrupte, două dintre ele având înfăţişarea

Rezervaţia *„Cheile Rudăriei"* are o suprafaţă de 250 ha şi pe cuprinsul său se găsesc specii de plante şi arbori ce intră sub ocrotirea legii. Localitatea Eftimie Murgu – locul de naştere al marelui revoluţionar paşoptist – ar putea deveni, dacă ar exista interes, un loc de atracţie pentru cei ce iubesc ineditul. Morile de apă de pe râul Rudăria pot fi un excelent motiv de dezvoltare a zonei turistice. Astfel de locuri sunt rare în lume.

N. FLORIA

Sărbători creştine

Sfântul Andrei, „cel întâi chemat"

Luni, 30 noiembrie, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe Sfântul Apostol Andrei, ocrotitorul României.

Născut în Betsaida, Sfântul Andrei era fiul lui Iona şi fratele Sfântului Petru. Ucenic al Sfântului Ioan Botezătorul, este primul care îl urmează pe Iisus. Îl aduce la Mântuitorul şi pe fratele său, Petru, căruia îi spune „Am găsit pe Mesia". Renunţă la meseria de pescar şi se dedică propovăduirii Evangheliei. Martor al Patimilor, al Răstignirii şi Învierii lui Hristos, după Cincizecime pleacă să propovăduiască adevărata credinţă în Bitinia, Tracia, Macedonia şi Scitia Minor (în Dacia Pontică, în cetăţile Tomis, Callatis, Histria), fapt care îl face cunoscut ca „apostol al românilor". El a venit în Dacia Pontică (Dobrogea de azi) după sinodul din jurul anului 50 şi a întemeiat puternice comunităţi creştine.

Tradiţia spune că Sfântul s-a adăpostit o vreme într-o peşteră din Valea Casimcii, apoi în grotele de la Basarabi, dar cel mai cunoscut sălaş al său este cel de lângă localitatea Corvin, care era şi loc de închinăciune pentru el şi ucenicii săi. Locul este cunoscut astăzi sub numele „Peştera Sfântului Andrei".

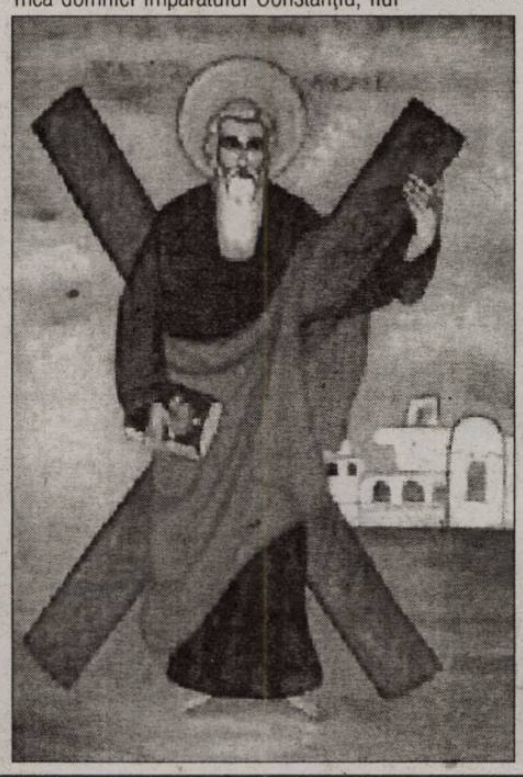
A predicat, de asemenea, în Tesalia, Grecia, Iraclia, Amastis şi a avut mult de suferit în Sinope, unde este torturat sălbatic, bătut cu pietre şi, fiind, considerat mort, este aruncat afară din cetate. Sfântul scapă însă nevătămat şi, mergând în Bizanţ, îl pune episcop pe Stachys.

Întors în Grecia aduce o mulţime de oameni la noua credinţă reuşind s-o convertească pe patriciana Maximilia. Fratele acesteia, Egheat, mare dregător la curtea imperială şi închinător la idoli, îl prinde la Patras, îl torturează sălbatic şi îl răstigneşte cu capul în jos, pe o cruce în formă de X, la 30 noiembrie 87. Egheat cade într-o râpă şi moare, iar Maximia, aflată la Roma, vine la locul martiriului împreună cu Stratochis, episcop de Patara, convertit la creştinism de Sfântul Andrei. Ei au luat trupul, l-au aşezat într-o raclă şi l-au dus în bisericile neatinse de persecuţie.

După cum ne spune preotul Nicolae Barbu, moaştele, care aveau puteri vindecătoare, au fost duse la Constantinopol de către Sfântul Artenie, în anul 357, în vremea domniei împăratului Constanţiu, fiul lui Constantin cel Mare, cu prilejul sfinţirii Bisericii Sfinţii Apostoli. În secolul al IX-lea au fost mutate la Tesalonic, la Atena, şi, înainte de cucerirea Constantinopolului în 1453, au fost duse la Patras şi de aici la Roma.

Racla cu capul Sfântului Andrei a fost înapoiată Bisericii Greciei de către Biserica Romano-Catolică, la 26 septembrie 1964, în timpul papei Paul al VI-lea şi depusă în Catedrala Mitropolitană din Corint.

În tradiţia românească, numele popular al lunii decembrie (Andrea-Undrea) derivă din numele Sfântului Andrei. Suprapus peste sărbătoarea unui zeu autohton, praznicul Sfântului devine o sărbătoare de înnoire a timpului. Ziua şi noaptea de Sfântul Andrei este marcată de mâncare, băutură, distracţie şi prepararea băuturilor rituale, cum ar fi covaşa şi al alimentelor rituale, cum e Colacul lui Andrei. Sfântul este considerat, de asemenea, patronul lupilor iar sărbătoarea sa se numeşte în popor „Cap de iarnă", deoarece se află în pragul iernii.



Există, de asemenea, credinţa că în noaptea respectivă se deschid mormintele şi apar spiritele morţilor.

Se practică în popor o mulţime de vrăji şi descântece, în special pentru aflarea ursitelor şi a rodului câmpului.

Obiceiurile şi credinţele despre Sfântul Andrei au fost atestate la românii din toată lumea.

IRINA STOICA

Tristețea unei chinezoaice

Să părăsim preț de-o idee Europa cu marii ei artiști și epoci de glorie inegalabile și să poposim în China, cam pe vremea când impresionismul își dădea duhul. Era anul 1899 când se naștea, dintr-o familie foarte săracă, o fată pe nume Zhang Yuliang. Rămasă orfană, ea e trimisă la un bordel de unchiul său, pe la vârsta de treisprezece ani. Acolo, acea ființă care părea definitiv etichetată drept prostituată are un mare noroc: se îndrăgostește de ea un bărbat bogat, pe nume Pan Zanhua. Și, după șase ani, acesta reușește să o răscumpere și, ajuns să acasă la el, omul se străduiește s-o civilizeze, căci fata nu știa nici să citească. Până aici, parcă lecturăm „Memoriile unei gheișe". Numai că atunci când iese în lume și ia contactul cu niște desenatori de porțelanuri, fata își dă seama că are talent la pictură. Din recunoștință pentru binefăcătorul său, ea își ia numele de Pan și toată viața își va semna lucrările „Pan Yuliang".

Aceasta este cotitura vieții unei simple chinezoaice, al cărei talent o împinge să fie din ce în ce mai ambițioasă. Bărbatul care a salvat-o de la mizerie morală o

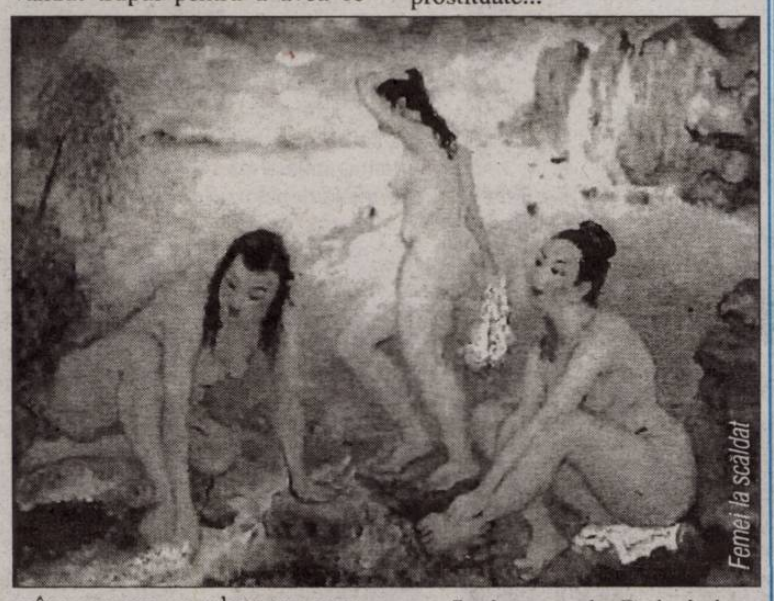
Nud cu eșarfă

lasă (și o ajută) să plece tocmai la Paris, pentru a se familiariza cu mediul artistic european și a lucra pentru a se întreține. Din păcate, lucrările ei sunt destul de rar văzute prin expoziții, căci Pan Yuliang lucrează cu mijloace modeste (în special cerneală diluată și mai rar ulei pe pânză). Criza adolescentină prin care a trecut câțiva ani buni se regăsește din plin în lucrările ei. Dacă și-a vândut trupul pentru a avea ce

Africana

Nud cu pisică

„Acesta este un omagiu adus prostituției". Lucrarea era o metaforă sensibilă și reprezenta un bărbat care dă o stâncă la o parte, iar sub rocă se găsește o floare. În acele vremuri, floarea era comparația predilectă pentru prostituate...

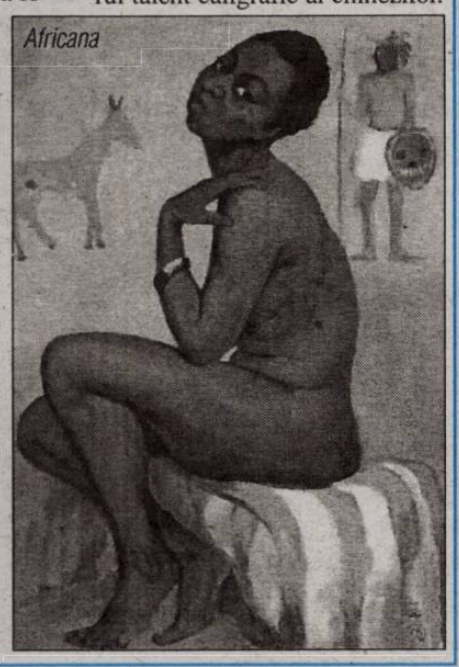

Femei la scăldat

mânca, acum ea aduce un omagiu trupului femeii, pe care-l ilustrează sub forma unor nuduri fără tentă senzuală accentuată. Femeile sale reprezintă chinezoaica frumoasă și cu un trup armonios, însă figurile sunt mai întotdeauna triste. Sunt aidoma sufletului ei, căci această pictoriță a fost hulită în țara sa – fusese condamnată public pentru nudurile expuse în China în anii '20 –, dar a rămas mereu cu dorința de a se întoarce acolo unde, în realitate, toată lumea o disprețuia.

Ultima dramă din viața lui Pan Yuliang s-a petrecut prin anii '40 ai veacului trecut, când a reușit să se întoarcă în China. Credea că va fi receptată ca o artistă din Orientul Îndepărtat care îl are drept principal mentor pe Paul Cézanne (din ale cărui nuduri s-a inspirat cel mai adesea). Numai că sufletul ei primește o grea lovitură. Un necunoscut a scris sub o pictură de-a sa:

Se întoarce la Paris îndurerată și continuă să lucreze (a creat peste patru mii de desene și picturi) cu gândul că, totuși, se va repatria fără să-și mai amintească nimeni trecutul său dubios. Din nefericire, la Paris nu și-a găsit nici un bărbat cu care să se-nsoțească. Trăia la limita sărăciei și autoportretele sale sunt cât se poate de realiste. Pan Yuliang recunoștea prin ele că nu este o femeie frumoasă și nu va avea niciodată copii.

Gândul la țara natală a determinat-o să strângă bani pentru a muri acolo, departe. Numai că în 1966 izbucnește „revoluția culturală", care durează aproape un deceniu. Amânându-și mereu călătoria de întoarcere, Pan Yuliang moare într-o suburbie săracă a Parisului, în 1977. Prin simbolistica specifică, multe elemente culturale chineze sunt prezente în lucrările sale, inclusiv uluitorul talent caligrafic al chinezilor.


Africana

Autoportret în singurătate

BAZAR bizar

Conflict interior

Anonimatul în creație

Delicata temă a creației, indiferent de domeniu, merită și o privire mai atentă asupra zonelor umbroase, uneori cu nuanțe ludice sau tragice. Multe dintre obiectele uzuale, dispozitivele banale sau chiar ingredientele culinare de largă răspândire au inventatori anonimi sau, mai rău, inventatori care au dat numele acelor invenții fără să merite în totalitate această demnitate – cazul francezului Joseph-Ignace Guillotine este de notorietate: el nu a inventat ghilotina, ci a propus-o pentru execuții în Franța, după ce fusese inventată de englezi cu peste un secol înainte.

Saxofonul, invenția belgianului Adolphe Sax, în 1841

Chiar dacă trăim o epocă postmodernă, folosim două invenții cu trecut dubios. Aș aminti renumitul sandwich („sanviș") și tumultuosul cocktail Molotov, la care persoane sau grupuri belicoase apelează în lipsă de altceva. Este bomba săracului, dar are o încărcătură istorică demnă de luat în seamă. Sandwich-ul nu a fost inventat de baronul de Sandwich (Anglia secolului XVIII); acesta comanda o astfel de „făcătură" (carne între două felii de pâine) pentru că nu voia să se ridice de la masa de cribbage (joc de cărți). Un partener al său l-a făcut faimos, pentru că se adresa valetului: „La fel ca Sandwich!" Dar puțină lume știe că acest fel de a mânca a fost inventat de vechii evrei, prin învățatul Hillel cel Bătrân (110 î.Ch. – 10.d.Ch.), care la masa de Passover (Pesach, Paștele evreiesc) mânca miel între felii de pâine nedospită. Ulterior, în evul mediu, nobilii puneau carnea zemoasă în farfurii făcute din pâine (după ce mâncau carnea, aruncau pâinea îmbibată la servitori sau la câini).

Cocktailul Molotov are o istorie ciudată, fără legătură directă cu tovarășul Molotov. În noiembrie 1939, Armata roșie a atacat cu furie Finlanda, iar localnicii aruncau cu sticle incendiare în tancurile inamicului. Ei spuneau că aruncă doar „Coșulețe cu pâine Molotov", drept replică amară la spusele marelui comisar sovietic: „Noi nu bombardăm, ci aruncăm hrană populației finlandeze înfometate!" Numai că înainte de acele lupte inegale, cocktailul Molotov (denumire ulterioară) fusese folosit de spanioli împotriva tancurilor sovietice T-26, care intraseră în zona Toledo (în timpul războiului civil din Spania, 1936-1939). Apropo, termenul de „cocktail" a fost consacrat la New York, în 1809. Denumirea acestei „amestecături" provine de la băutura energizantă dată cocoșilor (cock) înainte de lupte și care, în traducere liberă, se numea „usturoi pentru cocoși".

Nu toate invențiile anonime sunt chiar fără paternitate clară. Un obiect frecvent folosit astăzi este termosul. Vrem să păstrăm temperatura unui lichid într-un vas, dar nu știm că acest vas se numește, în realitate, „sticla lui Dewar". Fizicianul scoțian Sir James Dewar s-a gândit, în 1892, că o incintă vidată izolează termic lichidul din vas. Termenul de „Thermos" a fost răspândit de compania germană omonimă (în 1904), care a preluat invenția scoțianului... Așa se scrie istoria. Putem spune „corect" că pășim pe domnul McAdam (macadam), tragem după ciori cu domnul Mihail Kalașnikov și o mâncăm cu poftă pe doamna Pavlova (brioșa cu fructe, inventată de Ana Pavlova). Cei care pleacă în croaziere o au la dispoziție pe frumoasa Mae West (parecla jachetei de salvare, care ne face să avem o siluetă precum a celebrei actrițe). Și creativitatea se ține de glume.

Din ciclul

„Cavaler la oi m-aș duce"

Nouă ne place Evul Mediu de la distanță. De aproape, „mediu" devine uneori „mediocru". Iată de ce au apărut ordinele cavalerești nerecunoscute de nimeni altcineva decât de comitetul de inițiativă. Așa se face că au existat „Ordinul Porcului Spinos" (1394, cu 16 persoane), „Ordinul Fălcilor de Dragon" (1446, 12 membri), „Ordinul Doamna Albă pe Scut Verde" (1399), „Ordinul Prizonierul în Cătușe" (1415, 18 membri). Ați ghicit! Erau Ordine clientelare (câțiva inși au pus de-un blazon) sau Ordine votive (pe bază de jurământ cu spada scoasă). Ele durau între 1 și 5 ani, murind de plictiseală. Cred că pe la noi ar trebui inventat „Ordinul Ciocoii Vechi și Noi", în amintirea scriitorului Nicolae Filimon, contemporanul nostru.

Spintecătorul iubea șurubelnița

O replică obsesiv repetată prin filmele polițiste americane și englezești exprimă sila față de meseria de „detectiv la secția omucideri". De altfel, mulți ofițeri cu acest profil se pensionează anticipat, din motive psihologice. Să recunoaștem că acești polițiști au dreptate, căci ochii lor văd grozăvii care cu greu se pot exprima în cuvinte. Așa a fost și cazul rusului Serghei Riakovski (n. 1963), care a tulburat cu execuțiile sale și pe cei mai experimentați medici legiști din Moscova.

Se cunosc puține lucruri despre copilăria și tinerețea acestui inimaginabil ucigaș în serie. Avea aproape doi metri înălțime și 130 de kilograme. Semianalfabet, individul voise să lucreze într-o măcelărie dintr-o suburbie a Moscovei. A învățat repede să tranșeze animale, dar se pare că a fost dat afară din cauza unei idile prea focoase. O femeie cam de aceeași talie, lucrătoare la abator, se plânsese că Serghei o „alintă" cu șurubelnița și că dacă nu îl iubește, „îi pune ochii în palmă". Cu astfel de complimente, Serghei a ajuns să trăiască precum un pustnic, într-o colibă dintr-o pădure din apropierea orașului.

Devenit un animal de pradă, Serghei începe la douăzeci și cinci de ani (1988) seria uluitoare de peste 19 crime cu circumstanțe agravante (mutilarea victimelor), urmate de acte de necrofilie. Inițial, detectivii ruși au fost derutați de varietatea victimelor, atât ca sex cât, și ca vârstă – între 14 și 78 de ani. De fapt, erau găsite prin pădure și maidane membre sau alte părți ale corpurilor, dovadă a faptului că ucigașul are un ritual grosolan de tip Jack Spintecătorul, nedând dovadă de cunoștințe medicale. Mai mult, în interiorul unor corpuri fusese plasat explozibil pentru a face victima de nerecunoscut... Patrulând asiduu prin zonele din preajma Moscovei, polițiștii au găsit o cabană părăsită care avea în interior două indicii bizare: o spânzurătoare și o trusă de șurubelnițe pline de sânge. Au stat la pândă și așa a fost prins mătăhălosul Serghei (1993), care la vederea armelor a îngenuncheat și a început să plângă. A fost condamnat la moarte, dar moratoriul din 1996 l-a salvat de la execuție. A murit în 2006, într-o colonie de criminali din Rusia. El fusese găsit „conștient de faptele sale", fapt care l-a făcut să-i amenințe pe doctori că va avea grijă și de ei.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...în Marea Neagră valurile mareice ating înălțimi de doar 0,01-0,12*

metri? Ele sunt cu totul neglijabile.

◆ *...se cunosc circa 100.000 de asteroizi? Dintre aceștia doar 2500-3000 sunt studiați în amănunțime.*

◆ *...ciocănitorile sunt foarte răspândite în diferite zone geografice? Există în jur de 180 de specii.*

◆ *...Noua Guinee este a doua insulă ca mărime pe Glob (prima după Groenlanda)? Are o suprafață de circa 831.000 km.p.*

◆ *...Bambuli sunt un grup de pigmei din estul statului Congo (Kinshasa)?*

Sunt cei mai scunzi pigmei din Africa având în medie o înălțime de 137 cm.

◆ *...Barajul de la Assuan, din Egipt, a fost terminat în 1970? A costat aproximativ un miliard de dolari.*

◆ *...Elisabeth Blackwell a fost medic anglo-mer-*

rican? Este considerată prima femeie „doctor în medicină".

Știați că...

AGORA
din Atena

Cel mai important centru al culturii elene, Atena, emană încă farmecul strălucirii de odinioară. Chiar dacă civilizația bizantină și vremurile moderne și-au pus amprenta pe capitala Greciei, trecutul pare încă viu, trăind atât în ruinele impresionante risipite pretutindeni, cât și în comorile ascunse în adâncul pământului.

Turnul Vânturilor

Primele așezări datează din mileniul al III-lea î.Hr. iar construcția Acropolei, citadela orașului și piața centrală, Agora, se datorează triburilor elene apărute în mileniul II î.Hr.

Ruinele vechii piețe sunt dominate de „Stoa" construcția lui Attalus. Piața fusese centrul vieții publice, dar și un loc în care se încrucișau toate drumurile din interiorul și din afara cetății. Lungul șir de colonade înalte ale acestei „Stoa" oferea o umbră protectoare în timpul arșițelor de vară și un adăpost în fața ploilor și a rigorilor iernii, pentru toți cei care veneau să-și negocieze cu guvernul propriile afaceri. În același timp, piața reprezenta locul unde se desfășura zilnic viața spirituală a cetății. Sub arcurile de marmură

Ruinele vechii piețe

Socrate și Platon și-au instruit învățăceii și Zenon și-a expus preceptele filozofice ale stoicilor, imitat de invidioșii sofiști.

Escavările realizate de Școala Americană de Studii Clasice au vizat un district întreg, pe care l-au expropiat pentru a înlătura o serie de alte construcții fără valoare care invadaseră întregul site. Fundația clădirii principale poate fi distinsă cu ușurință. Este vorba de o construcție circulară, Tholos, principalul centru al puterii executive și al administrației dar și depozitul greutăților și măsurilor standard.

Cei 500 de senatori se întâlneau în Boulenterion pentru a discuta legile care ulterior trebuiau supuse aprobării Adunării Populare. A fost scoasă la lumină o lespede lungă inscripționată cu texte de legi.

O structură complexă era cea numită Metrun, un sanctuar închinat Zeiței-Mame, o divinitate a locuitorilor pre-helenici. Aceasta a fost însă asociată într-un fel zeilor din Olimp. În aceeași construcție, într-o aripă adiacentă, este ținută arhiva statului. O lespede din marmură cu o inscripție care anunța că acolo se afla „granița" agorei amintea cetățenilor că pătrunzând aici trebuie să se comporte cu demnitate.

Existau și alte câteva temple închinate lui Ares, Apollo și unor alți zei, de multe ori venerați în grup, dar elementul caracteristic pieții este reprezentat de acele „stoa", construcții cu coloane înălțate atât în scopuri practice, cât și decorative. Ele înconjurau piața ridicate în diferite stiluri și dimensiuni și una dintre ele a fost fidel reconstruită de către Școala Americană de Studii Clasice. Așa cum arăta și numele acesteia a fost inițial construită de Attalus, regele Pergamului în secolul al II-lea î.Hr. Era un semn de recunoștință față de cultură și față de orașul în care își desăvârșise educația.

Cele două galerii impresionante conținând 21 de magazine la fiecare nivel, flancate de coloane dorice și ionice găzduiesc acum Muzeul Agorei adăpostind vasele și sculpturile găsite aici.

Agora romană este dominată de o poartă cu patru piloni construită de împăratul Augustus și înconjurată de Adrian cu coloane de marmură. Turnul Vânturilor aflat aici este un dar din partea lui Andronicus Cyrrhestes și conține un ceas cu un cadran solar.

Turcii au crezut că aici se află mormintele lui Socrate și Platon, considerați profeți și i-au asigurat protecție.

Cele opt laturi ale monumentului reprezintă cele opt vânturi iar friza din registrul superior este decorată cu figuri înaripate.

Templul lui Hephaestus

Casa lui Blaga

Lucian Blaga a fost unul dintre marii poeți, dramaturgi, prozatori și filozofi români. A trăit între 1895-1961 și este autorul unor volume de versuri de o reală valoare ca „Poemele luminii", „Pașii profetului", „În marea trecere", „Laudă somnului". Ca dramaturg interpretează orginal fondul mitic în piese ca „Zamolxe", „Meșterul Manole" publică, de asemenea, scrieri în proză „Hronicul și cântecul vârstelor" sau romanul „Luntrea lui Caron", apărut postum.

Este autorul unui sistem filozofic care cuprinde cinci orientări în tradiția kantiană: (cunoaștere) „Trilogia cunoașterii", (cultură) „Trilogia culturii", (valori) „Trilogia valorii", (cosmologie și antropologie) „Trilogia cosmologică".

A văzut lumina zilei în această casă din comuna Lancrăm, județul Alba.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Găina

Această pasăre domestică, atât de răspândită în lume, este încărcată de simboluri diferite de ale cocoșului dar cu aceleași semnificații predominant pozitive. Găina este imaginea primordială a dragostei materne, cloșca fiind prototipul atitudinii protectoare față de cei slabi. În interpretarea alegorică a celor „șapte arte libere" puii răbdători ai găinii simbolizează gramatica, adevărată artă care necesită o deosebită răbdare.

În practicile tămăduitoare din Antichitate, se considera că sângele de găină putea înfrâna instinctele sexuale exagerate.

În Africa, sângele de găină avea un rol important în ritualurile de inițiere ale femeilor având funcția de conducător spiritual, dar în Europa Centrală circula ideea privitoare la „găina proastă". În acest sens, ea reprezenta „o colectivitate extrovertită" și prostuță. Faptul că găinile intrau ușor într-o panică stupidă era asociat cu gândurile nechibzuite ale oamenilor, confuze și amestecate.

În poveștile populare însă „găina netoată" și adeseori oarbă putea face un ou de aur și tăierea ei ar fi fost o prostie.

Găina care își clocea ouăle devenea însă reprezentarea paznicului unor comori ascunse, ferindu-le de forțele oculte.

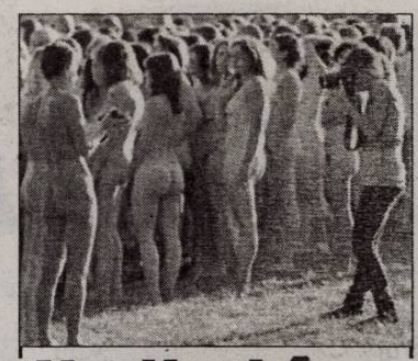
Şi-a făcut maşină în beci

V-aţi amuzat desigur auzind că în Caracal există un singur bloc, în formă de dreptunghi, în mijlocul căruia a rămas macaraua cu care edificiul a fost construit, pentru că proiectanţii n-au mai avut pe unde să o scoată. Desigur, e vorba doar de o legendă; dar oricât ar părea de curios, există oameni care procedează astfel, desigur, la o scară mult mai redusă.

• Este cazul unui american din Wisconsin, Ken Imhoff, care şi-a construit un autovehicul Lamborghini ca în filmul Cannonball Run, utilizând piese luate din cimitirele de maşini şi tot felul de materiale refolosibile. Doar că a realizat această superbă bijuterie, care i-a luat nu mai puţin de zece ani, în beciul locuinţei sale şi acum nu o poate scoate de acolo! „Iniţial n-am luat acest lucru în serios. Când veneam de la serviciu, mai meşteream la maşină, era ca un hobby. Dar încet-încet, maşina a prins contur şi m-am ambiţionat să o finalizez. Acum, cred că voi angaja un buldozer să spargă zidurile şi fundaţia casei, ca să pot scoate maşina. E păcat ca o asemenea bijuterie să rămână ascunsă în pivniţă!", a declarat excentricul american. *(G.T.)*

Beat cuc, dar „iubitor de animale"

Britanicul Wayne Clegg, în vârstă de 50 de ani, din Meadow Close, a pledat vinovat în cazul în care era acuzat de conducere sub influenţa alcoolului şi de depăşire de aproape trei ori a vitezei admise, dar a cerut să i se acorde circumstanţe atenuante. Bărbatul a spus că atunci când a fost surprins de poliţie tocmai se întorcea de la nişte prieteni. „Am vrut să iau un taxi, pentru că băusem destul de mult, şi să-mi las maşina la ei, urmând să revin să o iau a doua zi. Dar taximetristul pe care l-am oprit, să mă ducă acasă, a refuzat să mă ia, fiindcă eram cu câinele meu şi a spus că nu transportă şi animale. Am avut o discuţie aprinsă cu el, m-am enervat şi atunci, de furie, m-am suit în maşină, pentru că nu puteam să-mi las câinele acolo şi nici să merg pe jos. Eu sunt un mare iubitor de animale! Dar am fost oprit, după câţiva kilometri, de poliţie", a declarat şoferul. Depistat cu o viteză de aproape 140 km/oră pe un sector de drum unde viteza maximă admisă era de 50 km/oră, şi cu o alcoolemie zdravănă în sânge, Clegg s-a ales cu o amendă de 60 lire sterline, 12 luni de supraveghere şi carnetul ridicat pentru trei ani. Da, aţi citit bine: trei ani! Fiindcă la ei legea e dură şi se mai şi aplică... *(G.T.)*



Nudişti în viţa-de-vie

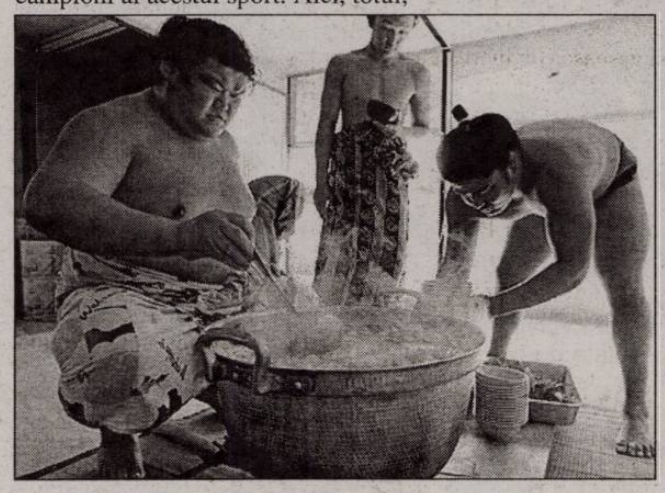
Spencer Tunick, vestitul fotograf american care reuşeşte să adune mase de oameni, să-i convingă să se dezbrace până la piele pentru a-i poza în diverse circumstanţe (recordul său: 18.000 de persoane goale-puşcă în şedinţe foto în Mexico) a mai dat o lovitură fotografică.

De astă dată într-o zonă viticolă din Franţa. A încercat să sensibilizeze opinia publică în legătură cu pericolul schimbării climei, dirijându-i spre viţa-de-vie, fiecare având un pahar gol în mână semn că într-un viitor apropiat s-ar putea ca viile să dispară.

Dacă nu va mai fi vin, ne vom mulţumi cu berea... *(D.M.)*

O supă cu greutate

V-aţi întrebat vreodată care este secretul forţei uriaşe şi al greutăţii incredibile al luptătorilor de Sumo? Se pare că el constă în consumarea zilnică a unui preparat tradiţional pentru aceşti uriaşi: supa chanko-nabe. După cum se ştie, luptătorii de Sumo trăiesc şi se antrenează în locaţii speciale, un fel de ferme numite heya, aflate în proprietatea unor foşti campioni ai acestui sport. Aici, totul, de la pieptănătură până la meniul luptătorilor este controlat în cele mai mici detalii. Fiindcă puterea şi mărimea contează în Sumo, ce şi cât de mult mănâncă un luptător are o deosebită importanţă în succesul său. Nu-i de mirare aşadar că din dieta zilnică a uriaşilor niponi nu lipseşte niciodată supa respectivă, al cărei nume s-ar traduce prin „de toate puse în strachină" – căci în compoziţia sa intră carne, legume, suc de roşii, orez şi chiar fructe de mare. Cei ce au inventat această supă au fost legendarii jomoni, care au trăit în Japonia în urmă cu multe milenii, tot ei fiind şi cei ce au realizat prima dată „strachinile" din care preparatul este degustat. *(G.T.)*



„Terorişti" pe şine

Conductorii unui tren rapid ce făcea legătura între oraşele suedeze Boerlange şi Gavle au fost obligaţi să oprească alimentarea cu apă a toaletelor pentru că folosirea excesivă a acestora putea duce la oprirea bruscă a vehiculului şi implicit la consecinţe destul de serioase pentru pasageri.

Trenul era înţesat de suporterii unei echipe de fotbal, ce se întorceau de la meci şi în consecinţă erau bine burduşiţi cu bere.

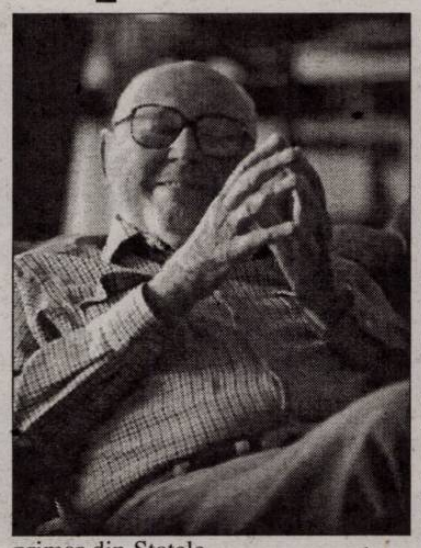
Tot răspunzând ei la chemarea naturii, au stârnit îngrijorarea personalului trenului, care avea şi un motiv întemeiat să manifeste temeri: compresorul care declanşa frânele de urgenţă ale trenului erau conectate la sistemul ce controlează toaletele.

Dacă presiunea apei de aici scădea sub un anumit nivel, frânele se declanşau automat, oprind trenul aflat în plină viteză şi putând chiar duce la deraierea lui. Normal, responsabilii căilor ferate şi-au cerut scuze pasagerilor pentru disconfortul creat, susţinând că „asemenea incidente sunt rare dar nu imposibile".

Mai bine le-ar fi spus înainte de meci acestor „terorişti pe şine" să bea mai puţin! *(G.T.)*

Primar pe viaţă!

Deşi a fost cel dintâi edil al urbei sale natale, oraşelul Richmond din Texas, timp de şase decenii, adică mai precis din 1949, Hilmar Moore a declarat că nu intenţionează să se retragă din funcţie în viitorul apropiat. Moore a devenit pentru prima oară primar în anul 1949 şi de atunci, la fiecare doi ani, a fost reales, de cele mai multe ori din primul tur de scrutin, cu o majoritate confortabilă de voturi. Potrivit statisticilor, el este cel mai vechi primar din Statele Unite încă în activitate şi nu se întrevăd şanse ca altcineva să preia această poziţie fruntaşă. „Am să rămân primar câtă vreme alegătorii mă vor vota şi câtă vreme voi şti unde sunt şi cine sunt", a declarat Moore, ironizându-i pe cei care l-au acuzat că în ultima vreme s-ar fi „ramolit". *(G.T.)*



Elevii violenţi vor fi masaţi la tălpi

Agresivitatea tinerei generaţii nu este o problemă existentă doar la noi, unde filmuleţele cu liceeni bătându-şi la patru coaste dascălii au devenit deja banale, ci şi pe meleaguri mai civilizate. În Marea Britanie, de pildă, numărul actelor de violenţă comise de tineri sub 16 ani a crescut alarmant în ultima vreme şi ziarele englezeşti sunt pline, zilnic, de cazuri dramatice, crime, tâlhării şi violuri în care sunt implicaţi adesea puşti aflaţi la vârsta jocurilor cu maşinuţe.

Pentru a rezolva problema, pedagogii din Albion au renunţat la tradiţionalele metode anglo-saxone ale biciului şi statului pe coji de nucă, în favoarea unei soluţii elegante: liceenii bătăuşi şi puşi-pe harţă nu vor fi pedepsiţi ci li se va face masaj la tălpi! Guvernul de la Londra a aprobat deja acordarea sumei de 100.000 lire sterline în cadrul unui program ce implică participarea a zeci de reflexologi şi specialişti în masaj, pentru calmarea nervilor junilor învăţăcei... *(G.T.)*

„Extraterestrul" malformat

Plimbându-se pe plajă, un neo-zeelandez a descoperit o masă de carne dizgraţioasă. În primul moment a crezut că putea fi vorba de o creatură extraterestră.

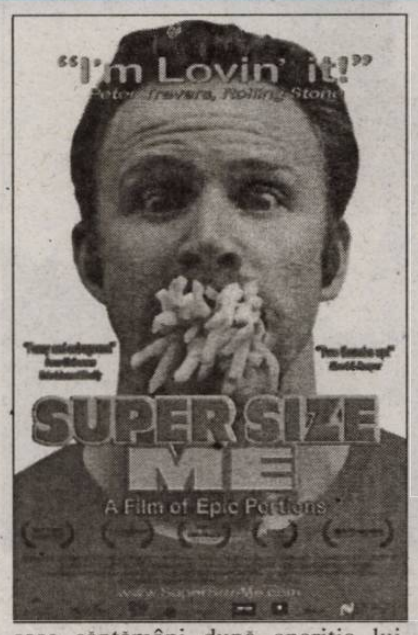
„Pe măsură ce m-am apropiat, a declarat acesta presei, apăreau oase enorme, coaste, acoperite de carne sau mai degrabă, tentacule. Am lovit creatura cu un băţ ca să mă conving dacă e moartă. Apoi am sunat la ziar". Fotografiile făcute de presă au ajuns la Universitatea din Otago. Specialiştii care le-au examinat au constatat că e vorba de capul unui caşalot macrocefal care ar fi eşuat pe plajă. Din cauza mirosului care devenise insuportabil, autorităţile au decis ca „extraterestrul" să fie incinerat. (D.M.)

FILME

care au schimbat lumea

Majoritatea producţiilor cinematografice sunt destinate deconectării publicului larg şi eliberării de grijile de zi cu zi; sunt filme fără pretenţii, agreabile, chiar şi când este vorba despre thriller-uri, pe care le uiţi la puţină vreme după ce ai ieşit din sala de cinema sau după ce ai comutat telecomanda pe un alt program. Există însă unele pelicule care şi-au pus amprenta asupra culturii contemporane. Intenţionat sau nu, ele au pus pe tapet chestiuni sociale delicate, au stârnit controverse de proporţii, au dus la schimbarea unor legi, au promovat ideologii şi, au schimbat chiar cursul istoriei, prin impactul lor asupra societăţii.

Super Size Me



Tradus la noi „Păcăleala", documentarul de debut al lui Morgan Spurlock tratează experimentul realizat de regizorul-actor pe sine însuşi: el a dorit să vadă ce i se întâmplă dacă mănâncă o lună întreagă doar de la McDonald's. Pe lângă acest bizar experiment, care l-a făcut pe Spurlock să se îngraşe cu zece kilograme şi să aibă probleme hepatice grave şi depresie, filmul investighează şi modul cum restaurantele fast-food reuşesc să se impună pe piaţă, precum şi cultul alimentaţiei greşite şi dependenţa pe care această industrie le promovează. Filmul a avut un imens succes şi a reaprins temerile opiniei publice faţă de veritabila „epidemie de obezitate" din ţările occidentale. La mai puţin de şase săptămâni după apariţia lui, McDonald's a început să renunţe la meniurile „Super Size" (deşi a pretins că măsura nu a avut nici o legătură cu filmul) şi a introdus preparate mai sănătoase în meniu.

Rosetta

Deşi puţin cunoscut, filmul fraţilor Dardenne a provocat o vie emoţie în 1999, când a câştigat şi Palm d'Or la Cannes. Este povestea unei adolescente care fuge de acasă pentru a scăpa de tirania mamei alcoolice şi încearcă să-şi găsească de lucru, pentru a supravieţui. Lupta pentru existenţă a fetei a fost portretizată într-un mod deosebit de realist şi opinia publică a fost deosebit de mişcată de dramatismul poveştii. Filmul a inspirat de altfel o nouă lege în Belgia, prin care patronilor li se permitea să angajeze adolescenţi doar dacă îi plăteau cel puţin cu salariul minim pe economie.

JFK

Filmul lui Oliver Stone, despre asasinarea lui Kennedy, a devenit instantaneu unul dintre cele mai controversate, atunci când a apărut, în 1991. Înainte de apariţia sa, mulţi istorici atacaseră teoriile privind o conspiraţie de proporţii, menită să ducă la dispariţia carismaticului lider, dar modul cum regizorul a pus problema i-a făcut pe mulţi să aibă dubii asupra teoriei oficiale. Deşi a primit numeroase ameninţări cu moartea iar filmul i-a fost comparat cu „propaganda nazistă", Stone a

ajutat la declanşarea unor noi dezbateri privind incidentul de la Dallas, din 1963. S-a format o nouă comisie privind anchetarea asasinatului, însărcinată cu colectarea tuturor informaţiilor ce ar putea ajuta la rezolvarea misterului. Înregistrările vor fi date publicităţii însă abia în 2017, când vom putea afla probabil cine l-a ucis de fapt pe preşedintele american.

Bătălia pentru Alger

Realizat în 1966, filmul prezintă lupta algerienilor pentru eliberarea de sub jugul colonial francez, fiind interzis timp de cinci ani în Franţa. Mulţi istorici au afirmat chiar că pelicula reprezintă un adevărat „ma-

nual de gherilă urbană", care prezintă tehnici teroriste de subminare a ordinii statale şi a inspirat, se pare, grupări subversive, precum Panterele Negre sau Armata Republicană Irlandeză să implementeze unele dintre tacticile prezentate. Influenţa filmului a fost atât de puternică încât el a fost prezentat chiar la Pentagon, în 2003, ca exemplu privind problemele cu care se confruntă militarii americani în Irak.

Triumful voinţei

Creaţie tipică de propagandă, *Triumful voinţei* este un prim exemplu asupra modului în care arta poate fi întrebuinţată în scopuri negative. Oficial un film documentar despre Congresul Partidului Nazist din 1934, de la Nürnberg, pelicula este de fapt o creaţie de propagandă atent construită pentru a ridica în slăvi ideologia lui Hitler. Prezentat ca un demiurg, înconjurat de armate fidele şi de un popor care, aparent, îl divinizează, filmul a reprezentat un veritabil „opiu" pentru germani, ajutând la crearea cultului personalităţii lui Adolf Hitler şi la iluzionarea a milioane de oameni. Deşi mesajul este sinistru, stilul tehnic este impresionant şi graţie lui regizoarea, Leni Riefenstahl a rămas în istorie drept una dintre cele mai importante creatoare din lumea celei de-a şaptea arte.

The Thin Blue Line

Deşi impactul real al unora dintre filmele enumerate este greu de calculat, nu există nici o îndoială că faimosul documentar al regizorului Errol Morris, The Thin Blue Line, a avut un impact direct, cel puţin asupra vieţii unui om. Realizat în 1988, filmul dezvăluie povestea lui Randall Dale Adams, un om acuzat pe nedrept de uciderea unui ofiţer de poliţie din Dallas şi condamnat la moarte. Folosind cercetări minuţioase şi o serie de reconstituiri stilizate, Morris a căutat, prin acest film, să arate că depoziţiile martorilor oculari, în privinţa unei crime, pot să nu fie edificatoare şi că o serie de martori au dat chiar declaraţii mincinoase. Ca urmare a publicităţii ce a însoţit filmul, Adams a avut şansa rejudecării procesului său, a fost achitat de acuzaţia de crimă recăpătându-şi libertatea.

Filmul este considerat astăzi un clasic al genului documentar iar stilul lui Morris de a reconstitui scenele crimei a avut o influenţă uriaşă asupra filmelor realizate ulterior.

PRIN GAURA CHEII

Capricii de vedetă

Sunt cunoscute cererile, de multe ori extravagante, ale vedetelor din zilele noastre, care pretind să li se umple camerele de hotel cu trandafiri roşii, prosoape albastre şi vor, la micul dejun, neapărat lapte de pasăre! Şi când e vorba de fiţe, doar ce aud de numele lui Mariah Carey şi organizatorii se iau cu mâinile de cap. Aşa au făcut probabil şi patronii supermarketului londonez Westfield, ce au ţinut morţiş ca luminile superbelor instalaţii de Crăciun cu care şi-au îmbodobit magazinul, în prag de Sărbători, să fie aprinse de diva americană. Mariah, care la 39 de ani se menţine într-o formă de zile mari şi a rămas la fel de capricioasă ca-n tinereţe, a acceptat, dar a pus şi câteva condiţii: ea a cerut să fie condusă într-un Rolls Royce de-a lungul unui covor roz, până la un podium roz pe care să se afle butonul de aprindere a beculeţelor. În plus, cântăreaţa a mai dorit ca din tavan să fie aruncate confetti în formă de fluturaşi şi în acelaşi timp să fie eliberaţi 100 de porumbei albi iar 20 de pisoi albi să fie aduşi, de asemenea, pe podium. Bine că n-a vrut să i se aducă şi un rechin din specia Marele Alb!

Haina face pe om... neom!

Aceasta ar fi sintagma care să o definească perfect pe controversata Lady GaGa, cântăreaţa-idol a milioane de tineri din lumea întreagă. În urmă cu doar doi ani, Stefanie Germanotta – aşa o cheamă de fapt pe „vampa", era o fetişcană frumuşică şi grozav de talentată, care cânta la orgă şi cu vocea pe scena unui club din New York. Un impresar priceput, vezi bine, să scoată bani din piatră seacă, i-a intuit harul artistic dar şi-a dat seama că într-o lume ahtiată după extreme şi extremişti, „cumînţica"

Stefanie n-ar avea nici o şansă. Transformarea fetei a fost totală: machiaje stridente, coafură vâlvoi, rochii extravagante, pantofi cu toc mai înalt decât papainoagele şi declaraţii cât mai şocante cu putinţă: ba că ar fi transsexual, ba că ar iubi femeile, ba că ar vrea să se cloneze. Iar rezultatele n-au întârziat să apară: numele Lady GaGa este astăzi pe buzele tuturor şi isprăvile ei sunt popularizate peste tot. Ca să vedeţi că nu doar „vedetele" lansate de OTV ajung celebrităţi...

PORTRET

Face parte din pleiada de actriţe tinere ce aduc faimă teatrului românesc. Joacă la Teatrul de Comedie şi

Dorina Chiriac

s-a născut în anul 1973 în Bucureşti. Micuţă de statură dar mare la suflet şi foarte talentată, actriţa *Dorina Chiriac* a interpretat nenumărate roluri în film şi teatru care i-au confirmat talentul. Are un stil aparte de joc. Creaţiile sale interpretative sunt atât de bine realizate încât ai mereu senzaţia de dulce şi amar. E naturală, gingaşă, umană şi sensibilă. E foarte bună în roluri de tragi-comedie şi are un umor deosebit.

Filmele în care aţi putut să-i admiraţi forţa talentului sunt: „La urgenţă", „Niki, Ardelean, colonel în rezervă", „Furia", „După-amiaza unui torţionar!" iar ca scenarist, pentru că are şi acest talent, în „Eminescu versus Eminem şi „Fix alert". În teatru, unul din rolurile care i-au marcat cariera este *Bufonul* din „Lear".

Apreciată de criticii de teatru dar şi de juriile unor mari festivaluri, *Dorina Chiriac*, a fost premiată pentru rolul „Sana" din piesa „Jocul de-a adevărul" de la Teatrul Metropolis Bucureşti, fiind recunoscută ca cea mai bună interpretare feminină. Ea joacă simplu şi firesc. Străluceşte prin naturaleţe, şarm şi umor. O actriţă ce calcă pe urmele marilor săi înaintaşi. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

De ce plâng copiii

Copilului de vârste mici, imaturitatea psihică nu-i permite trăirea reală a psihotraumei, limbajul este mai puţin dezvoltat, iar starea de suferinţă devine mai puţin exprimată; copilul nu se plânge de boală, ci de atitudinea celor din jur la noua sa condiţie de sănătate.

Simptomatologia tulburărilor nevrotice la vârste mici este mai puţin conturată, adesea se manifestă monosimptomatic, neputându-se face o corelaţie între forma clinică şi personalitatea premorbidă, care este insuficient structurată. La cei mai mari se constată nesiguranţă, sentiment de ineficienţă, anxietate, comportament defensiv şi evitant (manifestat prin dependenţă, dominanţă, lipsa de ataşament); cea mai mare parte a energiei este orientată spre evitare, prea puţin rămâne disponibilă pentru întreţinerea relaţiilor interpersonale.

Indivizii nevrotici percep de multe ori lumea ca fiind ostilă şi ameninţătoare, simţindu-se incapabili să facă faţă pericolelor, ameninţărilor interioare şi exterioare. Disfuncţionalitatea proceselor cognitive duce la perceperea unor eşecuri minore ca fiind catastrofale şi orice situaţie ca potenţial ameninţătoare. Bolile şi spitalizarea sporesc, de regulă, dependenţa.

Tulburări nevrotice la copil sunt considerate, la vârste mici, simple dereglări ale regimului zilnic de viaţă (insomnie, anorexie simplă, nelinişte, refuzul jocului), dacă apar monosimptomatic, ca expresie a unei stări de conflictualitate din mediu şi se remit odată cu aceasta. Deprinderile nevrotice, atât de frecvent întâlnite la copii (dar şi la adulţi), sunt expresia tensiunii intrapsihice negative de care individul încearcă în maniera inconştientă să se elibereze prin declanşare de durere (tricotilomania, bruxismul, muşcarea buzelor, a limbii), sau prin declanşare de plăcere (sugerea policelui, legănatul, ipsaţia).

Tulburările nevrotice propriu-zise sunt variabile în funcţie de vârsta la care se instalează. La preşcolar predomină forme mai puţin elaborate (spasmul hohotului de plâns, crizele de furie, coşmaruri nocturne, crizele funcţionale histeriforme). La şcolarul mic predomină boala ticurilor, bâlbismul, enurezisul, encoprezisul, manifestările anxioase. La pubertate şi adolescenţă tulburările nevrotice se suprapun, în mare măsură, peste cele întâlnite la adult.

Ipsaţia apare la copilul neglijat cu vârsta de 1-3 ani. Cel mai frecvent la adormire, dar şi în condiţii de plictiseală, apar manifestări critice neepileptice, caracterizate prin încrucişarea membrelor, încordare generală, tulburări vegetative intense, până la paroxism, agitaţie, plâns dacă se deranjează copilul în momentele respective. Se impun totdeauna investigaţii suplimentare pentru excluderea epilepsiei (ca şi în spasmul hohotului de plâns), sau al unui factor iritativ local (electroencefalograma, examen coproparazitologic, ginecologic, urocultură). Tratamentul vizează corectarea mediului în care trăieşte copilul, cu stimulare corespunzătoare, distragerea atenţiei prin joc, eventual administrarea unor doze mici de Tioridazin sau Diazepam.

Nu vă temeţi de STOMATOLOG!

În cadrul vizitei la stomatolog, unul din momentele de tensiune pentru un pacient îl constituie anestezia. În general, multora le este frică de aceasta, fie de durerea din momentul „înţepăturii", fie din cauza autosugestiei.

Este bine de ştiut că anestezia se poate face în mai multe moduri: prin refrigeraţie (o metodă folosită rar, în care se pulverizează substanţe care răcesc brusc ţesuturile), topică (toată lumea cunoaşte spray-ul anestezic) şi injecţia propriu-zisă.

Anestezia topică sau de contact se foloseşte pentru a anestezia superficial mucoasele (gingii, obraz) în vederea unor intervenţii minore asupra acestora sau înaintea injecţiei, pentru a scădea durerea la pătrunderea acului.

Injecţia propriu-zisă se foloseşte în general pentru anesteziile mai profunde ce cuprind dinţii, osul maxilar şi părţile moi. În majoritatea cabinetelor, seringile de unică folosinţă, din plastic, care au acele groase, au fost înlocuite de seringi speciale, metalice, care se sterilizează şi ale căror ace de unică folosinţă sunt mult mai subţiri, mai flexibile şi, implicit, durerea provocată pacientului este mult mai mică.

Substanţele anestezice sunt şi ele de multe tipuri şi se vor alege în funcţie de starea generală a pacientului, de terenul alergic sau de stări speciale cum ar fi sarcina (este bine să se evite anesteziile în trimestrele I şi III ale sarcinii). Chiar dacă nu sunteţi întrebat, comunicaţi-i, întotdeauna, medicului dumneavoastră, dacă aveţi vreo problemă de sănătate, alergii etc.

Se întâmplă uneori ca anestezia să nu se instaleze, fie din cauza unor variaţii anatomice, mai rar a unor tehnici incorecte sau pur şi simplu pentru că, din cauza fricii, se descarcă adrenalina în cantitate foarte mare în organism. Tot această frică poate fi responsabilă de foarte multe ori şi de senzaţia de leşin de după o anestezie.

În ciuda unor păreri preconcepute, consumul moderat de cafea nu afectează instalarea anesteziei.

Există pacienţi atât de speriaţi de anestezie, încât preferă să suporte durerea din timpul tratamentului, fără să realizeze că durerea provocată de injecţie este mult mai mică decât cea din timpul tratamentului stomatologic.

În general, este bine să se apeleze la anestezie, în cazul oricărei intervenţii posibil dureroase. Astfel, pacientul devine relaxat pentru că nu va simţi nici o durere, iar medicul va putea lucra fără probleme.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

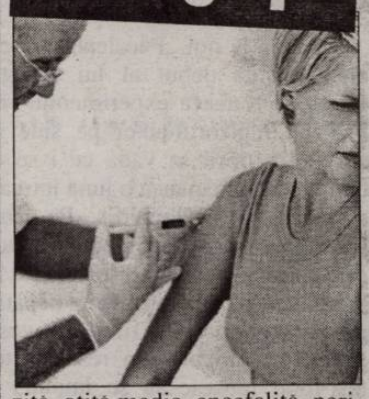
Această afecţiune virală poate avea manifestări minore încât poate trece neobservată la unele persoane. În acelaşi timp la bătrâni şi persoane cu imunitate scăzută poate determina o mortalitate crescută.

Clasificarea virusurilor gripale se face în funcţie de tip, gazda de origine, zona geografică, numărul de tulpini, anul izolării şi subtip. Transmiterea are loc prin aerosoli. Perioada de incubaţie durează 1-4 zile.

Contagiozitatea: o zi înainte şi încă 7 zile după apariţia simptomelor. Imunitatea se obţine numai pentru tulpina respectivă (pentru care omul a fost receptiv: făcând boala).

Clinic: După o incubaţie de 48 de ore, debutează brusc cu febră, stare generală alterată, cefalee, mialgii (dureri musculare). Poate evolua cu apatie, stare depresivă, vărsături. Convalescenţa poate fi lungă. Complicaţiile pot fi: bronhopneumonie virală sau suprainfecţie bacteriană, sinuzită, otită medie, encefalită, pericardită.

Când vine gripa



Profilaxia se face prin vaccinare sau alternativ, prin îmbunătăţirea imunităţii organismului cu: tinctură de echinaceea 15 picături în puţină apă pe zi timp de 15 zile pe lună şi vitamina C cu propolis 200-500 mg pe zi 10 zile pe lună.

Sunt indicate ceaiurile complexe: cimbru 20 g; salcie-albă 10 g; limba-mielului 10 g; ciuboţica-cucului 10 g; lumânărică 10 g. Din amestecul de plante se ia o linguriţă peste care se adaugă apa clocotită (250 ml). Infuzia durează 3 minute după care se strecoară şi se poate bea îndulcit cu miere. În timpul tratamentului, bolnavul trebuie să stea într-o cameră încălzită, bine aerisită şi să fie izolat de restul familiei până la refacere: de asemenea sunt indicate vitaminele şi hidratarea corespunzătoare a bolnavului.

Se pot folosi antitermice (nu Aspirină), dacă pacientul prezintă febră. O alternativă fericită în aceste cazuri o reprezintă homeopatia, prescripţia de remedii făcându-se de către medic, împotriva disconfortului produs de afecţiunea virală. Astfel, organismul se echilibrează uşor, pacientul dobândind în scurt timp starea de bine.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Suntem tensionaţi

4 din 10 români au tensiunea arterială prea mare.

Aproape jumătate dintre români suferă de hipertensiune arterială. Cu o astfel de statistică, România se situează printre primele ţări în lume în ceea ce priveşte decesul cauzat de bolile cardiovasculare. Mai grav este faptul că mai puţin de jumătate dintre bolnavi ştiu că suferă de această boală, şi doar puţin peste 10 procente urmează tratamentul corect. În România, decesul a 60 la sută din populaţie este determinat de boli cardiovasculare, faţă de doar 40 la sută media mondială.

Mesele pe fugă, de obicei de la fast-food, sedentarismul şi excesele de orice fel îşi pun încet-încet amprenta asupra sănătăţii. Specialiştii spun că obiceiurile alimentare corecte trebuie impuse copiilor încă de mici, iar cel mai eficient mod este exemplul personal.

Remedii naturale

Nu dormi pe birou!

S-a făcut ora prânzului şi, chiar dacă în noaptea precedentă aţi dormit destul de bine, oboseala se face din nou simţită, astfel că simţiţi cum vi se închid ochii. Stresul care apare la locul de muncă este inevitabil, mai ales în perioadele aglomerate când totul trebuie făcut bine şi repede. Odată cu stresul, în organism, se instalează stările de somnolenţă, oboseală, randamentul scăzut, lipsa de concentrare asupra activităţilor de zi cu zi.

Stresul nu este singurul factor care declanşează oboseala la locul de muncă. Aceasta este cauzată de o mulţime de factori exteriori, care pot ţine de viaţa de familie, de programul de odihnă după plecarea de la birou, de activităţile casnice, de problemele personale etc. Stările de oboseală nu sunt trecătoare fără un tratament adecvat sau fără o schimbare de proporţii în organizarea activităţilor casnice şi profesionale. Totodată, există şi terapii şi tratamente naturiste, soluţii simple pentru a fi în formă la birou şi acasă.

Efectele acestor terapii naturiste vor fi resimţite în scurt timp, începând cu prima zi de tratament. Câteva soluţii pentru a vă simţi bine oricând, acasă sau la birou:

- ginseng-ul este o plantă medicinală revitalizantă care are puterea de a încărca de energie întregul organism. De asemenea, ginseng-ul reduce stresul (datorită ginsenozidelor care sunt echivalentul hormonilor anti-stres din corpul uman) şi fortifică puterea de concentrare;

Ginseng

- infuziile din plante precum urzică, catină, cimbrul, busuiocul etc. Pentru o reducere vizibilă a stărilor de somnolenţă şi oboseală, sunt indicate curele de două sau trei căni de ceai pe zi. Cimbrul este cea mai eficientă plantă medicinală în înlăturarea oboselii, contribuind la dinamizarea şi relaxarea întregului organism;
- laptele îndulcit cu miere de albină este un tratament naturist cu rezultate vizibile nu doar asupra oboselii, ci şi asupra unor boli mult mai grave. Mierea de albine şi vitaminele pe care le conţine laptele oferă organismului puterea de a se concentra asupra unor activităţi profesionale dificile;
- băile cu ace de pin se recomandă persoanelor care obosesc foarte uşor şi care se simt epuizate şi după cel mai mic efort făcut. O astfel de baie trebuie să dureze aproximativ 15 minute;
- vinul de ceapă (150 de grame de ceapă tăiată mărunt, 100 de grame miere şi 100 de grame de vin de struguri într-un litru cu apă) fortifică şi dublează capacitatea de concentrare asupra sarcinilor de serviciu. După preparare, vinul de ceapă se lasă la macerat timp de 10 zile. După această perioadă, se iau 3 linguri pe zi, înaintea fiecărei mese.

Dăruiţi flori de fân rinichilor!

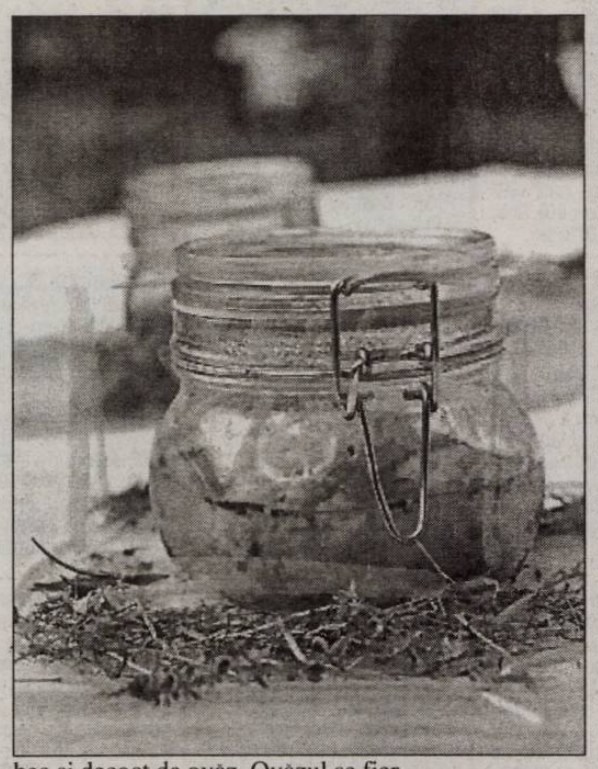
În bolile renale, cistite, reumatism, guturai şi gripă (faze incipiente) este recomandată baia cu flori de fân. Cea mai bună baie este cea cu extract complet din flori de fân.

Mod de preparare: în 5 litri apă, se pun la înmuiere 10 mâini cu flori de fân (scuturătură de fân), 8-10 h (de dimineaţa până seara), la temperatura camerei. Se filtrează maceratul şi se pune deoparte într-un vas. Florile de fân rămase, la care se mai adaugă 3-4 mâini cu flori de fân proaspete, se pun la fiert 1-2 minute în 5 litri apă clocotită şi se lasă să mai infuzeze 20-30 minute. După ce s-a răcit acest decoct, se filtrează şi se combină cu maceratul la rece obţinut iniţial, după care se toarnă în apa din baie. Acest extract conţine atât principii active obţinute prin macerare, cât şi cele extrase la temperaturi înalte, fiind din acest motiv cel mai activ.

Alte băi recomandate în tratarea bolilor reno-urinare sunt infuziile concentrate cu coada-calului (în special în caz de cistită, rinită, blocaj renal), sulfma (în colică renală, cistită acută, ajută la eliminarea calculilor prin dilatarea canalelor) şi coada-şoricelului (în cistite cu sângerări şi nefrite-glomerulonefrite).

◆ În caz de pietre la rinichi, se bea şi decoct de ovăz. Ovăzul se fierbe o jumătate de oră. Se beau 2 căni pe zi.

Pufuliţa



◆ În general pentru rinichi este bună o cură cu ceai din: merişor, coada-calului şi urzici. Este bine ca din merişor să se facă separat un macerat.

◆ Se vor consuma: zeama de zarzavat, de tărâţe, pâine de tărâţe coaptă la soare, cruditaţi: cartofi cruzi, ceapă, hrean, usturoi, ulei de măsline, zarzavat în general. Fără zahăr. Pentru eliminarea toxinelor, principalul vinovat al infecţiei rinichilor, este recomandat maceratul de tărâţe de grâu în apă (2 linguri tărâţe la 250 ml apă), de seara până dimineaţa, când se încălzeşte puţin şi se bea. Seara să se consume iaurt cu tărâţe. Să nu se consume apă de la robinet, deoarece aceasta poate conţine bacili, mai des E. Coli.

◆ Recomandare – pentru rinichi şi sciatică următoarele proceduri: ● se face următorul macerat: 700 ml vin alb, 100 g miere, 200 g ceapa tăiată mărunt. După 15 zile se strecoară. Se iau în fiecare dimineaţă 3-4 linguri pe stomacul gol; ● se pune compresă sau se freacă locul cu ceapă. Se aplică foi de varză zdrobite care se ţin toată noaptea. Se repetă în fiecare seară, până trece durerea; se recomandă următorul ceai (infuzie) pentru rinichi: coada-calului, urzică-moartă şi vie, sunătoare.

◆ Ienupărul este recomandat în tratarea cistitelor, nefritelor, glomerulonefritelor, pielonefritelor, uretritelor, microlitiazei (amplifică diureza), afecţiunilor polichistice renale. Tratamentul durează 2 săptămâni, cu 1 săptămână pauză, după care se poate relua. Ienupărul este cea mai eficientă plantă în tratamentul infecţiilor renale. Se poate folosi tinctura de ienupăr. Se pun 20 linguri pulbere de boabe într-un borcan cu capac filetat, adăugându-se 150 ml alcool alimentar şi 100 ml apă. Se macerează 10 zile, se filtrează şi se păstrează în sticluţe de culoare închisă. Se ia câte 1 linguriţă, în 50 ml apă, de 3 ori pe zi. Nu se foloseşte în inflamaţii renale acute, deoarece irită. Pentru testare se începe cu o treime tinctură şi se măreşte progresiv cantitatea. Ienupărul se poate combina cu alte plante protectoare.

◆ Uleiul de cimbru (3 picături cu 1 linguriţă miere, de 3 ori pe zi) are efect rapid, dar, nefiind imunostimulator, boala poate recidiva.

◆ Produsul românesc „Renostim", care este un amestec de ienupăr, mesteacăn, coada-şoricelului şi, în proporţii mai mici, alte trei plante cu rol de protecţie a rinichilor. Soluţia buvabilă are efect antiseptic, anti-inflamator şi antispastic.

◆ Tinctura de ghimpe combinată cu tinctura de pufuliţă în părţi egale: este eficientă în cistită, nefrită, pielonefrită şi litiază urinară. Se iau 2 linguriţe din amestec, diluate într-un pahar de apă, de 2 ori pe zi. Sunt necesare minim 6 săptămâni de tratament.

◆ Pufuliţa cu flori mici vindecă şi cele mai grave afecţiuni ale vezicii urinare, rinichilor sau prostatei. Se face infuzie cu o linguriţă la cană. Se beau pe stomacul gol, 3 căni cu infuzie pe zi.

◆ Pentru insuficienţă renală este recomandată cura cu argilă.

◆ Dulceaţa de fructe de soc curăţă stomacul, ajută rinichiul, uşurează micţiunea.

◆ Se bea decoct de planta coada-calului şi 10 boabe ienibahar (fierte 10 minute).

◆ Contra radicalilor liberi (efect antioxidant) şi repetării infecţiilor urinare cu micţiuni frecvente, usturimi la urinat, jenă dureroasă lombară sau suprapubiană, firma Walmark recomandă produsul „Urinal", care conţine extract, de afine. Afinele, bogate în vitamine, bioflavonoide previn aderarea bacteriilor la tuburile şi pereţii vezicii urinare (în special Escherichia Coli, responsabil în peste 85% din totalul infecţiilor urinare). Se iau 1-6 capsule pe zi.

Coada-calului

PĂDUCELUL

„doctor" pentru inimă

Una dintre plantele medicinale din flora spontană cele mai utile în afecţiunile inimii este păducelul, cunoscut şi sub numele de gherghin, de la el folosindu-se florile, frunzele şi fructele.

Infuzia de flori şi frunze se prepară din 1-2 lingurite de plantă uscată şi mărunţită, la o cană de apă clocotită. Se beau 2-3 căni pe zi, ultima la culcare.

Utilizare: tulburări de ritm cardiac cu substrat nervos, arterioscleroză, ateroscleroză, cardiopatie ischemică şi palpitaţii, anghină pectorală şi dureri precordiale, hipertensiune arterială, artrită, bronşită, emotivitate, unele hipovitaminoze, obezitate, insomnii ale cardiacilor, insuficienţă cardiacă cu substrat nervos, miocardită, nevroză cardiacă, stări de excitaţie nervoasă cu tahicardie, tulburări de menopauză, zgomote în urechi, insuficienţă respiratorie de natură ischemică, vene îngroşate şi varice, tensiune oscilantă (se foloseşte păducel în amestec cu coada-şoricelului), ischemie cardiacă, migrene, ameţeli, spasme, anxietate, stări de stres şi iritare.

Plantele medicinale împotriva diabetului

Diabetul zaharat este cea mai frecventă boală mentabolică. Principala cauză de apariţie a diabetului este stilul modern de viaţă, care include două elemente distincte: ■ aportul caloric crescut şi dezechilibrat (surplusul de grăsime) ■ gradul tot mai scăzut de activitate fizică (sedentarism).

Din cauza diabetului zaharat, creşte nivelul de glucoză din sânge, ceea ce se manifestă prin: sete excesivă, urinare frecventă, oboseală, vedere înceţoşată, vindecare lentă a rănilor, pierdere în greutate. Diabetul zaharat este o boală serioasă care conduce la complicaţii severe, dacă nu este diagnosticată la timp şi tratată corespunzător. Valoarea crescută a glicemiei (mai mare de 110 mg/d) poate afecta ochii, rinichii, nervii şi vasele mari de sânge, ducând la: pierderea vederii, amputări sau disfuncţia rinichilor.

Regimul alimentar al diabeticului este întotdeauna obligatoriu şi stă la baza oricărui tratament corect. Când regimul alimentar singur nu este capabil să asigure menţinerea glicemiei în valori normale se recurge, după caz, la preparate antidiabetice (alopate sau naturiste), la insulinoterapie sau la tratamente asociate. Dieta diabeticului este individuală, valabilă pentru fiecare bolnav în parte, în raport cu forma clinică şi cu eventualele complicaţii. Deci nu se poate vorbi despre un regim standard. Recomandările medicului nutriţionist sunt prioritare. Un tratament naturist – în paralel cu cel alopat, dietoterapia şi multă mişcare – rezolvă multe dintre cazurile de diabet noninsulinodependent şi produce o ameliorare vizibilă în cazul diabetului insulinodependent. Efectele plantelor medicinale ca de altfel şi ale medicamentelor se datorează principiilor active prezente în plante. Există multe plante al căror efect terapeutic este scăderea nivelului glucozei în sânge. Tratamentele fitoterapeutice indicate persoanelor diabetice nu trebuie să substituie însă tratamentul alopat, ci doar să-l completeze.

GERUL ne pândeşte

La temperaturile sub zero grade Celsius, mâinile şi picioarele neprotejate corespunzător sunt în pericol de degeraturi. Extremităţile înroşite, senzaţia de furnicături, de amorţeală şi de usturime sunt semnele degerăturilor uşoare, de gradul întâi. Expuse în continuare frigului, degerăturile se agravează: apar flictene (băşicuţe dureroase), semn al degerăturilor de gradul doi.

AMENINŢAŢI! *Cei mai expuşi degerăturilor sunt muncitorii care lucrează în aer liber, soldaţii, dar şi schiorii, alpiniştii, salvamontiştii. Risc mare de a suferi degerături au şi persoanele cu o circulaţie periferică deficitară, copiii şi bătrânii, dar şi consumatorii de alcool.*

Frigul puternic modifică apoi culoarea tegumentelor, care pe alocuri devin vineţii, necrozate. În cazurile cele mai grave, în degerături de gradul patru, extremităţile se necrozează în totalitate şi în profunzime, până la ţesuturile subcutanate. Mâinile şi picioarele sunt cele mai afectate de degerături, dar în suferinţă pot fi şi nasul, urechile şi obrajii.

Degerăturile uşoare, de gradul întâi, se pot trata acasă prin încălzirea zonei afectate cu un material gros şi uscat, prin masare uşoară, prin aplicaţii de comprese cu alcool şi prin administrarea de lichide călduţe (nu fierbinţi!). Încălzirea trebuie să se facă treptat, şi nu brusc. Extremităţile afectate de degerături nu trebuie băgate niciodată în apă fierbinte şi nici expuse la căldura puternică a caloriferelor sau sobelor.

PROFILAXIE. *Cizmele sau ghetele din piele, mai largi, care nu jenează circulaţia, cu talpă groasă sunt cea mai bună opţiune pentru zilele geroase. Pentru protecţia mâinilor, recomandate sunt mănuşile îmblănite sau cele din material termorezistent, în detrimentul celor subţiri, din material textil. Iarna, specialiştii ne sfătuiesc să avem o alimentaţie bogată în calorii şi să bem o cantitate corespunzătoare de lichide.*

Pentru toate formele grave de degerături este nevoie de un ajutor de specialitate. Flictenele specifice degerăturilor de gradul doi nu trebuie sparte sau curăţate cu diferite soluţii, fiindcă există riscul de suprainfectare. Numai la spital se poate face o dezinfectare corectă şi o pansare zilnică, până la vindecare.

Dacă extremităţile au fost afectate de necroze, victima trebuie transportată de urgenţă la spital. Singurele măsuri cu adevărat utile în asemenea cazuri sunt scoaterea victimei de sub acţiunea frigului şi încălzirea cu haine uscate şi călduroase până la sosirea ambulanţei. Dacă degetele de la picioare sunt necrozate, specialiştii nu recomandă deplasarea, fiindcă folosirea zonei degerate la mers poate agrava starea victimei.

VINERI - 27 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Corpul (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 15.00 Echipa verde (r) 15.35 Vedeta familiei (r) 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Europa ne privește 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase" 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Savior" (SUA, 1998). Cu: Nastassja Kinski 2.25-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Furtună solară" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.15 Știrile Pro Tv (r) 3.30 Jugarul Shukaru' (r) 4.15 Serial (r) 5.15 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vânătoare de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1992) 3.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 9.00 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Crima la frontieră" (SUA, 1984). Cu: Charles Bronson 16.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.45 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ringul de foc 3: Lovitura leului" (SUA, 1995) 22.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 2002). Cu: Treat Williams 0.00 Serial: „Californication" 1.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Dr. T și femeile" (SUA, 2000). Cu: Richard Gere, Helen Hunt 22.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.30 Serial: „Clona" 0.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film: „Aripile dragostei" (r) 9.50 Călător prin lume (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: U Mobitelco Cluj-Napoca – CSU Sibiu 19.15 Poate nu știai 19.30 Doc.: „Paradisuri terestre" 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „În mintea lui John Malkovich" (SUA, 1999). Cu: John Malkovich, Cameron Diaz 2.10-6.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Prietenii noștri, polițiștii" (Franța, 2004) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Pasiune obsesivă" (Canada, 1993) 22.00 Film: „Oameni obișnuiți" (SUA, 2004) 0.00 Film: „Femeile de la Enron" (SUA, 2002) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Minți criminale" 2.30 Film: „Cascadorul: Marele circ".

SÂMBĂTĂ - 28 noiembrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Uganda 15 14.00 Telejurnal 14.55 Serial: „Între noi frații" 15.25 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O minciună gogonată" (SUA, 2002) 22.45 Garantat 100% 0.10 Film: „Timecop 2 – Atentat la Fuhrer" (SUA, 2003). Cu: Jason Scott Lee, Thomas Ian Griffith, Mary Page Keller 1.35-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Kung fu la grămadă" (China, 2004) 22.30 Film: „88 de minute" (coprod., 2007). Cu: Al Pacino 0.45 Film: „Mecanicul" (SUA, 1972) 2.45-5.15 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Ultimul amurg" (SUA, 1961) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Cabana blestemată" (SUA, 2001) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Polițist de grădiniță" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger 0.30 Film: „Drumul spre Shiloh" (SUA, 1968). Cu: Harrison Ford 2.30-5.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă și o vedetă 12.30 Camera de râs 13.00 SOS salvați-mi casa 14.00 Mobiul (r) 15.00 Fete de măritat (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Scary movie" (SUA, 2001). Cu: Anna Faris 22.30 Mondenii Show (r) 0.00 Serial: „CSI – Investigații" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher – Anotimpuri: Vara" (coprod., 2009). Cu: Senta Berger 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Prieteni și rivali" (SUA, 2008). Cu: Chris Catman 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.45-3.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Rugby: România – Fidji 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Periculos!" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Masacru în Texas" (M. Britanie, 2008) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-10.15 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 11.30 Serial: „Paza de coastă" (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Film (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Academia de poliție" 16.45 Film: „Sistemul nervos" (România, 2005) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Vulturul de fier III" (SUA, 1992) 22.15 Film: „Dolce far niente" (coprod., 1998) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film (r) 3.30 Film: „Cu sau fără bărbați" (SUA, 1995). Cu: Whoopi Goldberg, Mary-Louise Parker.

DUMINICĂ - 29 noiembrie

TVR 1

7.00 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 11.30 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viață 16.00 ASTRAFILM 17.00 Telejurnal 17.15 Dănuțz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuțz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Disco" (Franța, 2008). Cu: Franck Dubosc, Emmanuelle Béart 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cățelul Quigley" (SUA, 2003) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Harry Potter și camera secretelor" (SUA, 2002). Cu: Daniel Radcliffe 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Gigli" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Jennifer Lopez 2.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.30 Miss ROmândria (I) 16.00 Observator 16.30 Miss Românăria (II) 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Steaua – FC Vaslui 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Săgeata neagră" (Italia, 2006, partea I).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.30 Desene animate 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 SOS salvați-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.00 Srial: „Neveste disperate" 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Film: „Detectiva" (SUA, 2004). Cu: Lauren Holly 1.00 Serial: „CSI – Investigații" 2.00-6.00 Reluări.

acasă

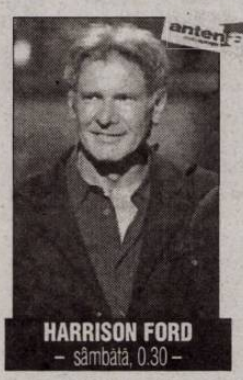
5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher – Anotimpuri: Toamna" (coprod., 2009) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „În numele dragostei" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Eu și Prințul" (SUA, 2004). Cu: Julia Stiles 22.45 La naiba, să poveștim! 23.45 Serial: „Clona" (ultimul ep.) 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Zile de neuitat" (Canada, 2008). Cu: Jacqueline Bisset 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cinci prieteni în viața de apoi" (partea a II-a) 0.40-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Prietenii noștri, polițiștii" (Franța, 2004) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Pasiune obsesivă" (Canada, 1993) 22.00 Film: „Oameni obișnuiți" (SUA, 2004) 0.00 Film: „Femeile de la Enron" (SUA, 2002) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Minți criminale" 2.30 Film: „Cascadorul: Marele circ".

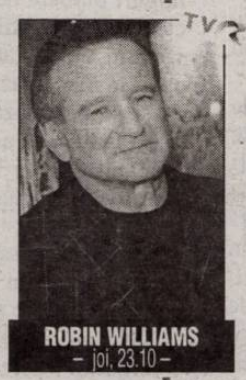


HARRISON FORD
– sâmbătă, 0.30 –

EMMANUELLE BEART
– duminică, 21.00 –

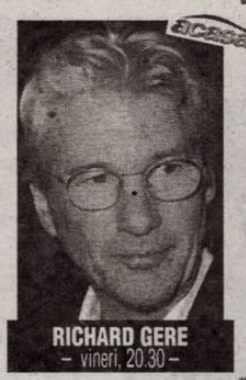
ROGER MOORE
– marți, 0.00 –

AMY ACKER
– luni, 20.30 –



ROBIN WILLIAMS
– joi, 23.10 –

MARILYN MONROE
– miercuri, 17.45 –



RICHARD GERE
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 30 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Tu decizi pentru România 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Încurcături în familie" 23.30 Bună ca viața! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Fericire răpită" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fire & Ice: Cronica dragonilor" (coprod., 2008). Cu: Amy Acker 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film Serial: „Al treilea glonț" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncați din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial: „Furtună în paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.15 Film d.a.: „Toto sapore" (Italia, 2003) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Detectiva" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Poliția în acțiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.30 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" (ep.1) 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Festivalul Național de Folclor „Ion Albeșteanu" 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Festivalul Național de Folclor „Ion Albeșteanu" 13.45 Descoperă românii 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „În pom!" (SUA, 1992). Cu: Matthew Broderick 20.45 Călător prin lume 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei".

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 7.30-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Accident fără urme" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Blade II" (SUA, 2002). Cu: Wesley Snipes, Ron Perlman 0.30 Film: „Fetele de la Starbucks" (SUA, 2003) 1.30 Serial: „South Park" 2.00 Serial: „Negociatorul" 2.45-5.30 Reluări.

MARȚI - 1 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Istoria imnului" 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Aniversarea Zilei Naționale a României 13.00 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie (I) 14.00 Telejurnal 14.45 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie (II) 15.30 Campanie Restaurare 15.40 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie (III) 16.20 Campanie Restaurare 16.30 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie (IV) 17.10 Campanie Restaurare 17.20 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie (V) 18.10 Doc.: „Ultima redută" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Restaurare – Gala 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Filantropica" (România, 2003) 2.25-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Happy Hour 12.00 Știrile Pro Tv 13.30 Happy Hour 14.30 Film: „Superman revine" (coprod., 2006). Cu: Brandon Routh, Kate Bosworth, Kevin Spacey 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 23.00 Serial: „State de România" 0.00 Știrile Pro Tv (ediție specială) 1.00 Happy Hour (r) 3.00 Serial: „State de România" (r) 4.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 11.00 Film: „B.D. în acțiune" (România, 1970) 13.00 Observator 14.00 Miss ROmândria (finala – parea I) 16.00 Observator 17.00 Miss ROmândria (finala – ultima parte) 19.00 Observator 20.00 Cântarea Romaniei 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 1998). Cu: Luke Perry, Gloria Reuben 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Desene animate (r) 10.30 Camera de râs 11.00 Film: „Buzduganul cu 3 peceți" (România, 1977) 13.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Fete de măritat (r) 16.00 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Conspirația" (SUA, 2008). Cu: Stephen Dorff 22.15 Trăsniții 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Răzbunarea sfântului" (SUA, 1969). Cu: Roger Moore 2.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.15-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Atenție... copii 8.00 Zestrea românilor 8.35 Festivalul Național de Folclor „Ion Albeșteanu" 9.30 1 Decembrie la români 10.00 Ferma – Ediție specială 11.00 Învingătorii: Gabi Szabo 11.30 Pescar hoinar 12.10 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (România, 1979) 13.30 Învingătorii 14.10 Ziua porților deschise 15.15 Învingătorii: Nadia Comăneci 15.45 Doc.: „Jamie în Italia" 16.20 Folk you 2009 17.15 Învingătorii: Gheorghe Hagi 17.45 Concert: Direcția 5 18.55 Învingătorii: Ilie Năstase 19.30 Videoterapia 20.30 Film: „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981) 22.30 Telejurnal 23.00 Învingătorii: Leonard Doroftei 23.35 Baschet: CSU Ploiești – Belgacom Liege (Belgia) 1.25-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30 Film: „Crimele din Midsomer: Accident fără urme" (r) 10.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Crimele din Midsomer: Povestea a două cătune"" (M. Britanie, 2003) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Robin Cook: Invazia" (SUA, 1997, partea I) 22.00 Film: „Rezervele" (SUA, 2000) 0.30 Film: „Fetele de la Playboy TV" (SUA, 2006) 1.45 Serial: „South Park" 2.15 Serial: „Negociatorul".

MIERCURI - 2 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Amintiri din istorie 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză de Educație 19.00 Țelul jocurilor albe 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Good By Lenin!" (Germania, 2003) 23.10 Concert Bere Gratis 10 ani 0.05 Telejurnal 0.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Dansez pentru tine (r) 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Meci Europa League: Sheriff Tiraspol – Steaua 22.00 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Ce se întâmplă doctore? (r) 3.15 Știrile Pro Tv (r) 4.15 Serial: „State de România" (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Șah Mat" (SUA, 1973) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Muzica e viața mea 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial (r) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Toamna bobocilor" (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Conspirația" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Serial: „Efect 30" 0.00 Film: „Piedone la Hong Kong" (SUA, 1975) 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.15-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.05 Film (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Învingătorii (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Ziua porților deschise (I) 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.00 Volei: Dinamo București –Buducnost Podgorica (Muntenegru) 20.00 Doc.: „Paradisuri terestre" 21.30 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Acoperă-te" (Spania, 2007). Cu: Felix Gomez, Manuela Paul 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 15.45 Concertul premiului Nobel pentru Pace 2008 17.00 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 17.15 Serial: „Dădaca" 17.45 Film: „Piaza rea" (SUA, 1949). Cu: Marilyn Monroe 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 21.00 Serial: „Senfield" 22.00 Film: „Afaceri infernale II" (Hong Kong, 2003) 0.30 Film: „Calendarul sexy" (SUA, 2008) 2.00 Serial: „South Park" 2.30 Serial: „Negociatorul" 3.15-4.45 Reluări.

JOI - 3 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Țelul jocurilor albe (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 11.45 Rețetă pentru siluetă (r) 12.30 Călător pe viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Tu decizi pentru România 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Corpul 0.50-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Film: „Atracție astrală" (SUA, 1992) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Iubire periculoasă" (SUA, 1996). Cu: Tori Spelling, Ivan Sergei 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lungren, George Segal 22.00 Meci Europa League: Dinamo – Sturm Graz 0.00 Rezumat Europa League 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Muzica e viața mea (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Heidi" (partea a II-a) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Piedone la Hong Kong" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Focus monden (r) 22.15 Trăsniții 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Răzbunarea Panterei Roz" (SUA, 1978). Cu: Peter Selles 1.00-4.30 Reluări 5.00 Desene animate.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Baschet: U Mobitelco Cluj-Napoca – BK Prostejov (Cehia) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Ziua porților deschise (II) 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Natură și aventură (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Zon@ IT 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.00 Baschet: BCM Târgoviște – Imperial AEL (Cipru) 20.00 Doc.: „Paradisuri terestre" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Memorie finală" (SUA, 2004). Cu: Robin Williams, Mira Sorvino 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 9.00-14.15 Reluări 14.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca"